

КУЛЬТУРА..... 25

**Остров
Лихачева**
Евгений
Водолазкин —
о последнем
представителе
Серебряного
века



КОШЕЛЕК..... 2

**Государство
в доле**
Многодетные
могут получить
из казны
450 тыс. руб.
на погашение
ипотеки

ЗДОРОВЬЕ..... 28

Идите быстро
Японские
медики
научили,
как дойти
до самой
длинной жизни
в мире



Российская Газета



№ 215 (7973)
25 сентября — 1 октября 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 26 СЕНТЯБРЯ > ПЯТНИЦА 27 СЕНТЯБРЯ > СУББОТА 28 СЕНТЯБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 29 СЕНТЯБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 30 СЕНТЯБРЯ > ВТОРНИК 1 ОКТЯБРЯ > СРЕДА 2 ОКТЯБРЯ



ПОДВИГ..... 6—7

Я—Як, пассажирский.
30 лет назад амурский
пилот спас десятки людей,
посадив лайнер
на арбузное поле

ЭКСКЛЮЗИВ..... 8

Дорогу осилит
бесстрашный.
Нобелевский лауреат
Новоселов: как вырастить
ученого с пеленок

КАК ЭТО БЫЛО..... 24

Женщина Павлова.
Примерный семьянин,
великий ученый
тем не менее
не был однолюбом

ОТНОШЕНИЯ..... 26

Одиночество в сити.
Портрет явления:
почему в Москве набирает
популярность услуга
«друг на час»

ЦИФРА..... 30

Откуда ушки растут.
Ваш смартфон может
показать то, чего
не видно в реальном
мире

МУЗЕЙ Подмосковные художники превратили мусорную реформу в искусство.. 10—11

Результат налицо

СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ



За «Мир» во всем мире
Еще в трех странах СНГ заработала карта «Мир»

ПЛАТЕЖНАЯ система «Мир» в октябре опробует систему международных денежных переводов в три страны СНГ: Белоруссию, Армению и Киргизию. Возможность отправить деньги с карты «Мир» на карту иностранного банка будет важна для трудовых мигрантов. Сегодня картой «Мир» уже можно расплачиваться в Армении, Абхазии, Южной Осетии, Казахстане, Киргизии и Турции.

Государство в доле

С 25 сентября многодетные семьи могут получить из казны 450 тысяч рублей на погашение ипотеки

КОШЕЛЕК

Екатерина Шохина

Субсидии из федерального и регионального бюджетов позволяют многодетным семьям существенно экономить на покупке жилья в кредит. Государство берет на себя почти половину расходов на его приобретение, причем в некоторых регионах — и больше половины.

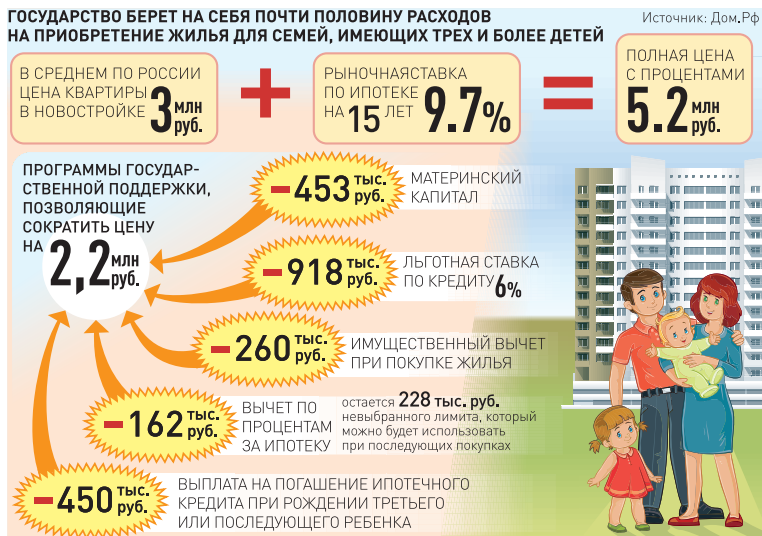
С 25 сентября многодетные семьи могут получать от государства 450 тысяч рублей на погашение ипотеки. Правила по выплатам компенсаций разработал минфин по указанию президента РФ Владимира Путина. На прошлой неделе на сайте минфина было опубликовано соответствующее постановление правительства.

В Послании Федеральному Собранию в феврале этого года президент поручил правительству предусмотреть данную компенсацию, если в семье родился

Чем больше детей, тем больше господдержка

третий или любой последующий ребенок. По мнению главы государства, господдержка смогут воспользоваться около 600 тысяч семей.

Получить выплату на погашение ипотеки сможет семья, у которой третий или любой последующий ребенок родился после 1 января 2019 года. Для этого отцу или матери (заемщику или созаемщику) надо обратиться в банк, выдавший ипотечный кредит, с заявлением и документами, подтверждающими право на компенсацию: паспортом, кредитным договором и свидетельствами о ро-



ждении детей. Банк перенаправит бумаги в АО «ДОМ.РФ» (государственный институт развития в жилищной сфере), который их проверит и переведет деньги в банк на полное или частичное погашение ипотеки. Если на полное погашение ипотеки денег не хватит, банк пересчитает сумму оставшегося долга и по решению заемщика либо уменьшит сумму ежемесячных взносов, либо сократит срок кредита.

Воспользоваться такой мерой поддержки можно только один раз. Повторно участвовать в программе нельзя, даже если родился еще один ребенок или был взят еще один ипотечный кредит.

Если остаток по кредиту меньше 450 тысяч рублей, то кредит будет полностью погашен деньгами. Но неизрасходованный остаток никак не компенсируется. То есть забрать его или перебросить на другой заем не получится.

Льгота распространяется на ипотечный договор вне зависимости от срока его заключения.

Если прибавить к этим 450 тысячам другие выплаты и компенсации, положенные семьям с деть-

ми, которые также можно направлять на погашение ипотеки, экономия на приобретении жилья для многодетных окажется весьма существенной.

Как подсчитали в аналитическом центре «ДОМ.РФ», государство берет на себя почти половину расходов на приобретение жилья. При покупке квартиры в новостройке стоимостью 3 млн руб. (среднее значение по России) полные расходы с учетом уплаты процентов по ипотеке с рыночной ставкой 9,7% на 15 лет составят 5,2 млн руб. Программы государственной поддержки позволяют семьям, имеющим двух и более детей, сократить эти расходы на 2,2 млн рублей. Такая существенная экономия складывается из льготной ставки по кредиту 6% (экономия 918 тыс. руб.), имущественного вычета при покупке жилья (260 тыс. руб.), вычета по процентам за ипотеку (162 тыс. руб., остается еще 228 тыс. невыбранного лимита, который можно будет использовать при последующих покупках), материнского капитала (453 тыс. руб.) и выплаты на погашение ипотечного кредита при рождении третьего

или последующих детей (450 тыс. руб.).

Если к этому прибавить еще субсидии на жилье, которые предусмотрены региональными программами поддержки многодетных семей, экономия при покупке жилья будет еще существеннее.

Так, к примеру, почти в каждом регионе есть свой региональный материнский капитал. Средний размер его составляет 100 000 рублей. Эти деньги чаще всего получить можно после рождения третьего ребенка. Самый большой материнский капитал после рождения третьего ребенка получают в Ямало-Ненецком автономном округе. Он составляет 366 356 рублей. А вот в Тюменской области за третьего новорожденного полагается всего 40 000 рублей.

В некоторых регионах размер маткапитала зависит от количества детей. Например, в Мордовии дают 125 270 рублей за третьего ребенка, 150 324 — за четвертого и 187 906 — за пятого и последующих детей. Таким образом, если суммировать все вычеты и дотации, семья из Мордовии с пятью детьми может сэкономить на покупке жилья в кредит почти 2,7 млн рублей.

Недавно президент поддержал запуск ипотеки под 2% для молодых семей в Дальневосточном федеральном округе. Это значит, что там платить за квартиру можно будет еще меньше.

Необходимо знать, что заботиться о получении дотаций многодетной семье надо самой. По вопросам выплат надо обращаться в местные органы социальной защиты и МФЦ.



Читайте также: Какие послабления дает заемщикам закон об ипотечных каникулах
rg.ru/art/1726148



Многодетные семьи разделяют с государством расходы на расширение жилья

Кому прибавят зарплату с 1 октября

ДОХОДЫ

С 1 октября на 4,3 процента повысится зарплата федеральных бюджетников, не охваченных майскими указами президента.

Речь идет о нянечках в детсадах, кадровиках, юристах, бухгалтерях, работающих в бюджетных учреждениях, а также работников, обслуживающих здания и оборудование (программисты, инженеры, электромонтеры, техники, сантехники, слесари, уборщики), специалистов по социальной работе, комплексной реабилитации, социальных психологов.

Повышение зарплаты коснется и работников учреждений, не относящихся к социальной сфере и науке, — спасателей и пожарных системы МЧС, гидробиологов, океанологов, метеорологов, работников селекционно-семеноводческих центров, ветеринарной службы, десантно-пожарной службы лесного хозяйства, лесников и мно-

гих других. В 2020 году зарплаты работников этих категорий планируют повысить также с 1 октября предположительно на 3,8 процента.

Зарплаты индексируются на уровень инфляции предыдущего года.

На региональном и муниципальном уровне решение по зарплатам бюджетников принимает губернатор, но РТК рекомендовала повышение с 1 октября и не менее чем на 4,3 процента.

Зарплаты врачей, учителей, социальных и научных работников, упомянутых в майских указах, зависят от средних зарплат по региону.

МАРИНА ГУСЕНКО



Как вырастут зарплаты бюджетников в 2020 году
rg.ru/art/1747044

Уже в продаже

№18/2019

Библиотека «Российской газеты»

ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ:

АНАЛИЗ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА И СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ

• Что относится к персональным данным?

• Какие риски влечет совершение тех или иных действий с персональными данными?

• Как защищаются права граждан в этой сфере?

Реквизиты для оплаты:

АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и название:

«Обработка персональных данных: анализ законодательства и судебной практики»

8 (499) 257 5247

bibliotechka.rg.ru
bibliotechka@rg.ru

Принем редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+

события и комментарии



Все в одной платежке
Платить налоги и получать налоговые вычеты станет проще

СОГЛАСНО принятым поправкам в Налоговый кодекс, все налоговые операции могут осуществляться не только через портал Госуслуг и Налоговую инспекцию, но и через МФЦ. Как подчеркнул «РГ» депутат Госдумы Андрей Макаров, МФЦ становится еще одним «окном» возможностей для налогоплательщика решить свои задачи. Причем все виды налогов будут включены в один платежный документ.



Стратегические учения проходили от Поволжья до Сибири.

Броня легка

На учениях «Центр-2019» пушки летали, а «Осы» плавали

ПОЛИГОН

Антон Валагин

На стратегических учениях «Центр-2019», что прошли на половине территории страны, от Поволжья до Сибири, случилось много удивительных вещей. Дивизия ВДВ в полном составе с бронетехникой, артиллерией и штабом спустилась на парашютах на незнакомую местность и за несколько часов ее захватила. Пролетев пару сотен километров, крылатая ракета «Искандер» разнесла в пыль хибару, изображающую вражеский штаб. А самоходные зенитные установки, используя сирийский опыт, расстреляли из автоматических пушек джипы с пулеметами и мотоциклистов, пытавшихся прорваться на пусковые позиции ракетчиков.

Мотострелковой бригаде из-под Кемерово досталось форсирование реки. В ходе учения мотострелки измотали противника маневренной обороной, а затем перешли в наступление. Оно запнулось об реку — необходимо было, не теряя темпа, срочно перебросить войска и технику через 400 метров водной преграды под названием Томь.

Первыми на правый берег отправились разведчики — в легкой надувной лодке с мощным мотором. Рассыпались по лесу, осмотрелись, доложили по радиации: противника не обнаружено, мостов и бродов — тоже. На высоком левом берегу появились танки — на тот случай, если противник все-таки имеется. С наветренной стороны к воде подъехали КамАЗы химзащиты. Они распустили по воде длинные белые полотнища

аэрозольной завесы — ко всему прочему она экранирует лучи радара. Под прикрытием пелены и танковых пушек в воду устремились БМП.

Не умеющую ни плавать, ни ходить по дну гусеничную гаубицу «Акация» и самоходный зенитный комплекс «Тунгуска» перевезли на пароме.

Система ПВО «Оса» переправилась через Томь самостоятельно. Широкий, похожий на понтон корпус машины отлично держится на воде, в движение его приводят два водомета в корме и шесть вращающихся колес. Плавающее шасси увенчано боевым модулем с пусковыми контейнерами на шесть зенитных ракет и двумя радаром. Жалит «Оса» больно: ее ракеты способны догнать или перехватить на встречном курсе любой самолет, как бы тот ни маневрировал.

— Форсирование реки подразделениями ПВО, в частности боевыми машинами «Оса», стало изюминкой учений. Нам приходится действовать на обширных территориях с множеством водных преград. В их числе такие крупные реки, как Ангара, Енисей и Обь, — рассказал командующий 41-й армией генерал-майор Яков Резанцев. «Оса» форсировала реку впервые.

Кстати, боевую технику в ходе учений переправляли не только по воде, но и по воздуху. Под Оренбургом вертолеты Ми-8АМТШ «Терминатор» впервые перенесли на внешней подвеске полдюжины УАЗов и батарею гаубиц «Д-30». Орудия опустили непосредственно на огневые позиции, и после минимальной подготовки 122-миллиметровые пушки открыли огонь.



Система ПВО «Оса» переправилась через Томь самостоятельно.

Без суда

Долги по зарплате можно вернуть в упрощенном порядке

ПРОЦЕДУРА

Екатерина Шохина

Долги по зарплате можно будет взыскать с работодателя, не обращаясь в суд. Это даст возможность людям быстрее получить причитающиеся им деньги. Но эта упрощенная форма может быть использована, если зарплата была начислена и зафиксирована в платежных документах. Если же работодатель нигде ее не учел, суда ему не избежать.

Это новшество разработало Правительство РФ и одобрил Комитет Госдумы по безопасности и противодействию коррупции. Суть законопроекта подразумевает следующую процедуру. При невыплате заработной платы работник обращается в Государственную инспекцию труда, которая выписывает работодателю-должнику предписание об устранении нарушений. Как объясняет адвокат, руководитель практики трудового права МКА «Солдаткин, Зеленая и Партнеры» Ксения Михайличенко, «если в течение 30 дней работодатель заработную плату так и не выплачивает, инспектор ГИТ имеет право сформировать исполнительный лист и направить его в службу судебных приставов для исполнения».

По мнению спикера нижней палаты Вячеслава Володина, законопроект позволит людям быстрее получить положенные им выплаты. По его словам, обращение работников в суд требует времени и денег на оплату юристов.

Закон может быть принят Думой до конца этого года. При этом он не исключает для работника при его желании обращения ее в суд.

По данным Росстата, на 1 сентября 2019 года предприятия среднего и крупного бизнеса задолжали 40 тысячам работников 2,6 миллиарда рублей. 49% этой просрочки образовалось в 2019 году, 23% — не выплачены еще за 2018 год, и 27% долгов тянутся с 2017 года и ранее.

Чаще всего зарплату задерживают в сфере обрабатывающей промышлен-



На 1 сентября предприятия среднего и крупного бизнеса задолжали 40 тысячам работников 2,6 миллиарда рублей.

ности, на втором месте строительство, сельское хозяйство. Реже всего задерживают на транспортных предприятиях и в нефтегазовой отрасли.

Самая проблемная тройка регионов-должников: Москва (252,6 млн руб. долгов), Кемеровская область (165,3 млн руб.) и Хабаровский край (144,2 млн руб.).

Однако новый законопроект не снимает все проблемы с невыплатой долгов по зарплате. На сегодняшний день у Государственной инспекции труда нет права рассматривать индивидуальные трудовые споры. ГИТ может выдавать исполнительные листы только по суммам начисленной, но не выплаченной заработной платы. Обычно если работодатель не выплачивает заработную плату, руководствуясь не интересами трудового коллектива, а своими собственными, ссылаясь на «нехватку денежных средств», то он не фиксирует ее в платежных документах. И в этом случае возникает индивидуальный трудовой спор, который может быть рассмотрен только в суде. «Поэтому, скорее всего, упрощенной процедурой смогут воспользоваться не все», — подчеркивает Ксения Михайличенко.

Юристы советуют работникам самим контролировать фиксацию своей заработной платы.

ПОСЛЕДНИЕ
ДНИ СЕНТЯБРЯ

Российская Газета

-20%
НА
ПОДПИСКУ*

СРОК ДЕЙСТВИЯ АКЦИИ 20 – 30 СЕНТЯБРЯ 2019 Г.

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4; rg.ru/subs *Подробную информацию об изданиях, участвующих в акции, о сроках и порядке формирования специальных цен уточняйте по телефону: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России) 16+ РЕКЛАМА



события и комментарии

В гости к мамонту и львам
С 13 по 22 сентября на фестиваль РГО пришли 0,5 млн человек

БОЛЕЕ полумиллиона человек посетили выставки, концерты, мастер-классы и шоу IV фестиваля Русского географического общества. Фестиваль проводят раз в два года. На предыдущий, в 2017 году, пришли 75 тысяч любителей географии и путешествий. Самыми популярными у посетителей на этот раз стали мастер-классы, лекции и выставочный стенд-холодильник с мамонтенком-девочкой Юкой и пещерными львятами.

Остров сокровищ

Россия предложила США совместно поднять американскую подлодку

ПОДРОБНОСТИ

✍ Игорь Елков

На фестивале Русского географического общества была озвучена интересная инициатива. Сергей Шойгу рассказал, что позвал американцев в подводную экспедицию к затонувшей в 1944 году подлодке ВМС США. В перспективе речь может идти о ее подъеме. Что это за субмарина и почему она лежит в наших территориальных водах?

Как из-под земли

Крейсерскую подлодку американского флота SS-233 Herring (с англ. «Херринг» — «Сельдь») мы нашли два года назад у побережья острова Матуа, что в центре Курильской гряды.

До 1945 года остров принадлежал Японии: был чрезвычайно укреплен и пребывал в превентивной готовности к отражению американского десанта.

С севера остров, который японцы называли Мацува, неприступен: там действующий вулкан. Начальник гарнизона полковник Уэда предполагал, что американские морпехи высадятся с юга. На направлении главного удара он держал по батальону пехоты. Третий батальон был в резерве, плюс танковая рота, которая должна была вступить в бой с плавающими танками американцев и сбросить десанты в море. С учетом приданных подразделений численность гарнизона достигла 7600 человек. На острове был аэродром с тремя взлетно-посадочными полосами. Полноценной военно-морской базы не построили из-за отсутствия закрытых бухт. Но причалы и пирсы были.

И вообще, остров изрыт подземными бункерами, хранилищами и т.д. Создана сеть накопительных резервуаров для сбора воды. Построили дороги, пустили узкоколейку для подвоза боеприпасов.

Японцы, казалось, предусмотрели все. Но... Американцы не стали его штурмовать. Просто бомбили. Бомбардировщики взлетали с баз на Аляске. Для пилотов Матуа был торчащим из облаков жерлом вулкана в океане, по нему, видя аэродром, не снижались, видели аэродром, не работали. Зенитчики открывали огонь, а гарнизон уходил под землю, причем буквально.

Куда эффективнее была морская блокада. Япония создавала так называемый стратегический периметр, захватывая сотни островов в Тихом океане и размещая на них гарнизоны. Их снабжение исходило ресурсы империи. Флот США перерезал все океанские коммуникации, скоро у Японии не осталось транспортных судов. Были случаи, когда зимой вымирал целые гарнизоны. Уцелевшие — голодали. Доходило до того, что солдаты питались пойманными птицами и полевыми мышами.

Поэтому «Херринг» и отправили к Матуа топить японские суда.



Крейсерская подлодка американского флота SS-233 Herring. Мощное вооружение и впечатляющая дальность: 12 000 миль. Проект считали удачным, таких субмарин построили больше семи десятков.

Подземелья Матуа породили много мифов. Вплоть до безумных

Командир субмарины подошел к острову-крепости и в надводном положении торпедировал транспорты — удивительная дерзость.

На 100 метров ниже волн

Обстоятельства того боя не совсем очевидны. Командир субмарины доложил об успешной атаке и... Все, что было после — информация только от японцев.

По основной версии, лодка, выпустив торпеды по стоявшим на якорях транспортам «Иваки-мару» и «Хибури-мару», стала уходить в южном направлении. Где-то в районе мыса Таган-Саки (ныне мыс Орлова) субмарина получила несколько попаданий. Пишут, что по лодке работали 20-мм и 25-мм зенитные пушки. Ответный огонь лодка не вела. Пройдя еще пару километров, лодка по-

грузилась, после чего японцы ее потеряли. И кроме разлива мазута, ничего о ней не напоминало.

«Херринг» — лодка океанская, топлива и масла на борту много: 94 000 галлонов (356 тыс. литров). Разливаться есть чему. Но если затонула в результате пробоин, то это значит, что зенитки пробili 14-мм корпус. Что малокалиберному снаряду едва ли под силу.

Вообще-то повредить лодку можно даже из пулемета. Скажем, разбить клапаны балластных цистерн. Но от этого она не утонет — просто не сможет погружаться. Ее надо будет добывать корветами и авиацией. Но данных о таких атаках из японских источников нет.

Лодка лежит на глубине 110 метров. Ее предельная глубина погружения — 91,5 метра. Но фактическая глубина раздавливания субмарин класса «Гато» («Херринг» одна из них) — 152 метра.

Исследователи, которые ее нашли, говорят, что видели пробоины от более серьезных калибров, чем зенитные автоматы. Так что новая экспедиция, возможно, найдет ответы на многие вопросы.

С американцами или без, но экспедиция, которая предварительно намечена на июль-август 2020 года, будет. Обследуют субмари-

ну, установят на дне мемориальную табличку в память о 83 американских подводниках. Которые в ту войну были нам союзниками и погибли в бою.

Таинственный остров

Матуа назывался по-разному, принадлежал и нам, и японцам. 27 августа 1945 года этот остров мы себе вернули. Без боя. Наши высадились на Матуа, а 3795 японских солдат и офицеров построились и сложили оружие. Трофеи: 2127 винтовок, полтысячи пулеметов. Танков и самолетов не нашли.

Самолеты, конечно, могли перелететь на другие аэродромы, а вот эвакуировать тяжелое оружие и технику было сложно. У японцев не осталось судов, все потопили американцы и британцы. Возникло три версии: все сбросили в море, в жерло вулкана или спрятали глубоко под землей.

Подземелья Матуа породили много мифов. Вплоть до безумных: например, есть люди, которые верят, что там собрали единственную японскую ядерную бомбу и испытали ее над океаном. В основе легенды, скорее всего, очередное извержение вулкана.

Другие верят, что на Матуа заходили фашистские субмарины во время мифических кругосветок, туда перевозили Янтарную комнату. А еще Матуа приписывают наличие секретных лабораторий, где японцы разрабатывали бактериологическое оружие.

Экспедиции не подтвердили ни одну из этих легенд. Хотя нельзя отрицать, что объем подземных работ японцы вели просто колоссальный и для обороны островка, пожалуй, избыточный. Так что поклонники мистики и легенд имеют право верить, что часть каких-то тайн все еще под землей.



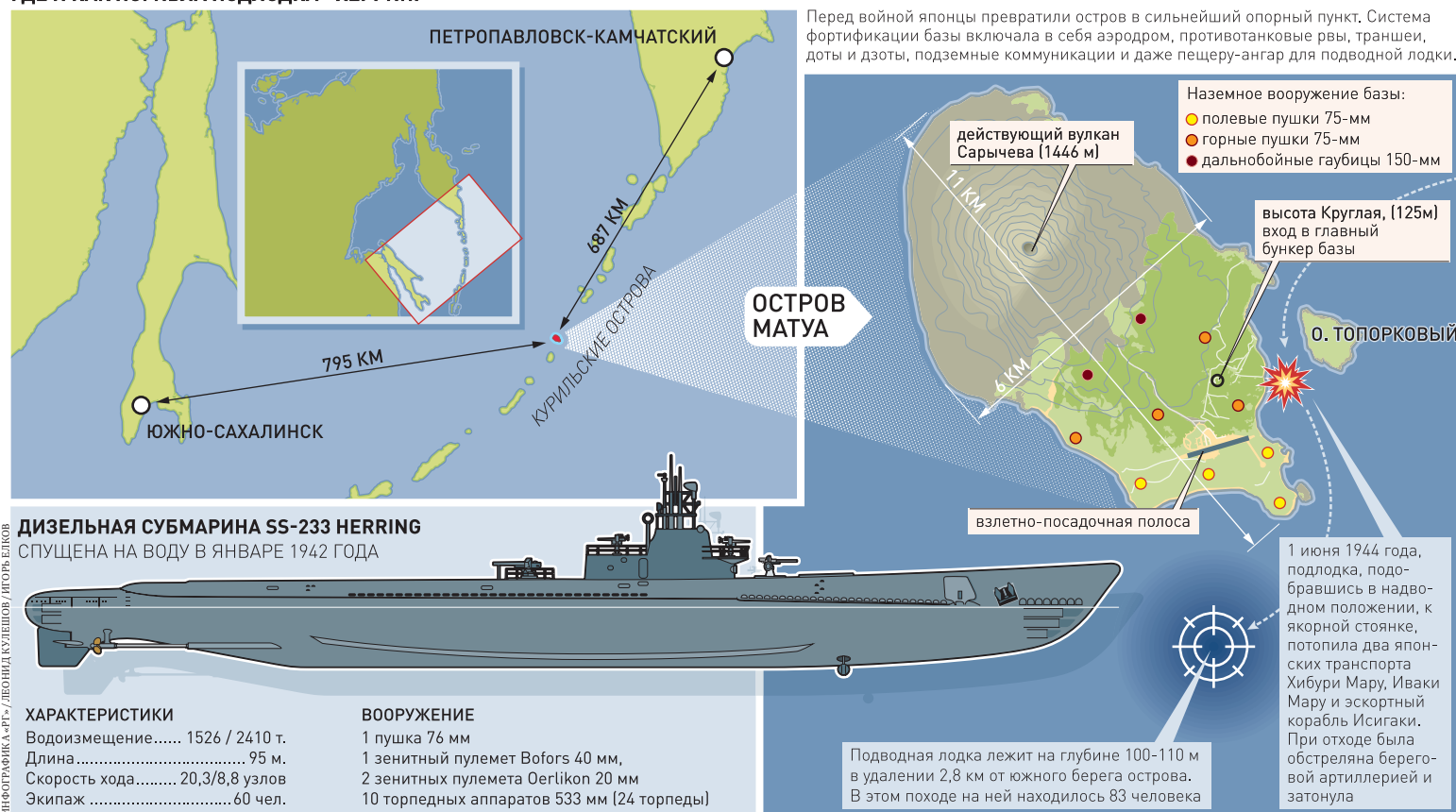
«Херринг» на дне у острова Матуа.

КСТАТИ

Посторонним спуск воспрещен

Информация для самых безбашенных дайверов: местоположение подлодки на схеме указано условно. Точные координаты знают только те, кому положено. Погибшая лодка с экипажем — это братская могила, военно-морское захоронение. Пытаться к нему спуститься в частном порядке морально недопустимо, незаконно и просто смертельно опасно.

ГДЕ И КАК ПОГИБЛА ПОДЛОДКА «ХЕРРИНГ»



право



Дожил до банкротства
Ликвидация Thomas Cook на его
«дочках» в РФ не скажется

ТАК и не сумев расплатиться с кредиторами, старейшая туристическая компания Британии Thomas Cook объявила о своей принудительной ликвидации. Вместе с тем российские компании «Интурист» и «Библио Глобус», входящие в состав банкрота, продолжат работать — по словам исполнительного директора Ассоциации туроператоров России Майи Ломидзе, банкротство головной компании нанесло по ним лишь имиджевый удар.

Неуловимый «Фотон»

Суд не определил виновного в гибели молодой пары в Домбае

РАКУРС

✍ Марина Бровкина, Черкесск

Верховный суд РФ вновь рассмотрел дело о гибели молодой пары в сауне гостиницы «Фотон» в Домбае. Следствие, а затем судебные разбирательства длятся уже шесть лет. «Российская газета» все эти годы освещает то, как родственники погибших пытаются добиться правосудия и наказать виновных в смерти своих близких.

Напомним, что 19 сентября 2013 года 24-летняя Юлия Будникова и ее 30-летний друг Александр Пушечкин решили отдохнуть в Домбае и остановились в гостинице «Фотон». Здесь они заказали сауну, которая стала для них газовой камерой. Медэкспертиза установила, что смерть наступила через 1–3 минуты в результате острого отравления угарным газом. Концентрация карбоксигемоглобина (соединение гемоглобина и угарного газа) в их крови была чудовищной — до восьмидесяти процентов.

Обвиняемым стал Альберт Дотдаев — хозяин гостиницы «Фотон», экс-депутат гордумы Карачаевска и отнюдь не бедный коммерсант. Он обвинялся по статье 238 УК РФ — оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекшее по неосторожности смерть двух человек. И отправился бы Дотдаев в места не столь отдаленные лет эдак на 10, если бы не удивительная работа местных правоохранителей. Выдвигались самые разные версии гибели молодых людей. Даже на нынешнем заседании Верховного суда РФ Дотдаев пытался убедить присутствующих в том, что Юля и Саша употребляли алкоголь и наркотики, поэтому и погибли. Но выводы судмедэкспертизы за все время разбирательств ни разу не были поставлены под сомнение: причина смерти — угарный газ. Откуда он появился в сауне? В судах республики все время рассматривалась такая версия: кто-то из молодых плеснул пиво на каменку, вот и газ. То ли в Домбае законы физики и химии работают не так, как везде на нашей планете, то ли авторы этой версии совсем не в ладах со школьными науками. Значительно убедительнее прозвучали выводы экспертов, обследовавших котельную, построенную самовольно, вопреки всем нормам. Находилась она в подвале гостиницы через стенку с сауной. В стене, оказывается, была дыра, заделанная ветошью. Вентиляция работала на 50 процентов, вытяжки не работали совсем. Беды было не миновать. В газовой камере мог оказаться кто угодно, но не повезло Юле и Саше.

Но, несмотря на все доводы, Дотдаев был оправдан. Трижды. Два раза с формулировкой «оправдан за отсутствием в действиях состава преступления». В третий раз формулировка немного поменялась: «непричастность к преступлению». То есть суд признал, что преступление было совершено. А раз так, где виновные?

Будникова обратилась в Верховный суд РФ. Дело изучалось более четырех месяцев. Выводы апелляционной инстанции о непричастности Дотдаева к преступлению были признаны сомнительными. Но пока документы плавно перетекали из одной инстанции в другую, прошел год. А по закону ухудшать положение оправданного по прошествии годичного срока нельзя.

Адвокат Будниковой Надежда Молчанова подает в Верховный суд ходатайство, в котором утверждает, что порядок исчисления годичного срока не прописан — явный пробел в законодательстве. А из-за этого



Гостиница «Фотон».



Та самая злополучная сауна, ставшая для молодой пары газовой камерой.

страдают потерпевшие. Ведь вины родственников Юли и Саши в том, что бумаги столь неспешно шествовали из одной инстанции в другую, нет. Тем не менее им, по сути, полностью закрыт доступ к правосудию. Молчанова просит Генеральную прокуратуру РФ и Уполномоченного по правам человека поддержать ее подзащитных и направить запрос в Конституционный суд о несоответствии статьи 401.6 УПК РФ (где как раз и говорится о годичном сроке) положениям Конституции.

Слушания в Верховном суде РФ были напряженными. Со слезами выступала мама Юлии, просившая наказать Дотдаева. Дотдаев жаловался, что из-за судов не может строить планы на будущее. Представитель Генеральной прокуратуры отметила, что ходатайство Будниковой «не лишено смысла и основания, но предметом нынешнего судебного разбирательства быть не

может». Это прерогатива Конституционного суда. Если им будет сделан вывод, что статья 401.6 УПК РФ действительно не соответствует Конституции, то тогда можно будет пересмотреть уголовное дело. Но обращаться в Конституционный суд должны сами потерпевшие. В общем, спасение утопающих — дело рук самих утопающих.

Решение Верховного суда РФ было для Валентины Будниковой неутешительно. Из-за того, что прошел годичный срок, отменено постановление Верховного суда КЧР, отправлявшее уголовное дело на новое расследование. Отменено и апелляционное определение, возвращавшее дело прокурору для устранения недостатков судебного рассмотрения. Кроме того, изменена территориальная подсудность. Теперь дело будет рассматриваться в Ставропольском краевом суде.

Итак, точки в «домбайской» трагедии снова нет. Вопросов стало еще больше. Каковы шансы на то, что Конституционный суд рассмотрит ходатайство обыкновенных людей о несоответствии статьи, устанавливающей годичный срок, после которого нельзя ухудшать положение оправданного, самой Конституции? Будет ли прописано, как все-таки надо исчислять этот самый годичный срок? Поживем — увидим.

После оглашения решения суда Альберт Дотдаев, за все эти годы ни разу не выразивший сочувствия родственникам погибших ребят, улыбался. Глядя на Будникову, показывал на пальцах цифру шесть и поднимал большой палец вверх. Он явно считает, что вышел сухим из воды.

ПОСТСКРИПТУМ

«Надо смириться, мамаша»

В Верховном суде РФ Дотдаев после жалоб на столь длительное расследование вдруг произносит: «В Домбае все котельные расположены таким образом». Я слышу это от него не первый раз. Может, контролирующим органам стоит обратить внимание на слова экс-депутата, известного в республике общественного деятеля и проверить гостиницы горного курорта? Кстати, Валентина Будникова, побывавшая в самых высоких кабинетах, как-то раз услышала от чиновника, занимающего весьма важный пост: «А вы знаете, сколько гибнет народа из-за самовольных построек, из-за всяких нарушений при строительстве? Масса! Надо смириться, мамаша. И вообще, надо было учить своих детей отдыхать».

Вот логика! Чиновник признает, что люди гибнут из-за самостроя, но предлагает смириться с этим и нагло заявляет убитой горем матери, что не научила детей отдыхать. Разве Юля и Саша в какой-то подпольной гостинице останавливались? «Фотон» и сейчас приглашает гостей. Только раньше на сайте можно было найти фото злополучной сауны, а сейчас нет. На вопрос, предоставляет ли гостиница услуги сауны, персонал сходу впадает в истерику: «Это желтая пресса написала, что у нас люди угорели! Где угорели? Где? Суетесь тут... Никакого газа у нас не было».

Недовезли чемодан

КОМПЕНСАЦИЯ

Весной москвич Николай П. возвращался домой из Симферополя и, получая багаж в столичном аэропорту, обнаружил, что его чемодан сломан: ни ручки, ни колесиков у него не осталось. Кто из работников и на каком этапе перевозки багажа небрежно обошелся с чемоданом, выяснять не стали — потребителю услуг авиакомпании до этого нет никакого дела. Как пояснила «РГ» старший помощник Новосибирского транспортного прокурора Евгения Жбирь, все претензии нужно предъявлять только авиакомпании.

— Согласно международным нормам права, именно авиакомпания несет ответственность за сохранность не только багажа, но и здоровья и жизни пассажира, начиная с того момента, как он переступил порог аэровокзального терминала. Заканчивается эта ответственность лишь когда человек покинул аэропорт прилета, — подчеркнула Евгения Жбирь. — Впоследствии перевозчик сам вправе разбираться с истинным виновником: наземными службами аэропорта, стюардами, техническим персоналом.

Рейс, которым Николай П. возвращался с юга, выполняла новосибирская авиакомпания «Сибирь», ей и направил свою жалобу мужчина. По закону ему должны были ответить, а в идеале — компенсировать стоимость поврежденного багажа в течение 30 дней. Но даже спустя два месяца москвич никакого ответа не получил. Пять раз (!) он обращался в контактный центр, но безрезультатно.

В итоге жалобу пришлось разбирать в суде, где председатель претензионной комиссии авиакомпании признал вину перевозчика и предоставил свидетельство того, что деньги за сломанный чемодан гражданину уже выплачены. Тот получил в счет возмещения ущерба 4,8 тысячи рублей. Как поясняет Евгения Жбирь, эта сумма высчитывается согласно Воздушному кодексу РФ: 600 рублей за один килограмм поврежденного багажа.

Никита Зайков,
Новосибирск



В аэропорту Симферополя у чемодана были и ручка, и колесики.



Делимся новостями

В Сочи рассказали о партнерстве «РГ» со СМИ в регионах

В РАМКАХ Форума современной журналистики «Вся Россия-2019», который проходит с 21 по 27 сентября в Сочи, «Российская газета» рассказала о синергии между «РГ» и региональными, городскими и районными СМИ. За год и два месяца существования проекта наша газета приобрела около 300 партнеров по всей России. Первым партнером «РГ» стала «Урюпинская правда».

Я—Як, пассажирский

30 лет назад амурский пилот спас десятки людей, посадив лайнер на арбузное поле

подвиг

Ирина Ворошилова

Предлагаем читателям «Российской газеты — Недели» материал специального корреспондента газеты «Амурская правда» Ирины Ворошиловой, опубликованный в августе этого года, об удивительном подвиге амурского пилота, который спас десятки жизней 30 лет назад.

Аварийную посадку самолета Airbus A-321 «Уральских авиалиний» под Жуковским 15 августа называют чудом на кукурузном поле. Командир корабля Дамир Юсупов и его помощник Георгий Мурзин, сумевшие посадить пассажирский лайнер после отказа обоих двигателей, стали не только народными героями, но и Героями России — указ подписал президент. Однако мало кто знает, что в Благовещенске живет человек, который 30 лет назад совершил жесткую экстренную посадку самолета на арбузное поле. О мужестве экипажа Як-40, которым командовал Андрей Коннов, в 1989 году писали все главные газеты Советского Союза. Летчики смогли уберечь от крушения лайнер, где среди пассажиров было много детей.

Взрыв на лайнере

Андрей Коннов не любит давать интервью. Опытный авиатор, получивший орден «За личное мужество» из рук последнего генерального секретаря ЦК КПСС Горбачева, никаким героем себя не считает. Признается: «Я делал то, что должен был делать на моем месте любой профессионал». Его биография — история человека, влюбленного в небо. Выпускник Бугурусланского летного училища в Оренбуржье получил направление в Киргизское управление гражданской авиации. 17 лет он бороздил небо над Средней Азией.

«Арбузное чудо» произошло 2 сентября 1989 года. Як-40, где Коннов был командиром корабля, выполнял очередной рейс из курортного города Пржевальска, что на озере Иссык-Куль, в город Фрунзе.

— Мы летели прямо на солнце. Яркие лучи слепили глаза, поэтому не сразу заметили загоревшееся табло, сигнализирующее об отказе какой-то системы. Но сразу это почувствовали, — вспоминает гоинспектор Дальневосточного межрегионального транспортного управления Росавиации, а в прошлом пилот Андрей Коннов. — Отказало управление стабилизатором, отключился автопилот, самолет стал «клевать» носом. Пришлось взять лайнер на руки — пилотировать вручную. При снижении, когда самолет снижается по установленной траектории, эта мера практически безопасна. Совсем другое дело, когда лайнер нужно вывести в горизонтальное положение, при том что стабилизатор уведен на пикирование.

Оказалось, что во время снижения, при пересечении высоты 7 тысяч метров, на лайнере произошел взрыв. Взорвался гидроаккумулятор, и вся гидрожидкость вылетела в разреженное пространство. Но это выяснится позже, уже на земле.

По прибытии к аэродрому выяснилось, что невозможно выпустить шасси. Первый заход на посадку, второй, третий... Все безуспешно — шасси не выпускались ни от основной, ни от аварийной систем. Оставалась единственная возможность приземления — произвести посадку без шасси, прямо на «брюхо». На борту было 40 пассажиров,



Андрей Коннов и его экипаж сумели уберечь от крушения Як-40 и сберець пассажиров, среди которых было много детей.

среди них много детей, которые возвращались домой после летних каникул. Конечно, пилоты опасались, что начнется паника.

— В салоне самолета был наш коллега — этим же рейсом летел начальник Учебно-тренировочного центра города Фрунзе, где проходят переподготовку пилоты, техники, инженеры. Я вызвал его к нам в кабину и попросил гасить панику, если такая возникнет, — Андрей Коннов задумался, заново переживая все, через что пришлось пройти. — У нас невроза никакого не было, все члены экипажа действовали четко, согласно инструкции. Уже позже пришло понимание, что все могло закончиться печально. Но в тот момент я думал только об одном: как более мягко совершить жесткую посадку. Рядом с аэродромом боковая полоса безопасности была, там арбузы выращивали. Решили приземляться прямо на это поле.

Борт зарылся в песок

Пока Як-40 кружил в небе, расходуя керосин, чтобы избежать взрыва во время аварийного приземления, внизу уже поджидали пожарные машины, техническая и скорая медицинская помощь. Но она ни одному из пассажиров не понадобилась.

Последний заход... и Як-40 с выключенными двигателями заскользил животом

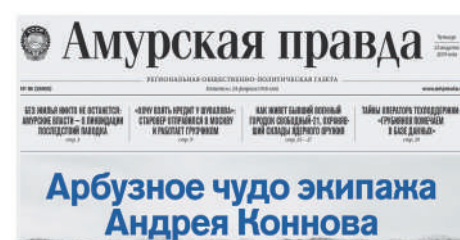
по песчаному арбузному полю, которое тянулось вдоль аэродрома. Метров через 500 лайнер на ходу зацепил крылом бугор, развернулся и застыл под рев тревожных сирен. Перепуганных пассажиров эвакуировали в считанные минуты. Командир корабля Коннов покидал воздушное судно последним, когда салон был уже пуст.

В отрыве от неба опытный пилот уже 19 лет. За это время возглавлял службу наземного штурманского обеспечения полетов — был старшим штурманом аэропорта. Консультировал экипажи лайнеров, прибывающих и убывающих из Благовещенска, промежуточных транзитных рейсов, проверял их знания по аэродромам вылета и посадки, давал «добро» на полет. Несколько лет возглавлял службу авиационной безопасности аэропорта Благовещенск. Сегодня заглядывает сюда с обязанностями инспектора Росавиации.

Вспоминая ту нестандартную ситуацию в воздухе над столицей Киргизии и жесткое приземление, Андрей Коннов говорит: «30 лет прошло, а зарытый носом в песок дымящийся борт до сих пор у меня перед глазами».



У Андрея Коннова до сих пор сохранилась вырезка из газеты «Правда» о мужестве экипажа Як-40.



— В целом наш Як-40 остался практически невредимым. Когда потом подогнали электрокары с матрасами и подняли самолет, он был в нормальном состоянии, технически годным к эксплуатации. Даже проблесковый маяк в нижней части воздушного судна остался целым, — улыбается пилот, которому повезло остаться в живых и сохранить жизни других людей.

Гайку затянули не по ГОСТу

После удачного приземления экипажу Коннова еще предстояли длительные разбирательства, расшифровка «черного ящика», доказывание своей правоты в прокуратуре и бессонные ночи в ожидании вердикта экспертной комиссии.

— Эксперты пришли к выводу, что вины нашего экипажа в аварии не было. Причиной взрыва стал производственный дефект, допущенный специалистами завода-изготовителя, когда самолет находился на последнем ремонте. Как оказалось, гайка на гидроаккумуляторе была затянута не по ГОСТу — резьба не та, — подытожил авиатор. — Кому-то покажется, что это мелочь. Но в работе тех, кто связан с авиацией, не может быть мелочей.

Тот рейс завершился благополучно во многом благодаря профессионализму и мужеству летного экипажа Як-40. Указом президента СССР командир корабля Андрей Коннов, второй пилот Александр Настаев и бортовой механик Анатолий Осадчий были награждены орденом «За личное мужество». К слову, это была последняя правительственная награда, учрежденная перед распадом Советского Союза. Первый орден вручили в феврале того самого 1989 года. Андрей Коннов свою высокую награду получил в Кремле из рук президента СССР Михаила Горбачева в мае 1990-го. О профессиональном подвиге экипажа Як-40 тогда написали все главные газеты нашей огромной страны.

От Горбачева — орден, от министра гражданской авиации — первый класс пилота ГА и знак «Отличник аэрофлота». Это ускорило переучивание на большие лайнеры. В Благовещенский авиаотряд Андрей Алексеевич переквалился из Киргизии уже после двух лет работы пилотирования на Ту-154. Его налет составил более 8000 часов.

В глазах мужественного человека, навсегда влюбленного в небо, грустинка: «Могло быть и больше — перестройка помешала. К сожалению, в конце 90-х — начале нулевых в стране произошли такие события, что опытные летчики стали не нужны. Был период, когда в Благовещенск даже самолеты не летали».

«А я смог бы?»

Каждый раз, когда сообщают об очередном ЧП в небе и потом озвучивают выводы экспертов, Андрей Коннов примеряет нестандартную ситуацию на себя и задается вопросом: «А я смог бы взлететь или приземлиться?!»

— Кукурузное поле, конечно, мягче арбузного, но у ребят на аэродроме Жуковский ситуация была намного сложнее, чем у нас в



партнеры

Газета в подарок Подписчикам «Вечернего Магадана» — «РГ» бесплатно

С 1 СЕНТЯБРЯ «Вечерний Магадан» и «РГ» запустили совместную акцию для своих читателей. В течение месяца подписчики «Вечернего Магадана» получают в подарок еженедельный выпуск «Российской газеты—Недели». А с сентября по октябрь 2019 года читателям, которые подпишутся на «Вечерний Магадан», представится возможность оформить подписку на любые издания «Российской газеты» с максимальной скидкой.

1989-м», — признает опытный пилот. — Впервые, здесь все было на взлете. Полные баки с топливом — борт в Симферополь летел. Плюс чрезвычайная ситуация развивалась очень быстро. Произошел отказ одного двигателя, затем другого — их отключили. Без двигателей как лететь? Только посадка перед собой. А при полных баках пожар развивается очень быстро. Самый опасный — это титановый пожар, его практически нельзя потушить. Его еще называют вулканом внутри реактивного двигателя. В обычных условиях титан возгореться не может, даже достигнув температуры возгорания, для его горения требуется слишком много кислорода. Но в реактивном двигателе компрессор сделан из титана, температура достаточно высокая, а кислорода хоть отбавляй: через компрессор проходят сотни кубометров воздуха в секунду.

Температура достигает 3000 градусов. Пламя такого пожара режет конструкцию, как нагретый нож сливочное масло. А у ребят на взлете ни высоты, ни времени для маневра не было. Очень сильно повезло, что рядом оказалось кукурузное поле, почва мягкая. И правильно сделали, что шасси не выпускали, иначе при посадке на мягкий грунт шасси бы оторвались, а это могло повлечь повреждение конструкции самолета, баков с топливом, и как следствие — пожар и взрыв.

У меня было 20 лет стажа пилотирования. Я хотел и мог отлично летать. И таких высококвалифицированных специалистов в Благовещенском авиаотряде было много. Надо было загружать нас работой и получать хорошую прибыль, но в конце 90-х руководство области посчитало, что лучше пользоваться услугами авиакомпаний из других регионов. Все самолеты были распроданы, опытные экипажи остались без любимого дела.

У нашего экипажа 30 лет назад ситуация была несколько иная. Шасси не выпускались из-за поломки, а второе — у нас было время на то, чтобы выработать топливо. Мы два часа кружили, пока сели на грунт, выключив двигатели. Но мы их выключали уже самостоятельно, а не из-за поломки системы. Кукурузное поле, конечно, мягче арбузного. Но здесь обстановка была гораздо сложнее из-за большой вероятности пожара. Это самая серьезнейшая ситуация, которая только может приключиться с лайнером.

Андрей Алексеевич, сегодня нестандартных ситуаций в небе стало больше?

— Нестандартных ситуаций было всегда достаточно. Раньше все замалчивали, пресса

такой информации не получала. А для чего это делалось? Да просто, чтобы не пугать людей. И люди спокойно летали, ничего не боялись. Конечно, когда футбольная команда «Пахтакор» разбилась (11 августа 1979 года в районе Днепропетровска на высоте 8400 м столкнулись два пассажирских самолета Ту-134, в одном находились 17 футболистов. — Прим. авт.) или захват воздушного судна (а у нас самолеты угоняли и в Пакистан, и в Турцию), такое не замолчишь. А об остальных ЧП в воздухе общественность не знала. У нас по министерству гражданской авиации информация всегда шла, потому что изучение всех случаев, результаты расследований обязательно доводились на всех разборах. Но для граждан — нет. А сейчас — интернет, соцсети... Мы знаем все, что случи-



Як-40 для своего времени был отличной машиной для региональной авиации.

лось в любой стране: там с птицами самолет столкнулся, там лайнер на воду Гудзона сел. Это тоже героический поступок. Нам кажется, что вода мягкая, но при высоких скоростях для самолета (более 300 км в час) это как бетонная стена. Это мы говорим о тех авиаторах, у которых выучка хорошая. Данный экипаж «Уральских авиалиний» — молодцы. Действия пилотов были правильными и быстрыми. Эти секунды, эти реакции стоили жизни больше 200 людей. Но так бывает не всегда.

Вспомните несколько лет назад казанский случай. «Боинг» заходит на посадку и не смог уйти на второй круг. Стандартная ситуация, которая отрабатывается на тренажерах и практических полетах. Обычные метеоусловия, день, а экипаж не справился: при уходе на второй круг в режиме автоматического управления самолет задрал нос, потерял скорость и упал прямо в центре полосы. Все погибли.

Дорастаю до «Боинга»

По данным Генпрокуратуры, число авиационных происшествий у нас выросло — с 885 в 2017 году до 905 в 2018-м. При этом в большинстве авиакатастроф виноват человеческий фактор. В чем причина?

— Не всегда экипаж может справиться с той

или иной ситуацией в полете. Очень многое зависит от подготовки летчиков. В начале 2000-х появилось много пилотов, которые, скорее, являются операторами на лайнерах иностранного производства. Это не настоящие летчики. Иностранная техника разбаловала пилотов.

Чем?

— Расскажу, как нас раньше учили. Сначала ты на маленьких самолетах отлетаешь вторым пилотом 2–3 тысячи часов, потом пересядешь в «чашку» первого пилота — командира корабля и еще тысячу пять полетаешь. И только потом уже можно было рассчитывать на больший тип воздушного судна. До «Туполя» или Ила еще надо было дорасти. То есть уже подго-

товленный летчик шел даже не в кресло командира корабля, а сначала вторым пилотом. И опять нужно было несколько тысяч часов налета. Сейчас оканчивают летные учебные заведения, и по договору с авиакомпаниями их сразу берут на борт Airbus и «Боингов» вторыми пилотами. А как у ребят подготовка? Да никакой практически! Курс учебной летной подготовки у экипажа есть, но экипажи на современных самолетах состоят из двух человек — командир корабля и второй пилот. Нет ни штурманов, ни бортиженеров.

Высший критерий истины — это практика А у вас был автопилот?

— Был. Но мы с ним редко работали. Как правило, все «врукопашную» — на руках. Высший критерий истины — это практика. Мы на тренажерах отработывали все до автоматизма. А на зарубежной авиатехнике так: какая лампочка загорелась, вот ту кнопку и нажимай. Не надо думать. Иностранная техника разбаловала летчиков. Пилот практически весь полет доверяет автоматике — только взлет и посадка требуют ручного управления. Сегодня молодым летчикам не хватает навыков именно ручного управления.

Якутские пилоты вели самолет «по стакану воды».

— Автоматика — это хорошо, но и она периодически отказывает, бывают случаи, когда приходится брать штурвал в руки и включать смекалку, — отмечает Андрей Коннов. — Помните случай, когда экипаж «Алроса» в 2010 году приземлился в сибирской тайге? Во время полета произошла полная потеря электропитания, которая привела к отклю-

КСТАТИ

Партнерство с региональными СМИ

В минувшем году «Российская газета» заключила соглашения о сотрудничестве с крупнейшими изданиями в регионах страны. В Амурской области одним из наших партнеров стало старейшее издание Дальнего Востока и Амурской области — газета «Амурская правда». Она выходит с 1918 года и лидирует среди местных печатных СМИ. Сегодня в числе контент-партнеров «Российской газеты» более 260 районных, городских, региональных печатных и электронных СМИ из 48 регионов страны. Редакция любого местного издания или интернет-портала, интересующаяся партнерством с «РГ», может обратиться по телефону: 8 (499) 257 40 64 или по электронной почте smi@rg.ru.

чению бортовых навигационных систем. Насосы отказали. Топливо не могло подаваться в баки, а из расходных баков в двигатели. У них был остаток на 30 минут, и вот они за эти 30 минут начали снижаться в облаках. А энергетика не работает, авиационный зонд нет. Летчики позвали стюардессу, попросили, чтобы она принесла поднос и поставила на него стаканчик с водой. И смотрели: если самолет ровно летит, то водичка остается всегда в горизонте, а если какой-то крен, видно на стакане с водой. Так и приземлялись в ручном режиме. Да, бывают случаи, когда человек не может найти выход из создавшейся ситуации — просто невозможно. Но чаще выход есть. Надо быстро действовать: отключать автоматику и «врукопашную» бороться дальше.

«Пилоты берут чуть ли не с дельтапланов».

— Это сейчас начинают «гайки закручивать» в тех учреждениях, где готовят пилотов. А лет 15 назад можно было окончить школу ДОСААФ, сразу переучиться и на большой борт сесть. Причем в «чашку» второго пилота сразу! Самый профессиональный расцвет пилота — это 15–20 лет летного стажа. А пополнение брать откуда? Мы говорим о подготовке летных кадров — тех людях, которые оканчивали училища в конце 90-х — начале 2000-х, когда летные училища сокращали. Сегодня количество курсантов, выпускаемых летными училищами, не удовлетворяет кадровый спрос авиационных компаний. Некому водить большие самолеты. Людей берут чуть ли не с дельтапланов и потом уже на месте доучивают. Неудивительно, что в выводах экспертов о причинах многочисленных авиационных происшествий на территории России все чаще указывается пресловутый «человеческий фактор».



Лайнер после посадки на арбузное поле.

Российская Газета

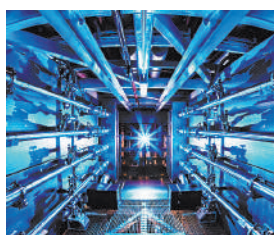
**СТАНЬТЕ
ПАРТНЕРОМ
«РОССИЙСКОЙ
ГАЗЕТЫ»**

ВНИМАНИЮ РЕГИОНАЛЬНЫХ И РАЙОННЫХ СМИ

Если вы заинтересованы в контент-партнерстве с «Российской газетой», обращайтесь к нам:

по телефону **(499) 257-40-64**
по электронной почте **smi@rg.ru**

16+ РЕКЛАМА



образование

Лазер от угрозы из космоса
В Самаре разработали установку по борьбе с астероидами

УСТАНОВКУ, на основе которой можно создать аппараты для защиты Земли от астероидов, совместно с российскими и зарубежными коллегами разработали ученые Самарского НИИ имени Королева. Предложенное сочетание технологий позволяет сконструировать лазер, выдающий непрерывное излучение мощностью до нескольких мегаватт, а на его основе возможно создание глобальных систем противоастероидной защиты.

Дорогу осилит бесстрашный

Нобелевский лауреат Константин Новоселов: как вырастить ученого с пеленок

ЭКСКЛЮЗИВ

✍ Мария Лисина, Екатеринбург

Актный зал студенты Уральского федерального университета заполнили до отказа: ажиотаж вызвала лекция Константина Новоселова, уроженца Нижнего Тагила, самого молодого нобелевского лауреата начиная с 1973 года.

Профессор Манчестерского университета рассказал о sp^2 -углероде и, конечно же, о графене — именно за его открытие Новоселов получил множество наград, а в 2010 году вместе со своим научным руководителем Андреем Геймом удостоился Нобелевской премии за опыты с материалом.

После окончания лекции ученый направился на обед, во время которого корреспонденту «РГ» и удалось наедине поговорить со знаменитым физиком.

Константин Сергеевич, как вам встреча?

КОНСТАНТИН НОВОСЕЛОВ: Ну конечно, впечатляет: полный зал! То, что студенты интересуются наукой, — замечательно. Такая поддержка интереса молодежи к научным открытиям очень важна для будущего университета. Вопросы были хорошие.

А в ваши студенческие годы была возможность пообщаться с кем-то из научных светил?

КОНСТАНТИН НОВОСЕЛОВ: У нас, в Московском физико-техническом институте, система в принципе подразумевала очень плотное общение с учеными в академии наук, но, конечно, таких возможностей было гораздо меньше. И то, что у современных студентов они появились, — замечательно.

Отношения со своими преподавателями, сокурсниками поддерживае-те?

КОНСТАНТИН НОВОСЕЛОВ: Конечно. Студенческие друзья — всегда самые лучшие. Я, разумеется, поддерживаю очень плотные отношения с альма-матер. Вхожу в наблюдательный совет московского физтеха, часто там бываю и сотрудничаю с несколькими лабораториями.



Я все старые приборы тащу в дом, отдаю детям, чтобы они сами их разбирали

Ваша супруга — тоже ученый, у вас две дочери. Наверное, и их по научной стезе направляете?

КОНСТАНТИН НОВОСЕЛОВ: Вы знаете, очень многое тут зависит от генетики. А кроме: от родителей — поддерживать интерес детей, а от детей, наверное, бесстрашие в исследовании мира. Если это бесстрашие сохранить как можно дольше, у вас получается личность, которая не боится странных вопросов, не боится их задавать.

Скажите, а методы воспитания детей в семье ученых, наверное, не совсем стандартные?

КОНСТАНТИН НОВОСЕЛОВ: Не стал бы так говорить. Но что я пытаюсь сделать? Если вы работаете в физике, у вас, разумеется, и лаборатории, и «помойка» соответствующие. Я все старые приборы стараюсь притащить в дом, отдавать детям. Чтобы они сами их разбирали. У меня девочки могут паять, могут плавить металл (дочерям-близняшкам Константина по 10 лет. — Прим. ред.). Надо просто дать им эту возможность — чтобы все попробовали, а дальше уже сами выбрали, что им интересно.

Когда ребенок спрашивает: «Папа, почему небо голубое?», то отец — не ученый может, отвечая, и пофантазировать. А вы, наверное, все объясняете с научной точки зрения?

КОНСТАНТИН НОВОСЕЛОВ: Если получается, да. Но тут есть и свои проблемы: там, где неученый объяснил бы что-то в двух словах, ты начинаешь расписывать в гораздо больших деталях, что не всегда полезно.

Скажите, российское образование способно давать миру новых нобелевских лауреатов?

Нобелевская традиция: лауреаты премии расписываются на стуле.

КОНСТАНТИН НОВОСЕЛОВ: Мне кажется, что российское образование всегда отличалось глубиной и энциклопедичностью знаний. Этого сейчас и не хватает в мире. Как раз шанс для молодых российских ученых: получается, у них есть какое-то конкурентное преимущество. Мне кажется, что возможностей для развития сейчас очень много. Главное, чтобы было желание, искренняя любознательность, она очень важна.

С российскими коллегами какие-то прозрания реализуете?

КОНСТАНТИН НОВОСЕЛОВ: Я всегда считал, что сначала нужно работать над реальными экспериментами, а уже программы как-то подстроить. Мы очень много делаем вместе с физтехом, в том числе в области электроники. У нас очень много работ с людьми из Черногловки.

Часто ли к вам обращаются ребята с какими-то проектами, интересными идеями?

КОНСТАНТИН НОВОСЕЛОВ: Довольно часто, но сфера исследований у меня достаточно узкая. В таком случае перенаправляю их к людям, которые работают в схожей с их интересами области. Если что-то попадает по моей специализации, я, разумеется, отвечаю.

Есть ли какое-то непонимание между российским и мировым научным сообществом?

КОНСТАНТИН НОВОСЕЛОВ: На мой взгляд, границ нет. Если и есть, то искусственные, в головах. Как раз задача преподавателей университетов — объяснить студентам, что наука едина, что бояться обращаться к ученым с другой стороны земного шара абсолютно не стоит.

У ваших зарубежных коллег такое же мнение?

КОНСТАНТИН НОВОСЕЛОВ: Мне кажется, что да. Все мои коллеги с удовольствием возьмут хорошего студента из России. Российская школа считается очень сильной.

У вас двойное гражданство. Сложно ли жить на две страны?

КОНСТАНТИН НОВОСЕЛОВ: В какой-то момент становится очевидно, что мир глобальный и совсем не обязательно, а порой даже вредно замыкаться в одной области. Поэтому очень полезно развивать себя за счет того, что ты допускаешь в сознание новые веяния, новые идеи и новые смыслы.

Какой совет вы бы могли дать тем, кто только начинает свой путь в науке?

КОНСТАНТИН НОВОСЕЛОВ: Поработать в нескольких лабораториях. Это дает возможность расширить кругозор и попробовать себя в разных направлениях деятельности.

Но при этом и вернуться домой, ведь так?

КОНСТАНТИН НОВОСЕЛОВ: Я бы хотел, чтобы этот вопрос стоял более широко. Не обязательно стремиться кого-то вернуть. Нужно встраивать российскую науку в мировую, чтобы иностранные ученые тоже приезжали к нам, как это происходит в Европе, в Штатах и даже в Китае сейчас. Нужен именно обмен.

НУУ-ХАУ

Глухой программист научил компьютер понимать жестовый язык



Программист Новосибирского государственного технического университета Алексей Приходько завершил работу над прототипом компьютерной системы, которая позволит общаться глухим и слышащим людям. В основе модели электронного переводчика — «картинка», передаваемая камерами, которую компьютер распознает и переводит. — К стати, такой подход позволяет создать и систему управления компьютером без помощи мыши — исключительно движениями рук, — рассказал нам Алексей. К разработке системы программиста подтолкнула сама жизнь — ведь слышащие люди практически ничего не знают о мире глухих. Благодаря собственному усердию и таланту Алексей стал одним из 300 лучших магистрантов страны — он надеется, что его электронный переводчик поможет другим глухим студентам получить образование. Никита Зайков, Новосибирск





Я б в автослесари пошла Сокращен список профессий, опасных для здоровья женщин

С ЯНВАРЯ 2021 года почти вчетверо сократится перечень работ, на которых нельзя трудиться женщинам. Новый список недавно утвердил минтруд. В нем 100 позиций. Напримр, женщины не могут работать взрывниками, бурильщиками, сталеварами, сантехниками по чистке канализационных колодцев, лесорубами, водолазами или пожарными. А вот профессия дальбойщика и автослесаря теперь в числе разрешенных.

Один в школе воин

Почему на десять женщин-педагогов в школах приходится всего один мужчина

ПРОБЛЕМА

✍ Елена Мационг,
Свердловская область

Нынешней весной была на выпускном в одной из школ. Чередой выходили женщины-педагоги, произносили традиционные слова про «корабль» и «большое плавание». И тут на сцену поднялся мужчина с гитарой — единственный мужчина в школе, и с улыбкой произнес: «Ну что, ребята, отмучились?» Потом он пел, и все ему подпевали. А когда уходил со сцены, его обнимали за плечи парни из его выпускного класса.

Картина и трогательная, и печальная — статистика удручающая: в педагогах на десять женщин — один мужчина. Средний возраст учителей — 46 лет.

Почему так? Что движет этими малочисленными мужчинами? Об этом мы решили узнать у самих мужчин-педагогов.

Из педуниверситета — в банк

— Один из самых способных парней на нашем курсе в вузе был мой приятель, — рассказывает Семен Казанцев, учитель обществознания гимназии № 8 Екатеринбурга. — Он хотел пойти в школу, ему нравится преподавать, но когда прикинул, сколько будет получать, понял, что семью на эти деньги не заведешь, и одному едва вытянешь, в итоге пошел работать клерком в банк, и теперь получает раза в два больше, чем я в школе.

Семен преподавать пошел, получает порядка 30 тысяч в месяц (средняя зарплата в регионе — 37), из школы уходит не собирается. Говорит, что главное для него — удовольствие от работы. Признается, своей семьи у него пока нет.

Урок в кинотеатре

Зарплата — важный фактор, бьющий по престижу профессии, подтверждает Август Белкин, заслуженный учитель России, работавший директором школы в Екатеринбурге в советское время.

— Когда в 60-е годы жалование учителям подняли до 120 рублей (у инженеров было 96), в школу сразу пошло больше мужчин.

В том, что без мужчин полноценной школа быть не может, Август Белкин глубоко убежден.

— Вот пример: математик в нашей школе мог поставить 10—15 «двоек за раз».

Я его распекал на педсовете, но он знал, что делает. Дети и математику знали, и в нем души не чаяли. На выпускном парни на руках его до дома несли, когда он позволил себе выпить. И портфель его тоже несли.

Господи, рассказываю об этом и думаю: при сегодняшних порядках СМИ бы об этом раструбили и человека на следующий день из школы с позором выгнали, но тогда искренне и просто все было. И ребята хорошими людьми выросли, и математик этот был замеча-



За советом парень, конечно, подойдет скорее к мужчине-учителю

тельным человеком. Мужчине порой нужно только сдвинуть брови, и все становится на свои места. Женщина на это по природе не способна, при всем уважении.

Пример мужчины

Дети большую часть времени проводят в школе. Модель мужского поведения порой видят тоже только в школе, если мужчина там есть, а это важно для мальчишек, убежден Евгений Демьянов, учитель истории, замдиректора

школы № 4 Екатеринбурга. Ведь часто сегодня модель семьи такая: бабушка-мама-ребенок.

— За советом парень, конечно, подойдет скорее к мужчине-учителю. Школа без мужчины — как неполная семья.

— В моей школе учился отпетый хулиган, сидел на задней парте, подтрунивал надо мной, звали его Валерка Нестеров, но он был умным, яркой личностью, и напряжение между нами длилось недолго, вскоре мы стали большими друзьями, — рассказывает Август Белкин. — Этот Валерка стал потом министром образования Свердловской области. Называл меня лучшим учителем в жизни. Так я его понимал! Меня самого когда-то выгнали из школы, куда я по иронии судьбы пришел работать директором спустя годы! Мужской пример для ребятшек ничем не заменишь.

Даниил Ляховец, учитель математики: Если бы у меня было коллег-мужчин побольше, было бы, конечно, здорово.

«Фанатею от этой работы»

— Я увлечен математикой с детства, я от этого фанател, сейчас преподаю математику детям в школе и фанатею от этой работы вдвойне, мне нравится с ними общаться, они все разные, удивительно интересные, — признается Даниил Ляховец, учитель математики СУНЦ Уральского федерального университета. — Я не собираюсь уходить из школы, у меня и жена учитель начальных классов, у нас растет ребенок, ему годик, — я учитель молодой, в школе пятый год. Но уже четко могу сказать, что важно, чтобы в школе оставались работать настоящие учителя. Мужчины или женщины — это отходит на второй план.

МНЕНИЕ

XXI век требует Алихан Динаев «Учитель года России-2018»

— Среди учителей мужчин мало. Факт. В редкой школе их число составляет хотя бы 20%. Причины много — и стереотип о том, что школьный учитель — женская профессия. И — да, «сидеть на одной зарплате» непросто. Но в XXI веке надо быть гибким и искать дополнительные доходы. Учитель может заниматься репетиторством (в том числе онлайн), писать статьи, проводить курсы, выигрывать гранты, получать премии за успешное участие в разных конкурсах и т.п. Если учитель готов развиваться, он может зарабатывать в разы больше чиновников, юристов или экономистов.

Подготовила
Ксения Колесникова



КАВЕРЗНЫЙ ВОПРОС

Тест на кнопку

Классическая школьная проверка учителя на чувство юмора и психологическую устойчивость — кнопка на стуле. «Как бы вы отреагировали, если бы ученики решили устроить вам такой тест?» — этот вопрос мы задали мужчинам-педагогам.

Семен Казанцев учитель обществознания

— Мне стало бы страшно интересно, кто это использует такой дедовский метод? Вычислил бы его и подложил кнопку ему самому. Но подростки сегодня так не шутят. Это совсем другое поколение. Умные, свободные... Они могут так тонко и иронично подкалывать в разговоре, что только держись, если не хочешь потерять авторитет. Так что приходится уметь разговаривать с ними на одном языке.

Евгений Демьянов учитель истории и обществознания

— Да я в последнее время раздобыл немного, думаю, не заметил бы. Может, и подыграл бы, сделал бы вид, что мне больно. Но разборок устраивать бы не стал.

Даниил Ляховец учитель математики

— Задачи со звездочками — «страшное наказание», которое я могу придумать для шутника. Это значит, усложненные задачи по математике. Но точно обижаться бы не стал, подумал бы, даже прикольно!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Не всем мужчинам под силу

Екатерина Сибирцева начальник департамента образования администрации Екатеринбурга

— Сегодня в школах мужчин-педагогов стало все-таки несколько больше, чем 15 лет назад, сейчас 10 процентов, а тогда было 8,4. Иными словами, ситуация все-таки меняется. Безусловно, нам хотелось бы, чтобы мужчины шли преподавать. И чтобы учителя могли заработать больше, проводим профессиональные конкурсы. Призы в них денежные. И часто побеждают в них именно мужчины. Но, понимаете, работа учителем — труд очень кропотливый и не каждый мужчина психологически готов к такой работе. Это все-таки важный фактор. А вообще, я бы не делала большого разграничения, школе нужны профессионалы, личности, которые любят и понимают детей. И не так важно, мужчина это или женщина.

10



ЭКОЛОГИЯ

Ловись, бутылка

Австралия потратит на очистку океана полмиллиарда долларов

АВСТРАЛИЙСКОЕ правительство заявило о готовности вложить 0,5 миллиарда долларов в проект по очистке Индо-Тихоокеанского региона от пластика. И призывает другие государства также позаботиться о чистоте Мирового океана. Греция, как и другие страны ЕС, обязалась ввести полный запрет на использование одноразового пластика уже в 2021 году. С подобной инициативой выступило и наше минприроды и экологии.

Результат налицо

Подмосковные художники превратили мусорную реформу в искусство

МУЗЕЙ

✍ Николай Андреев

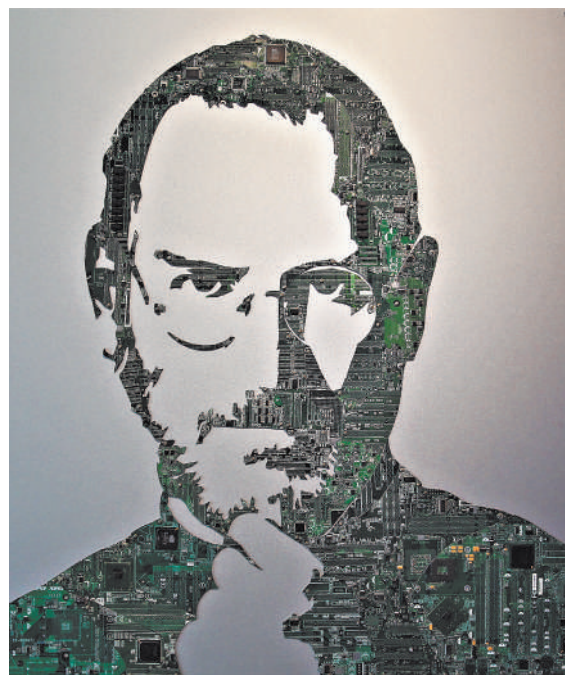
Еду по Киевскому шоссе. В Балабаново вижу указатель «Музей мусора Му-Му. 11 километров». Заинтриговало — повернул налево.

Ничего особенного от этого «му-му» не жду, гадаю: а что увижу? Скорее всего, мне покажут мусор, разложенный по видам, а рядом назидательные тексты и лозунги типа «Береги природу, Мать нашу!». Похожие мысли, скорее всего, и у других, кто клюнул на указатель, позже я прочитаю в книге отзывов: «Думал, что посещение музея — потерянное время. Вышли из него в полном восторге и дети, и мы!». И у меня то, что увидел в музее мусора, вызвало восторг и восхищение. Восторг от изумительной фантазии художников, восхищение от креативности тех, кто все это придумал и создал.

Я начал улыбаться, едва только въехал на территорию музея. Огромная корова из полиэтиленовых бутылок, юрта из старых вещей, фигуры из запчастей, лошадь из железок, древнегреческая арка из вентиляционных труб. А уж когда воходишь в музей, улыбка становится шире, шире и уже не сходит с губ, пока осматриваешь экспонаты. Позже-то я узнал, что творческая концепция создателей музея — «Узнать. Удивиться. Улыбнуться». И концепция реализована на сто процентов. Заставили меня улыбаться.



Портрет Пушкина из обрезков джинсовой ткани — 30 видов! Экспозиция называется «Хламур».



Изображение Стива Джобса из электронных плат, из чего же еще, не правда ли?!

наженной женщины, которая поставила на стул ногу и поправляет чулок.

Одну инсталляцию я не понял. Нагромождение самых разнообразных предметов, смотрел, смотрел — никакого образа не рождалось. А оказывается, нужно было смотреть на конструкцию через небольшую рамочку. Смотрю и вижу: Владимир Владимирович! С лукавой улыбкой на устах.

Очень круто.

День будний, посетителей немного, но все, как и я, ходят по музею с улыбкой. А дети — особый разговор. У них глаза разбегаются — и то хочется посмотреть, и на том поиграть, с азартом стучали по барабанной установке из тазов и кастрюль. Из стеклянного лабиринта их не вытащишь. Рай для детей.

Поговорил с посетителями. Услышал восторженные слова: «Как здорово все придумано!.. У нас дома полно барахла, но я бы никогда не подумал, что из него можно сделать что-то подобное... Мы уже в третий раз здесь. Мой десятилетний ребенок теперь знает: не надо сразу выбрасывать мусор в контейнер, он может служить материалом для рождения чего-то нового...»

Вдруг слышу залихватский смех. Осматриваюсь — смех из комнаты под названием «Обман восприятия». Вхожу. Обыкновенная комната. За исключением одного — поли стены сделаны под наклоном. Ну, ничего необычного, но для организма это стрессовая ситуация. Он и реагирует на нее в соответствии со своим состоянием, чувством равновесия. Даже небольшой угол наклона привычных вертикальных вещей перестраивает сознание — вверх тормашками и заставляет находить альтернативу стоянию на ногах. Шатает и

Концепция музея — «Узнать. Удивиться. Улыбнуться». Сработала на 100%

Заставили удивиться: как это из мусора, который каждый из нас производит неустанно и безостановочно, рождаются произведения искусства. Ну а узнать — это скорее воспитать в человеке, особенно в маленьком, чуткое отношение к окружающему пространству, сделать его непримиримым к загрязнению. Как говорил Маленький принц из сказочной повести Антуана де Сент-Экзюпери: «Есть такое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету... Это очень скучная работа, но совсем не трудная». Музей мусора поправляет писателя: работа по уборке совсем даже не скучная, а очень даже веселая, творческая.

Но — к экспозиции! Если попадете в музей, то прежде всего обойдите его, особенно не вглядываясь, из чего сделаны экспонаты. Чтобы образы понять, оценить. А уж потом можно всмотреться: как создан портрет Стива Джобса или из чего сотворен черный медведь? И вот тут уж испытать полное восхищение — портрет из электронных плат, а медведь из кусочков старых автомобильных шин. Ну, нет такого вида мусора, который воображение художника не превратило бы в картину, скульптуру, коллаж, инсталляцию. Впрочем, это не картины, не скульптуры в чистом виде, а некая художественная субстанция.

Из знакомых предметов возникают знакомые до боли образы. Стреляющий заяц создан из

пустых гильз от охотничьих патронов. Старые мото- и автодетали, секатор, будильник, бензобак от пилы, вилки, ложки, мясорубка, клавиатура. А сколько необычных вещей можно придумать из перегоревших лампочек, сломанных очков или неисправных часов. А если собрать разнообразные пластмассовые предметы всех оттенков розового цвета, то получится розовая золотая рыбка. Часы из костяшек домино и CD-дисков, заварочный чайник, декорированный кубиками. Платье из конфетных фантиков. (Создано, кстати, детьми коррекционной школы под руководством педагога Светланы Наумовой из Иркутска. Более одного года дети собирали фантики от конфет и прочих сладостей, подбирали их по размерам и цветам.) А вот роботы из железяк, драконы из шин, пальмы из пластиковых бутылок, изящные конструкции из ножей и вилок. Современное искусство из подручных материалов.

И бездна юмора! Непринужденного, легкого.

Современно, познавательно, креативно.

Вхожу в нечто вроде будуара — ласковые цвета обстановки, вещей, картины со знакомым сюжетом — «Бурлаки на Волге», «Охотники на привале», но созданные из всего, что художнику под руку попало. Портрет Пушкина из тридцати видов обрезков джинсовой ткани. Экспозиция называется «Хламур». Автор Наина

Величко. Экспонаты сделаны из материалов, которые у каждого из нас могут быть в руках, под ногами — обрезки труб, бобины от скотча, туалетной бумаги, обоев, бутылочки, пузырьки, коробки от конфет, упаковка парфюма, обрезки тканей, обоев, обертки от конфет.

А световые инсталляции! Просто не понимаешь, как это можно было так рассчитать, чтобы на стене от луча прожектора, который прошел сквозь нагромождение разнообразных предметов, создавался изящный силуэт об-



Стреляющий заяц — из пустых гильз от охотничьих патронов.



Наряд из конфетных фантиков. Бохо стиль!

ЭКОЛОГИЯ



Работают на уроках В интернате Красноярск открыт завод по переработке мусора

ЭТОТ мини-завод спроектировал учитель технологии школы-интерната Виктор Голубев. Производственная линия состоит из шредера для измельчения отходов из пластика, двух экструдеров для получения пасты из пластика и печи, в которой создается материал для изделий из вторсырья. Собственно производством таких изделий—брелков, папок для бумаг и проч.—на уроках технологии с удовольствием занимаются ученики школы.



Буренка из пластиковых бутылок прекрасна, особенно тем, что нет запаха, причем и запаха мусора тоже.

штормит не по-детски. Люди хохочут, пытаясь перебраться от одной двери до другой. Надежнее всего передвигаться по стеночке—она предусмотрительно обита тряпочкой, а некоторые встают на четвереньки.

Музей нестандартный, удивительный, запоминающийся.

С чего же все началось? Как возникла идея необычного музея? Эти вопросы я задал Юлии Матрёниной, администратору. Мы устроились в кабинете интеллигентного бомжа—это один из разделов экспозиции. У комнаты нет стен и дверей, но безукоризненный порядок. Мебель собрана из выброшенных на свалку предметов. Пара диванов из отживших свой век старых чехмов и из картонных коробок из-под яиц.

Сели мы с Юлией в кресла—жесткие, а потом я рассмотрел—это были половинки ванны. Юлия рассказала: арт-группа «BURO» из Москвы занимается дизайном интерьеров гостиниц, жилых домов, офисов, других учреждений. И при реконструкции зданий, помещений накопилось множество ненужных в обновленных пространствах предметов. Выбросить их на свалку—рука у художников не поднималась. Потому сняли под склад ангар в деревне Истье Жуковского района Калужской области и размещали ненуж-

ное там. Лежали и лежали вещи, а потом вдруг сама собой родилась идея: а что, если дать этим бросовым вещам новую жизнь—яркую, неожиданную, красивую? Сформулировали цель музея—дать людям возможность узнать новое, интересное, заставить удивиться таланту и неисчерпаемой фантазии авторов, получить позитивные эмоции! И, разумеется, напомнить каждому о проблеме загрязнения окружающей среды. И у мусора, ненужных вещей началась новая жизнь—жизнь в искусстве.

Музей открылся в декабре 2015 года. Коллекция включает около 450 экспонатов. Представлены работы творческих людей не только из России, но и из 24 стран мира. Большинство экспонатов созданы не профессиона-

льными художниками или дизайнерами. Среди авторов авто-слесарь, филолог, преподаватель, инженер, врач, сварщик, психолог.

Особенное внимание детям: важно именно в юном возрасте воспитать привычку не загрязнять свою планету. Проводятся образовательные экскурсии, мастер-классы по художественной переработке мусора.

Входишь в музей с улыбкой, а уходишь из него задумавшись. Главный вопрос, который художники задают зрителю: что произойдет с миром, если человек будет продолжать бездумно бросать мусор? И не вытеснит ли в конечном итоге мусор человека.

Спросил Юлию: какие вопросы чаще всего задают посетители?—«Почему нет запаха свалки?»—ответила она. Да, в музее дышит легко и радостно.

И еще я подумал: будь я министром культуры, то издал бы приказ: в каждом большом и маленьком поселении создать музей мусора. Это будет и художественный центр, и воспитательный. Не позволим мусору заполнить планету, дадим ему вторую жизнь в виде произведений искусства!

Экспонаты из потерявших актуальность вещей заставили задуматься: оказывается, мусор, который каждый из нас неустанно производит, может еще послужить нам на благо, была бы фантазия.

МАРИНА ВОЛОСОВИЧ

Чисто сработано

Супруги Рукавишниковы превратили свалку во фруктовый сад

ПОСТУПОК

Алена Ларина,
Ростов-на-Дону

Виктор и Светлана Рукавишниковы из Новочеркасска взяли землю, на которой была стихийная свалка, в аренду и собственными руками сделали из этого места благоухающий сад.

—Мы поженились на соседней улице. И приходили любоваться прекрасным видом, который потом стал зловонной свалкой, — вспоминает Виктор.

По его словам, стихийные свалки появились в Новочеркасске лет двадцать назад.

—До этого к каждому дому подъезжала «мусорка», и люди выносили туда отходы. Бутылки сдавали: пустая стоила 15 копеек,—рассказывает Рукавишников.

Несколько лет назад Виктор и Светлана в переулке Коротком купили домик. Желающих было немало, место тихое. Но покупатели, увидев соседство, ухаживали.

Свалка заняла 3 сотки. Супруги взялись за нее в прямом смысле своими руками. Что могли, собрали в мешки и вывезли на санкционированный полигон. Наняли трактор и разровняли верхний слой. Сверху засыпали землей, а это десять «КАМАЗов».

Но вскоре свалка возродилась. Если ранее везли мусор грузовиками, теперь мешками на легковых автомобилях.

Виктор и Светлана снова все очистили и посадили деревья. Но мусор высыпали прямо между стволами.

—Свалка горела три-четыре раза. Пожарные зальют ее водой, а она потом несколько дней дымит. Под землей же

хлам не вывезешь, представляете, какой смрад стоял! — говорит Светлана.

Упрямые супруги не сдались. Виктор распечатал фотографии свалки до уборки и после и отправился на прием к мэру города.

—Рассказал ему о ситуации, о том, что мне не все равно, каким будет родной город. Мэр поверил, но направил на свалку комиссию удостовериться, что не вру, — продолжает Рукавишников.

Проверили и участок под свалкой отдали Рукавишниковым в аренду — чуть более тысячи рублей в год.

Снова супруги убрали верхний слой мусора и насыпали землю. Подключились соседи: привезли лишнюю землю и ракушечник.

Рукавишниковы насадили деревья и кустарник. Получился прекрасный сад, с яблонями, грушами, виноградом и розами. Урожаем делятся с соседями. Виктор занялся коливкой сортов деревьев и пчеловодством. Ульев немного, но меда хватает семье на весь год.

—Пчела не укусит, если у человека добрая энергетика, — открывает Виктор крышку улья без перчаток.

«Если бы не ребята, свалка росла бы дальше. По городу и в его окрестностях их хватало», — признаются соседи.

Рукавишниковы задолго до старта мусорной реформы разделяли свои отходы и сдавали.

Сейчас Виктор сажает деревья уже за пределами бывшей свалки, на муниципальной земле, следить за которой просто некому. Чтобы было красиво.

—Пусть вспоминают меня люди добрым словом.



Это виноград из сада на свалке, и живописнее, и полезнее.

ТАТИА РАДЖАВОВ

12

пример



Игра — дело серьезное
Подросток без рук стал профессиональным стримером

ДЕНИСУ Гончарову из Красноярска ампутировали руки после удара током. Еще в больнице он научился писать ногами, с их помощью одеваться и играть на компьютере, а затем стал транслировать процесс игры в Сеть. Геймеры за просмотр прохождения игр переводят ему деньги на счет. Денис копит на поездку в Петербург. Сейчас он учится в восьмом классе, к 16 годам ему должны поставить протезы, а сам он хочет быть программистом.

«Хочу, чтобы Бог вернул тебе руки и ноги»

Незрячая девушка Регина Парпиева осуществила свою мечту и встретила с Ником Вуйичем

судьбы

✍ Виктор Девицын,
Нижний Новгород

Регина Парпиева, ослепшая в 8 лет из-за редкой болезни (оптикомиелита Девика), хочет стать журналистом. В декабре 2018-го Владимир Путин, узнав об этом на форуме добровольцев России, дал ей интервью. В разговоре с президентом девочка призналась, что еще хотела бы взять интервью у австралийца Ника Вуйича.

И вот их встреча состоялась: Ник Вуйич приехал в Нижний Новгород. К слову, в этом году только один российский город — Нижний Новгород — значится в графике его поездок.

— Регина осталась под огромным впечатлением от встречи, — рассказывает ее мама Гульнара Парпиева. — Несколько раз готова была расплакаться. Он разрешил ей потрогать его ножку и обнять за плечи.

Регина подготовила для Ника и его семьи собственноручно сплетенные ею из бисера подарки: дочкам-двойняшкам — по сердечку, сыновьям — две звездочки, а самому Нику и его супруге — пару стрекоз (одна из них голубая, другая — розовая). Еще она вручила Нику «жемчужное» сердце, сплетенное из бисера. Ник очень доброжелательно ответил на все вопросы Регины.

Регина, как и Ник, в возрасте 8–10 лет испытывала сильнейший душевный дискомфорт. Тогда Гульнара этого не замечала.

— Регина знала, что я подавлена ее болезнью, и не хотела причинять мне лишние страдания, — вспоминает Гульнара. — Тогда у дочки было обострение, она не могла ходить, мы почти постоянно находились в больнице.

Регина спросила Ника: «Опишите свой самый счастливый



Регина сплела сердечки для дочерей-двойняшек Ника Вуйича.

день из детства». Именно из детства.

— Ник задумался, поднял брови вверх, — рассказывает Гульнара. — Он выглядел явно озадаченным. Потом ответил: «Когда я поймал первую рыбу!»

На вопрос о любимом блюде Вуйич без раздумий ответил, что отныне — голубцы, а рецепт счастья выписал такой: «Быть благодарным и никогда не отчаиваться».

— Едва прикоснувшись к Нику, я почувствовала доброту и поняла, что он очень замечательный человек и достоин лучшего, — говорит Регина. — Тогда я сказала ему: «Хочу, чтобы Бог вернул тебе руки и ноги». А он ответил мне: «Не в этой жизни. Встретимся на небесах: ты увидишь меня, и я тебя обниму». На что я возразила: «Надеюсь, что мы увидимся еще и в этой жизни».

В приволжской столице Ник

провел всего один день, но успел провести еще две встречи с нижегородцами. На первую пришли около 400 человек, в том числе 150 — инвалиды-колясочники.

Один из них, Александр Кабанов, после встречи признался, что результат превзошел ожидания.

— Невероятная энергетика! — поделился впечатлениями он. — Вуйич безусловно прав: любовь, конечно, главное. Без нее — никому.

— Как ты делаешь то, что делаешь? — часто спрашивают меня. Я отвечаю: силы дает любовь. Меня любили родители, друзья, хоть и было их немного, — с этих слов начал свою речь Ник Вуйич. — Иногда мы сами себя не любим, поэтому хочу, чтобы вы стали друзьями себе и верили в свои силы. Утром встал — посмотри в свои глаза в зеркале и, хоть жизнь и сложна, дай себе шанс преодолеть трудности. Никогда не сдавайся!

Ольга Никитина, один из организаторов встречи с Ником Вуйичем, рассказала, когда выяснилось, что во Дворец спорта «Нагорный» на основное выступление люди на инвалидных колясках попасть не смогут (из соображений пожарной безопасности), Ник сказал: «Очень хочу увидеться с особенными нижегородцами». И эту встречу организовали в одном из помещений стадиона «Нижний Новгород».

— Иногда люди с ограниченными возможностями здоровья не верят, что кто-то протянет им руку помощи, но нередко мечты сбываются. Триста жителей города с инвалидностью получили возможность увидеть легендарного человека благодаря акции «Подари надежду»: ее спонсорами стали неравнодушные нижегородцы, которые купили билеты и вручили их людям с ограниченными возможностями. — отметила Ольга Никитина.

ДОСЬЕ «РГ»



Кто такой Вуйич

Ник Вуйич — австралийский мотивационный оратор, меценат, писатель и певец. Он появился на свет с синдромом тетраамелии — редким наследственным заболеванием, приводящим к отсутствию всех четырех конечностей. Тем не менее он научился плавать, работать на компьютере и писать. В 21 год Ник Вуйич окончил Университет Гриффита в Брисбене.

Он счастливо женат. У супругов два сына и две дочери, все дети абсолютно здоровы. Веря в чудо, Вуйич держит в своем шкафу пару ботинок...

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Ты крут, парень!

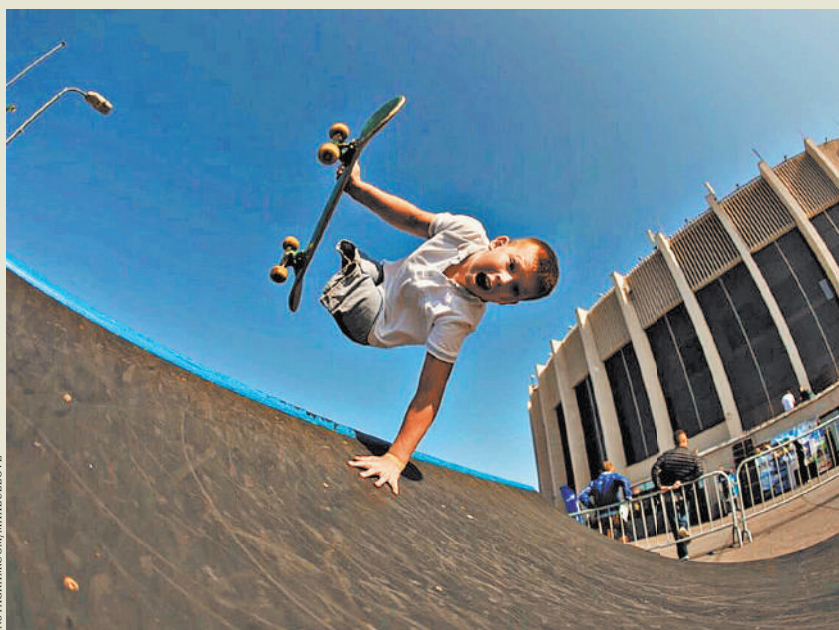
Десятилетний скейтбордист Максим из Петербурга получил мировую известность. У мальчика нет обеих ног, однако он прекрасно катается на скейте и выполняет сложные трюки.

Максим ведет страницу в «Инстаграме» под названием My Family, Friends & Skateboarding — «Моя семья, друзья и скейтбординг». На фотографиях — жизнерадостный мальчишка в окружении друзей и родных. Он путешествует, жарит с друзьями хлеб на костре, хохочет, очень много катается на скейте и мечтает принять участие в Олимпиаде. При этом у Максима нет обеих ног по середине бедра. Это результат пожара, при котором мальчик пострадал, когда ему был всего год.

О юном петербуржце рассказал в своем «Инстаграме» знаменитый американский скейтбордист Тони Хоук. Он назвал Максима своим любимым скейтером. После этого мальчик в одночасье стал всемирно известным. Аудитория его резко выросла — сейчас у Максима около 27 тысяч подписчиков. Многие из них оставляют восторженные комментарии к его фотографиям.

«Ты крут, парень, — признает, например, один из подписчиков Максима. — Мой рост 188 см, но я преклоняю голову перед тобой, потому что, посмотрев твои видео в «Инстаграме», я понимаю, что ты гораздо выше меня».

ЕВГЕНИЯ ЦИНКЛЕР, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ





МОСКВА. ТОРГОВЛЯ

Цены пошли вниз

В августе в городе зафиксировали дефляцию 0,2 процента

ЦЕНЫ в Москве в августе по сравнению с июлем снизились на 0,2 процента, то есть в городе произошла дефляция. Об этом рассказал глава столичного департамента экономической политики и развития Денис Тихонов. По его словам, такая же тенденция зафиксирована и в стране в целом. Объясняется это в первую очередь сезонным снижением цен на овощи и фрукты—они упали на 8,73 процента.

Мимо кассы

В Москве появляются «умные» магазины без кассиров

ТЕХНОЛОГИИ

✍ Ангелина Зеленкова

Тележки с зарядными устройствами, е-ценники, кассы самообслуживания, продуктоматы... Все это уже доступно жителям столичного региона, но предприниматели продолжают тестировать новые смелые решения в торговле. Рассказываем, где и как закупаться свежими продуктами, минуя очередь на кассе и попутно знакомясь с передовыми технологиями.

Магазины поумнели

Мини-маркеты без касс и очередей уже реальность. В начале сентября в Долгопрудном открылся необычный магазин крупной торговой сети—с полностью автоматизированной системой покупок. Торговая точка площадью 20 кв. м работает круглосуточно, правда, пока только для сотрудников компании. Открывает двери киоска специальное приложение на мобильнике. На полках «умного» магазина продается около 250 наименований продуктов. Ни наличные, ни банковскую карту здесь предъявлять некому, но платить все же придется—с помощью кассы самообслуживания или того же мобильного приложения. Выбранные товары можно отсканировать и оплатить в разделе «корзина», где система сама рассчитывает общую стоимость покупки и списывает средства с банковской карты покупателя.

Обмануть мини-маркет не получится, за каждым посетителем следит целая система камер, объединенных искусственным интеллектом. Человек кладет товар в корзину—система считывает это через штрихкоды и метки. Возвращает товар на полку—то же самое. «Анализ данных проводится в режиме реального времени по всем посетителям одновременно, результаты сопоставляются с корзиной в мобильном приложении и кассой самообслуживания»,—рассказали в пресс-службе X5 Retail Group.

Также самостоятельно можно закупиться и в магазине на Ленинградском шоссе, который открыт с июня для сотрудников и гостей центрального офиса Metro. В магазине площадью 47 кв. м на выбор покупателей 1100 единиц различной продукции. Повсюду электронные ценники, энергосберегающие холодильные системы, кассы самообслуживания... Преимущество таких «умных» магазинов торговых сетей видят в сокращении штата сотрудников и уменьшении расходов на их зарплату, но главное—в отсутствии очередей на кассах.

«Пробей» сам

Впрочем, полностью автоматизированные магазины для российской розницы пока лишь эксперимент, но отдельные их технологии уже активно внедряются. Среди них—кассы самообслуживания, которые есть практически у всех крупных сетей. «Сотрудник магазина сканирует товары и отдает покупателю талон на оплату, которую можно провести в терминале, рассчитавшись наличными или банковской картой. Такие кассы в разы ускоряют процесс обслуживания покупателей»,—отмечает Евгения Гальцова, директор клиентского сервиса «Ашан Ритейл Россия». По ее словам, во многих магазинах также тестируется технология scan&go, что буквально означает «отсканируй и иди»: «Покупатели сканируют товары с помощью мобильного телефона и оплачивают их, минуя кассы».

Появляются в Москве и микромаркеты—



Живые сотрудники в «умных» магазинах заняты выкладкой товаров, но скоро и их заменит технология, способная следить за заполненностью полок.



Кассы самообслуживания не улыбаются, но и не обвешивают.



Москвичи уже привыкли рассчитываться в магазине с помощью мобильного.

точки самообслуживания не только без продавцов, но и видеокamer и замков. По сути это обычный холодильник с отсеком для «касс», где можно отсканировать и оплатить продукты. Первые такие микромаркеты появились еще в августе прошлого года в офисах крупных компаний—CRVT, Mail, Ru Group, Opon. С тех пор такие магазинчики стали пользоваться популярностью. В отличие от вендингового аппарата холодильники всегда открыты. В них хранится около 160 товаров и блюд с коротким сроком хранения—есть салаты, супы, сэндвич-роллы, овощи и фрукты. «Сотрудники московских офисов могут полноценно питаться на работе и не отказывать себе в обеде. Каждый месяц в городе открывается около 30 микромаркетов»,—говорит Яков Медетов, директор по развитию сети микромаркетов «ВкусВил».

Еще один необычный формат, который приживается в столице,—продуктоматы с холодильными камерами. Они установлены в крупных бизнес-центрах, на паркингах и в общих зонах жилых комплексов Москвы, всего порядка 20 точек. «Продуктоматы позволяют забрать заказанные в онлайн-магазине товары по пути домой или

на работу, не тратя времени на походы по магазинам»,—рассказывает Михаил Морозов, директор по маркетингу и клиентскому сервису онлайн-гипермаркета «Утконос». Доставка в продуктомае всегда бесплатная, при оформлении заказа покупателю на мобильный приходит уникальный PIN-код, который нужно ввести на терминале, после чего становится доступна камера хранения с его заказом.

Взгляд в будущее

Москвичи, несмотря на их консервативность, готовы к сервисам самообслуживания в рознице—они быстро адаптируются к новым технологиям, считает Александр Борисов, глава комитета Торгово-промышленной палаты РФ по развитию потребительского рынка. «Если киоски без кассира начнут появляться на улицах, то только пожилые москвичи могут почувствовать себя некомфортно, а молодежь, которая ценит время, с удовольствием воспользуется новыми форматами»,—говорит он. По словам эксперта, внедрение касс самообслуживания будет набирать популярность, потому что покупатель сам заинтересован быстрее выйти из магазина, потратив как можно

меньше времени на ожидание в очереди. В свою очередь Илья Власенко, директор по внешним связям Ассоциации компаний розничной торговли, отмечает как плюсы, так и минусы магазинов без продавцов: «С одной стороны, это технологии, которые освобождают людей от рутинных операций и помогают оптимизировать процесс продаж, с другой—китайская практика показывает, что ассортимент «беспилотных магазинов» будет значительно уже, чем в традиционных торговых точках. При этом покупатели, после того как пройдет эффект новизны, все-таки пойдут в магазины, где они могут пообщаться с продавцом или что-то у него уточнить».

Впрочем, от внедрения технологий вроде электронных ценников, касс самообслуживания, контроля заполняемости прилавка торговые сети только выиграют и привлекут внимание покупателей, считает Власенко.



Читайте также: Стоит ли слушаться робота при игре на бирже
rg.ru/art/1728854

14

москва. увлечения



Классика идет на разгон
«Волги» и «Москвичи» сойдутся
в гонке на выносливость

НА ПОДМОСКОВНОМ автодроме Moscow Raceway 5 октября пройдет гонка на выносливость, в которой примут участие только спортивные классические автомобили, причем как отечественные, так и зарубежные. На трассу выйдут «Волги», «Москвичи» 1600 и 2000, «Жигули» 1300 и 1600, а также другие авто. Гонка продлится четыре часа, участникам предстоит преодолеть дистанцию в 300 км. Вход для зрителей—бесплатный.



Даже просто сидя в нужном месте—ты помогаешь команде гнать судно.

Что поймать на спинакер

Где искать свой ветер и почему так больно быть балластом

РЕГАТА

✍ Борис Голкин

Сбылась мечта светлого, крещенного Жюлем Верном детства: меня взяли матросом на настоящий парусный корабль. Девяти-метровая яхта «Федор» рано утром вышла из яхт-клуба в Долгопрудном и под мотором взяла курс на Пестовское водохранилище, где мы должны были участвовать в первенстве Москвы среди крейсерских яхт.

Есть время позавтракать бутербродами и горячим из термосов чаем. И наблюдать, как за кормой из тумана начинает проступать целый лес мачт: то из одного, то из другого затона к флотилии присоединяются все новые и новые суда. Десятки. Очень торжественно. Я и не знал, что у нас столько яхтсменов. Хотя позже убежденные сидениями речные волки признавались: суда есть, опытные капитаны есть, а команд нет. Не идет молодежь в этот спорт.

Про балласт ходячий сказал громко—палуба уходит из-под ног, ползаю на четырех точках. Зато Ваня крутится по всем плоскостям с грацией молодой кошки, того и гляди вылетит за борт, но по каким-то неведомым законам физики этого не происходит. Родители, кажется, в нем абсолютно уверены. Мне бы их хладнокровие.

Ваня держит в руках только что выкрученный откуда-то блок. «Ваня, где ты это взял?» Боже, у нас гонка впереди, а такелаж уже разобран! Ваня смотрит на меня снизу, но

Речные волки признаются: суда есть, опытные капитаны есть, а команд нет. Не идет молодежь в этот спорт

свысока. Он сразу почувствовал в стае слабое звено—не моряк ты, дескать, отстань, моя лодка.

Большая вода. Пора ставить паруса. Начинается лавировка. Это у них так называется броуновское движение по водоему. Я не представляю, как лодки расходятся в сантиметрах друг от друга, по какой логике происходят эти сумасшедшие зигзаги. Позже начинаю понимать, что правила на воде соблюдаются строже, чем на автодрогах. Особенно мне понравился закон уступать дорогу судну, идущему правым галсом. В конце гонки я, заматерев, уже кричу идущей встречным курсом яхте: «Правый галс, растудить туды!» И та послушно уваливает, теряя скорость и, соответственно, шансы на победу.

С судейского судна подается сигнал, которого я не вижу и не слышу, регата начинает напоминать движение стаи килек—появляется синхронность.

Теперь мое место на палубе рубки. Голова на уровне гика. Если галс сменится, гик прилетит прямоком в мой главный рабочий инструмент, и я, очень вероятно, плохо кончу. Поэтому слушаю капитана во все уши.

—Приготовиться к повороту!

Вжимаю голову в колени.

—Поворот!

Гик с гротом проплывает над моей макушкой, яхта кренится, мне и свободным матросам надо перекачаться на другой борт. А катишься через тросы, через детали рубки. И так десятки, сотни раз за день. И соломки не подстелешь. К концу дня кажется, что тебя били тяжелыми пиратскими башмаками. И временами прилетало костылем.

Где-то там, куда мы так стремимся, стоит красный буй. К нему идем против ветра—галсами под гротом и стакселем. Вот, наконец, и он. Огибаем. На палубе начинается беготня—устанавливается стаксель, ставится спинакер, и уже под попутным ветром идем обратно. Радость—не надо кататься по лодке. Но и тут капитан недоволен.

—Чужой ветер! Чужой ветер!

Чего ему не хватает? Ветер, как ветер—в спину. Ан нет, лови «свой» ветер. Ловим.

И так два круга. Потом еще одна гонка. Потом еще. «Федор» приходит третьим или четвертым. С конца. Илья приказывает убрать паруса, уйти в дрейф, проводит разбор регаты:

—Что мы делали не так? Кто ответит?

—Забыли выпить по пийсят. В прошлый раз вон как сработало!

Илья сам непьющий. И на его лодке, можно сказать, сухой закон. «Вода и алкоголь несовместимы»,—говорит. Но если гостям и чисто символически... К тому же в прошлый раз сработало же... В общем, может посмотреть и сквозь пальцы.

Идем на стоянку уже в сумерках. Наступает время вечернего выгула девиц. Мощные катера проносятся мимо, подбрасывая нашу лодку на волнах. Девушки нас разглядывают. Уверен—завидуют. Где-то в глубине души понимают, что самая настоящая романтика—у нас, под парусами.

Уже почти в полной темноте замечаем дрейфующий катер. Детские крики. Нам—не нам? Капитан приказывает подойти. Теперь уже четко различимы девчачьи голоса: «Помогите! Помогите!» В катере молодая пара и целый детский сад. Глава семейства говорит, что помощи не надо—вызвали заправщик.

—Вы на судовом ходу!

Отбуксировали ближе к берегу—ведь пойдет теплоход или баржа и не заметит. «Дети не виноваты, что у них родители идиоты»,—бурчит капитан. «И не говори...»—солидно протягивает Ваня.

В МЕМОРИЗ

Любимые фразы капитана

- «Ваня, сын, ноги шире, не стой на канате».
- «Ваня, сын, ты где эту штучку взял?»
- «Где ветер?!»
- «Кто-нибудь куда-нибудь смотрит???»
- «Как вы это пьете?!»

КОШЕЛЕК

Содержание яхты

(средние московские цены)

- Стоянка: 1000 руб. за 1 метр судна в месяц. Для «Федора», соответственно, 9 тысяч. Сюда входит подключение к электричеству, вода и охрана.
- Зимняя стоянка под открытым небом: 7 тысяч для членов клуба в месяц.
- Подъем/спуск яхты с воды/на воду: 2 тысячи для членов клуба. Плюс 1,5 тысячи трактор. Колесные телеги или санки под лодку, как правило, самодельные.
- Стоимость 30-летнего «Федора», купленного в этом году: 1 000 000 руб.
- Расходы на «Федора» за лето (включены расходы на небольшой ремонт своими руками): 180 000 руб.

...И о запчастях

- Лебедка: 100 000 руб.
- Парус (их надо много, под разные ветра): 3—4 тыс. евро.
- Штатный дизельный двигатель: 500 000 руб.



Лебедки стоят дорого, но и служат долго. А вот ручки к ним постоянно теряются. Бэушную можно найти тысячи за две рубли.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

15

телеНеделя

30–6

Сентябрь — октябрь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Серийный убийца

Новый остросюжетный детектив «Тень за спиной» — на канале НТВ. Снят создан по мотивам реального расследования преступлений Михаила Попкова — милиционера из города Ангарска, более известного как «ангарский маньяк». Время действия в фильме — с 2000 по 2010 год. В небольшом провинциальном городке — череда убийств, совершенных по одному сценарию: женщины исчезают во время возвращения с вечеринки, находясь в состоянии алкогольного опьянения. Появилось предположение, что в городе орудует маньяк. Чтобы разобраться в происходящем и найти серийного убийцу, в город приезжает следователь Генпрокуратуры (Иван Оганесян). В фильме также снимались Сергей Мардарь, Карина Андоленко, Александр Ляпин и другие.

НТВ, с 30 сентября, 19.40



Медведь на ухо наступил?

Гарик Мартиросян станет ведущим нового музыкального проекта «Щас спою» на Первом канале, в котором «худшие вокалисты страны» соберутся на одной сцене, чтобы спеть так хорошо, как никогда раньше. Все кандидаты проходили серьезный отбор: никаких профессионалов, главное условие для участия — отсутствие слуха и голоса при большом желании петь на публике. Из 1200 заявок отобрали 30. В каждом выпуске сразятся пять «вокалистов». Как правило, во время первого выступления каждого все затыкают уши. А буквально через 30 секунд зрители увидят потрясающий номер. За кадром останется месяц репетиций. На экране все произойдет в рамках одного выпуска программы, что и является фишкой проекта. Победителя выберут телезрители.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 6 октября, 18.10



Спокойствие и любовь

Премьера документального фильма «Джон и Йоко: Выше нас только небо» — на Первом канале. В британской ленте впервые рассказывается история альбома «Imagine» Джона Леннона 1971 года. В его основу была положена радикальная идея, которая сегодня приобретает особый смысл. Документальная картина раскрывает глубину творческого взаимодействия между Джоном и Йоко и рассказывает о том, как в нем были переплетены искусство, политика и музыка. Эта пластинка отражает гениальность создателей музыки, задавшей направление целому общественному движению. Фильм «Выше нас только небо» рассказывает о надеждах на установление нового мирового порядка, в котором будут царить спокойствие, справедливость, сопереживание и любовь..

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 4 октября, 00.25



Народный Михайлов

5 октября народный артист РСФСР Александр Михайлов отмечает 75-летие. На его счету около 50 ролей в театре, наиболее известные — князь Мышкин и Родион Раскольников — в Приморском драмтеатре во Владивостоке, Иоанн Грозный — в Малом театре. Но всенародную любовь Михайлов получил благодаря кинолентам: Василий Кузякин в картине «Любовь и голуби», Павел Зубов («Мужики»), Павел Шорохов («Змеелов») и другие. Михайлов в программе «Он и Она» на «ТВ Центре»: впервые расскажет о многих вещах. На Первом канале — к юбилею премьера документального фильма «Кино, любовь и голуби» (5 октября в 12.15). На «России К» программа «Линия жизни» (5 октября, 14.25) и художественный фильм «Белый снег России» (5 октября, 15.15).

ТВ ЦЕНТР, 4 октября, 23.10

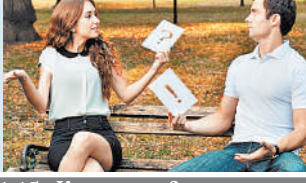
понедельник 30 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!»	09.55 «Модный приговор».	12.15 «Время покажет».	21.30 «Знахарь».
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 «Мужское / Женское».	12.15 «Время покажет».	21.30 «Знахарь».	21.30 «Знахарь».
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор».	18.00 «Вечерние новости (с субтитрами)».	12.15 «Время покажет».	21.30 «Знахарь».	21.30 «Знахарь».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.35 → 03.40 «На самом деле».	12.15 «Время покажет».	21.30 «Знахарь».	21.30 «Знахарь».
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.45 «Пусть говорят» (16+).	12.15 «Время покажет».	21.30 «Знахарь».	21.30 «Знахарь».
	12.15 → 17.00, 00.05, 03.05 «Время покажет» (16+).	21.00 «Время».	12.15 «Время покажет».	21.30 «Знахарь».	21.30 «Знахарь».
НТВ	05.00 → 09.25 «Утро России».	21.30 «Знахарь» (S) (16+).	12.15 «Время покажет».	21.30 «Знахарь».	21.30 «Знахарь».
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	23.30 «Вечерний Ургант» (S).	12.15 «Время покажет».	21.30 «Знахарь».	21.30 «Знахарь».
РОССИЯ К	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	23.30 «Вечерний Ургант» (S).	12.15 «Время покажет».	21.30 «Знахарь».	21.30 «Знахарь».
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	23.30 «Вечерний Ургант» (S).	12.15 «Время покажет».	21.30 «Знахарь».	21.30 «Знахарь».
ОТР	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	23.30 «Вечерний Ургант» (S).	12.15 «Время покажет».	21.30 «Знахарь».	21.30 «Знахарь».
	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	23.30 «Вечерний Ургант» (S).	12.15 «Время покажет».	21.30 «Знахарь».	21.30 «Знахарь».

16 вторник 1 октября

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.55 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 00.05, 03.05 «Время покажет» (16+).	15.15 «Давай поженимся!» 16.00 «Мужское / Женское». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.35 → 03.40 «На самом деле». 19.45 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 ▼ «Знахарь» (S) (16+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S).	10.55 «Жить здорово!» 	15.15 «Давай поженимся!» 	21.00 «Время». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Сильная слабая женщина» (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 ▼ «Екатерина» (12+). 03.40 «Семейный детектив» (12+).	12.50 «60 Минут». 	21.00 «Сильная слабая женщина». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.30 ● «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Собака Баскервилей». 11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События. 11.50 → 00.35 Петровка, 38.	12.05 → 01.45 ● «Коломбо» (12+). 13.35 «Мой герой. Дарья Юргенс» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 ● «Пуаро Агаты Кристи». 16.55 «Естественный отбор». 18.20 ● «Чисто московские убийства» (12+).	22.30 → 03.10 «Осторожно, мошенники! Отжать жилплощадь» (16+). 23.05 «Цыгане XXI века». Док. фильм (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.55 «Последний проигрыш Александра Абдулова». Док. фильм (16+).	03.40 «Роковые роли. Напро- рочить беду». Док. фильм (12+). 04.25 «Брежнев против Косы- гина. Ненужный пре- мьер». Док. фильм (12+). 05.10 «Роковые решения». Док. фильм (12+).	00.55 «Последний проигрыш». 
НТВ	05.05 → 02.50 ▼ «ППС» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.05 «Мальцева» (12+). 09.05 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 Сегодня.	10.20 ▼ «Лесник. Своя земля» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 00.50 «Место встречи. Ты не поверишь!» (16+). 16.30 «ДНК» (16+). 17.00 «Своя Правда» с Р. Баба- яном.	19.40 ▼ «Тень за спиной» (16+). 22.55 «Основано на реальных событиях» (16+). 23.50 «Сегодня. Спорт». 23.55 «Крутая История» с Т. Митковой (12+).	10.20 «Лесник. Своя земля». 	19.40 «Тень за спиной». 
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Ново- сти культуры. 06.35 «Пешком...» 1950-е. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 → 14.05 «Из чего сделана наша Вселенная?» (*). 08.35 «Легенды мирового кино». М. Ульянов.	09.05 → 22.20 ▼ «Шахерезада» (*). 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.20 XX век. «Нам пять- десят. Юбилейный вечер в Театре сатиры». 1974. 12.30 → 18.40, 00.30 «Тем време- нем. Смыслы» с А. Ар- хангельским.	13.20 «Дом ученых». Д. Ива- нов (*). 13.50 → 02.35 Красивая планета. «Германия. Собор Свя- той Марии и церковь Святого Михаила в Хиль- десхайме». 15.10 «Эрмитаж». Программа М. Пиотровского (*).	15.40 «Спектакль не отменяет- ся. Николай Акимов». Док. фильм (*). 16.25 ● «Кафедра». Юбилейный фестиваль Вербье. В. Гергиев. Главная роль. 19.45 «Спокойной ночи, малы- ши!» 20.30	20.45 «Человек и Солнце». Док. фильм (*). 21.35 ● «Второе рождение Под- небесной. Китай глазами советских операторов». «Поднебесная Иакинфа Бичурина». Док. фильм (*).
ОТР	04.15 → 17.25 ▼ «Доктор Мартин» (12+). 06.00 → 09.00, 15.15 «Календарь» (12+). 06.30 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+). 07.00 → 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.15,	07.15 → 17.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости. 09.30 ▼ «Инквизитор» (16+). → 15.45 «Гении от природы. Кремы, лосьоны, греб- ни и мази». Док. фильм (12+).	10.15 → 01.55 «Дело темное. Убрать майора КГБ». Док. фильм (12+). 11.05 → 22.05, 03.05 «Прав! Да?» 12.05 → 13.20, 19.00, 20.25 Ин- формационная програм- ма «ОТражение». 16.20 «Фигура речи» (12+). 16.45 «Медосмотр» (12+).	17.05 «Мойдодыр». М/ф. 00.45 «Большая страна: исто- рия» (12+). 01.15 «Культурный обмен». И. Золотовицкий (12+). 02.40 «Гении от природы. Хо- дули, подошвы, колёса и крылья». Док. фильм (12+).	04.15 «Доктор Мартин». 

среда 2 октября

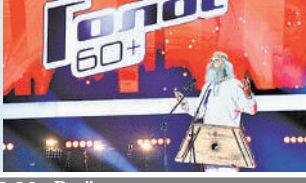
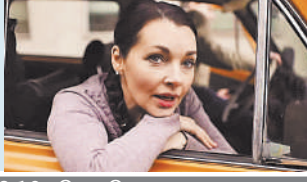
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.55 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 00.05, 03.05 «Вре- мя покажет» (16+).	15.15 «Давай поженимся!» 16.00 «Мужское / Женское». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.35 → 03.40 «На самом деле». 19.45 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 ▼ «Знахарь» (S) (16+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S).	05.00 «Доброе утро». 	16.00 «Мужское / Женское». 	18.35 «На самом деле». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Ве- сти. 09.55 «О самом главном». Ток- шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.45 «Судьба человека с Бо- рисом Корчевниковым».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток- шоу (12+). 14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Пря- мой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Сильная слабая женщи- на» (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 ▼ «Екатерина» (12+). 03.40 «Семейный детектив» (12+).	14.45 «Кто против?». 	17.25 «Прямой эфир». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Ералаш» (6+). 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 ● «Семья Ивановых» (12+). 10.35 «Последняя весна Нико- лая Еременко». Док. фильм (12+).	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 Собы- тия. 11.50 → 01.45 ● «Коломбо» (12+). 13.40 «Мой герой. Карэн Бада- лов» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	16.55 «Естественный отбор». 18.20 ● «Чисто московские убийства» (12+). 22.30 → 03.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Марат Башаров. Мне ничего не будет!» Док. фильм (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.35 → 05.40 Петровка, 38 (16+). 00.55 «Мистика Третьего рей- ха». Док. фильм (16+). 04.05 «Андропов против По- литбюро. Хроника тай- ной войны». Док. фильм. 04.55 «Последние залпы». Док. фильм (12+).	23.05 «Мне ничего не будет!». 
НТВ	05.05 ▼ «ППС» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.05 «Мальцева» (12+). 09.05 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 Сегодня.	10.20 ▼ «Лесник. Своя земля» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 02.30 «Место встречи. Ты не поверишь!» (16+). 16.30 «ДНК» (16+). 17.00 «Своя Правда» с Р. Баба- яном.	19.40 ▼ «Тень за спиной» (16+). 22.55 «Основано на реальных событиях» (16+). 23.50 «Сегодня. Спорт». 23.55 Торжественная церемо- ния вручения телевизи- онной премии «ТЭФИ- 2019» (12+). 04.25 «Однажды...» (16+).	09.05 «Мухтар. Новый след». 	23.55 «ТЭФИ-2019». 
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Ново- сти культуры. 06.35 «Пешком...» 1960-е. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 → 14.15, 20.45 «Человек и Солнце» (*). 08.25 «Легенды мирового кино». М. Пикфорд.	08.50 → 22.20 ▼ «Шахерезада» (*). 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.15 «Олег Лундстрем. Попурри на темы прожи- той жизни». Док. фильм. 12.15 → 02.15 Красивая планета. «Италия. Исторический центр Сиены».	12.30 → 18.40, 00.30 «Что де- лать?» Программа В. Третьякова. Искусственный отбор. «Первые в мире». Библийский сюжет. 13.20 «Сати. Нескучная клас- сика...» 14.00 «Кафедра».	17.35 Юбилейный фестиваль Вербье. Фортепианные ансамбли. Главная роль. 19.45 «Спокойной ночи, малы- ши!» 20.30 «Абсолютный слух». 21.40 Альманах по истории му- зыкальной культуры.	23.20 Цвет времени. Ж.Э. Лио- тар. «Прекрасная шоко- ладница». 23.50 «Марина Тарковская. Яблочный год». Док. фильм (*). 02.30 «Запечатленное время». Док. сериал. «Одиссея «Челоскина».
ОТР	04.15 → 17.25 ▼ «Доктор Мартин» (12+). 06.00 → 09.00, 15.15 «Календарь» (12+). 06.30 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+). 07.00 → 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.15,	07.15 → 17.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости. 09.30 ▼ «Инквизитор» (16+). → 15.45 «Гении от природы. Ходули, подошвы, колёса и крылья». Док. фильм (12+).	10.15 → 01.55 «Дело темное. Тай- на смерти Инги Артамо- новой». Док. фильм. 11.05 → 22.05, 03.05 «Прав! Да?» 12.05 → 13.20, 19.00, 20.25 Ин- формационная програм- ма «ОТражение». 16.20 «Гамбургский счёт». 16.45 «Медосмотр» (12+).	17.05 «Оранжевое горлышко». М/ф. 00.45 «Большая страна: исто- рия» (12+). 01.15 «Моя история». А. Кузн- цова (12+). 02.40 «Гении от природы. Ко- рабли, лапы и купаль- ные костюмы» (12+).	17.05 «Оранжевое горлышко». 

четверг 3 октября

17

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.55 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 00.05, 03.05 «Время покажет» (16+).	15.15 «Давай поженимся!» 16.00 «Мужское / Женское». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.35 → 03.40 «На самом деле». 19.45 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 ▼ «Знахарь» (S) (16+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S).	09.00 Новости. 	19.45 «Пусть говорят». 	23.30 «Вечерний Ургант». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Сильная слабая женщина» (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 ▼ «Екатерина» (12+). 03.40 «Семейный детектив» (12+).	05.00 «Утро России». 	23.15 «Вечер с В. Соловьёвым». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.30 ● «Сводные сёстры» (12+). 10.35 «Ирина Алфёрова. Не родись красивой». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	11.50 → 01.45 «Коломбо» (12+). 13.40 «Мой герой. Андрей Чадов» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 16.55 «Естественный отбор» (12+).	18.15 ● «Чисто московские убийства» (12+). 22.30 «10 самых... Несчастные случаи звёзд» (16+). 23.05 «Любимцы вояж». Док. фильм (12+). 00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).	00.55 «Хроники московского быта. Звездная прислуга» (12+). 03.35 «10 самых... Несчастные случаи звёзд» (16+). 04.05 ● «Судьба напрокат» (12+).	23.05 «Любимцы вояж». 
НТВ	05.00 → 02.25 «ППС» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.05 «Мальцева» (12+). 09.05 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 Сегодня.	10.20 ▼ «Инспектор Купер. Невидимый враг» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 00.25 «Место встречи. Ты не поверишь!» (16+). 16.30 «ДНК» (16+). 17.00 «Своя Правда» с Р. Баба-ном.	19.40 ▼ «Тень за спиной» (16+). 22.55 «Основано на реальных событиях» (16+). 23.50 «Сегодня. Спорт». 23.55 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).	05.00 «ППС». 	10.20 «Инспектор Купер». 
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» 1970-е. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 → 14.10 «Человек и Солнце». Док. фильм (*). 08.25 «Легенды мирового кино». Л. Броневой.	09.00 → 22.20 «Шахерезада» (*). 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.10 Фильм XX век. 12.30 → 18.45, 00.30 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Александр Пушкин. «Руслан и Людмила».	13.10 Красивая планета. «Франция. Исторический центр Авиньона». 13.25 «Яблочный год». Док. фильм (*). 15.10 Моя любовь — Россия! «Хороводы северной Ижмы» (*). 15.40 «2 Верник 2».	16.25 «Красное поле». Юбилейный фестиваль Вербье. К. Барати и Л. Дебарг. 17.35 Главная роль. 19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 «Раскрывая тайны Юпитера». Док. фильм (*).	21.40 «Энигма. Люка Дебарг». Цвет времени. М. Буонарроти. «Страшный суд». Черные дыры. Белые пятна. 23.50 «Запечатленное время». Док. сериал. «Антарктида без романтики».
ОТР	04.15 → 17.25 «Доктор Мартин» (12+). 06.00 → 09.00, 15.15 «Календарь» (12+). 06.30 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+). 07.00 → 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.15,	07.15 → 17.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости. 07.30 → 23.00 «Инквизитор» (16+). 09.30 → 15.45 «Гении от природы. Корабли, ласты и купальные костюмы». Док. фильм (12+).	10.15 → 01.55 «Дело темное. ТУ-144. Восемь секунд до смерти». Док. фильм. 11.05 → 22.05 «Прав!Да?» (12+). 12.05 → 13.20, 19.00, 20.25 Информационная программа «ОТражение». 16.20 «Моя история». А. Кузнецова (12+).	17.05 «Серая шейка». М/ф. 00.45 «Большая страна: история» (12+). 01.15 «Гамбургский счет». 01.40 «Живое русское слово». 02.40 «Фигура речи» (12+). 03.05 «За дело!» (12+). 03.45 «От прав к возможностям» (12+).	11.05 «Прав!Да?». 

пятница 4 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.55 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00 «Время покажет» (16+).	15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.35 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.45 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время».	21.30 «Голос 60+». Новый сезон (S). Финал (12+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S). 00.25 «Джон и Йоко: «Выше нас только небо» (S) (16+). 02.10 «На самом деле» (16+). 03.10 «Про любовь» (16+). 03.55 «Наедине со всеми».	21.30 «Голос 60+». 	00.25 «Выше нас только небо». 
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.50 → 18.50 «60 Минут». 14.45 «Кто против?» Ток-шоу. 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Юморина» (16+). 23.20 ● «Выйти замуж за генерала» (12+). 03.05 ● «Любовь приходит не одна» (12+).	09.55 «О самом главном». 	23.20 «Выйти замуж за генерала». 	03.05 «Любовь приходит не одна». 
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 → 05.30 «Ералаш» (6+). 08.25 «Юлия Борисова. Молчание Турандот». Док. фильм (12+). 09.15 → 11.50 «Сердце не обманет, сердце не предаст» (12+). 11.30 → 14.30, 17.50 События.	13.20 → 15.05 «Агата и сыск. Королева брильянтов» (12+). 14.50 Город новостей. 18.15 ● «Темная сторона света» (12+). 20.05 ● «Заложники» (12+). 22.00 «В центре событий» с А. Прохоровой.	23.10 А. Михайлов в программе «Он и Она» (16+). 00.40 «Закулисные войны в кино». Док. фильм. (12+). 01.30 «Сломанные судьбы». Док. фильм (12+). 02.20 «Любимцы вояж». Док. фильм (12+).	03.10 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+). 04.20 Петровка, 38 (16+). 04.35 «Фрунзик Мкртчян. Трагедия смешного человека». Док. фильм (12+).	23.10 «Он и Она». 
НТВ	05.00 ▼ «ППС» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.05 «Доктор Свет» (16+). 09.05 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	10.20 ▼ «Инспектор Купер. Невидимый враг» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 02.55 «Место встречи. Ты не поверишь!» (16+). 16.30 «ДНК» (16+). 17.00 «Жди меня» (12+).	19.40 ● «Черный пес» (12+). 23.20 «ЧП. Расследование» (16+). 23.50 «Учитель в законе» (16+). 01.50 Квартирный вопрос.	19.40 «Черный пес». 	23.50 «Учитель в законе». 
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» 1980-е. 07.05 «Правила жизни». 07.35 → 14.05 «Раскрывая тайны Юпитера» (*). 08.30 «Легенды мирового кино». Н. Румянцева.	09.00 ▼ «Шахерезада» (*). 10.20 ● «Великий перелом». Открытая книга. Ю. Поляков. «Любовь в эпоху перемен» (*). 12.45 Черные дыры. Белые пятна. 13.25 «Острова». В. Павлов.	15.10 «Письма из провинции». Углич. (*). 15.40 «Энигма. Люка Дебарг». 16.25 «Красное поле». 17.35 Юбилейный фестиваль Вербье. Гала-концерт. 18.45 «Парская ложа». 19.45 «Звезда по имени МКС». Док. фильм.	20.30 К 70-летию С. Скрипки. «Линия жизни» (*). 21.30 ● «Кукушка» (*). 23.35 «2 Верник 2». 00.20 «Мужчины и цыплята». 02.15 Красивая планета. «Франция. Исторический центр Авиньона».	02.30 «Сказка о глупом муже». «Легенды перуанских индейцев». М/ф для взрослых.
ОТР	04.15 → 17.25 «Доктор Мартин» (12+). 06.00 → 09.00, 15.15 «Календарь». 06.30 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+). 07.00 → 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.15, 17.00, 20.00, 22.00 Новости.	07.15 → 22.45 «Чисто английские убийства» (12+). 09.30 → 15.45, 02.15 «Гении от природы. Опасность, школы медсестер и естественные механизмы защиты». Док. фильм (12+).	10.15 «Дело темное. Главный предатель Советского Союза» (12+). 11.05 → 22.05 «За дело!» (12+). 11.45 «От прав к возможностям» (12+). 12.05 → 13.20, 19.00, 20.25 Информационная программа «ОТражение».	16.20 «Культурный обмен». О. Басилашвили (12+). 17.05 «Чудесный колокольчик». М/ф. 00.35 ● «Вожьд разнокожих» (12+). 02.45 «Оперативная разработка» (16+).	09.30 «Гении от природы». 

18 суббота 5 октября

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.05 → 06.10 ▼ «Безопасность» (S) (16+). 06.00 Новости. 08.10 «Играй, гармонь любимая!» (12+). 08.55 «Умницы и умники» (12+). 09.45 «Слово пастыря».	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Голос 60+». На самой высокой ноте» (12+). 11.15 «Теория заговора» (16+). 12.15 К юбилею А. Михайлова. «Кино, любовь и голуби» (12+).	13.20 ● «Одиноким предоставляется общежитие» (12+). 15.00 «Наедине со всеми». 16.00 «Мужики!» (12+). 18.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. «Сегодня вечером» (16+). 19.30 «Время».	21.30 «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр (S) (16+). 22.40 ● «Убийство в Восточном экспрессе» (S) (16+). 00.50 ● «Джентльмены предпочитают блондинок» (16+). 02.35 «Про любовь» (16+).	12.15 «Кино, любовь и голуби».
	05.00 «Утро России. Суббота». 08.15 «По секрету всему свету». 08.40 Местное время. Суббота. 09.20 «Грозный. Дорога к миру» (12+). 10.10 «Сто к одному». Телеигра. 11.00 Вести.	11.20 Вести. Местное время. 11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+). 13.50 ● «Надломленные души». 18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу А. Малахова. Вести в субботу. 20.00 ● «Снежная королева». 21.00 ● «Братские узы» (12+). 01.00	10.10 «Сто к одному».	13.50 «Надломленные души».	21.00 «Снежная королева».
ТВ ЦЕНТР	05.50 Марш-бросок (12+). 06.20 АБВГДейка. 06.50 «Короли эпизода. Рина Зелёная». Док. фильм (12+). 07.40 Православная энциклопедия (6+). 08.05 ● «Всё о его бывшей» (12+).	10.10 → 11.45 ● «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Сокровища Агры». 11.30 → 14.30, 23.45 События. 13.25 → 14.45 ● «Оборванная мелодия» (12+). 17.20 ● «Цвет липы» (12+).	21.00 → 02.55 «Постскриптум» с А. Пушкиным. 22.15 → 04.15 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 00.00 «Виталий Кличко: чемпион для мафии». Док. фильм (16+).	00.50 «Марат Башаров. Мне ничего не будет!» Док. фильм (16+). 01.35 «Цыгане XXI века». Док. фильм (16+). 02.25 «Великая депрессия 2.0». Специальный репортаж (16+). 05.45 ● «Экипаж» (12+).	13.25 «Оборванная мелодия».
НТВ	05.00 «ЧП. Расследование» (16+). 05.35 ● «Из жизни начальника уголовного розыска» (12+). 07.20 Смотр. 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 «Готовим с Алексеем Зиминным».	08.45 «Кто в доме хозяин?» (12+). 09.25 Едим дома. 10.20 Главная дорога (16+). 11.00 «Еда живая и мёртвая» (12+). 12.00 Квартирный вопрос. 13.00 «Поедем, поедим!» 14.00 Своя игра.	16.20 Следствие вели... (16+). 17.15 «Последние 24 часа» (16+). 19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым. 21.00 «Россия Рулит!» (12+). 23.20 «Международная пирамида» с Т. Кеосаяном (18+).	00.15 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Грузинский вечер (16+). 01.35 «Фоменко фейк» (16+). 02.00 «Дачный ответ». 03.00 ● «Свои» (16+).	21.00 «Россия Рулит!».
РОССИЯ К	06.30 «Бременские музыканты». «По следам бременских музыкантов». М/ф. 07.20 ● «Кафедра». 09.35 → 16.45 Телескоп. 10.05 «Маленькие секреты великих картин». Док. сериал (*).	10.35 ● «В четверг и больше никогда». 12.05 «Эрмитаж». Программа М. Пиотровского (*). 12.30 → 01.20 «Небесные охотники». Док. фильм (*). 13.25 «Дом ученых». И. Оселедец (*).	13.55 «Эффект бабочки». Док. сериал. «Гутенберг. Изобретатель-провидец» (*). 14.25 75 лет А. Михайлову. «Линия жизни». (*). 15.15 ● «Белый снег России» (*).	17.10 «Энциклопедия загадок». Док. сериал. «Динозавры среди людей» (*). 17.45 «Леонид Гайдай... и немного о «бриллиантах». 18.20 Квартет 4х4. 20.15 Без срока давности. «Мертвая зона» и «Живой щит». Док. фильм (*).	21.00 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким. 22.00 ● «Дети небес». 23.35 Клуб 37. 00.40 «Кинескоп» с П. Шепотинником. 67-й Сан-Себастьянский МКФ. 02.10 «Искатели». «Дело Салтычихи».
ОТР	04.25 «Новости Совета Федерации» (12+). 04.40 → 21.50 Концерт «Поём для вас, учителя» (12+). 05.50 → 06.00, 06.10 М/ф. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Краше-ный лис». «Три мешка хитростей».	06.25 «Дело темное. Главный предатель Советского Союза». Док. фильм. 07.15 → 19.50 «Культурный обмен». В. Урин (12+). 07.55 → 23.30 «Легенды Крыма». 08.20 «От прав к возможностям» (12+). 08.35 → 23.05 «Фигура речи».	09.00 → 09.10 М/ф. «Таёжная сказка». «Валидуб». 09.30 «Служу Отчизне» (12+). 10.00 → 13.00, 15.00, 19.00 Новости. 10.05 → 16.20 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+). 10.30 «Среда обитания» (12+).	10.40 «За дело!» (12+). 11.20 «Гамбургский счёт». 11.50 «Большая страна» (12+). 12.45 → 13.05, 15.05 ▼ «Инквизитор» (16+). 16.45 «Жалобная книга» (12+). 17.15 ● «Оперативная разработка» (16+). 19.20 «Вспомнить всё».	20.30 ● «Дневник директора школы». 00.00 ● «Цирк сгорел, и клоуны разбежались» (12+). 01.55 «Земля 2050» (12+). 02.20 «Звук». Б. Базуров сотоварищи (12+). 03.35 ● «Вождь разнокожих».

воскресенье 6 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	04.40 → 06.00 ▼ «Безопасность» (S) (16+). 06.00 Новости. 07.40 «Часовой» (S) (12+). 08.10 «Здоровье» (16+). 09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 Ж. Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» (S) (12+). 11.15 → 12.15 «Видели видео?» (6+). 13.55 «Страна Советов. Забытые вожди» (S) (16+).	16.00 Праздничный концерт к Дню учителя (S) (12+). 18.10 Г. Мартirosян в новом музыкальном проекте «Щас спою!» (S) (12+). 19.25 Шоу М. Галкина «Лучше всех!» Новый сезон (S). 21.00 «Время».	22.00 В. Никонов и Д. Саймс в программе «Большая игра» (16+). 23.45 ● «Воды слонам!» (S) (16+). 02.00 «На самом деле» (16+). 03.00 «Про любовь» (16+). 03.55 «Наедине со всеми» (16+).	18.10 «Щас спою!».
	04.40 «Сам себе режиссёр». 05.20 → 01.50 ● «Служанка трёх господ». 07.20 «Семейные каникулы». 07.30 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.00 Утренняя почта.	08.40 Местное время. Воскресенье. 09.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». 10.10 «Сто к одному». Телеигра. 11.00 Вести.	11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа. 13.40 ● «Доктор Улитка» (12+). 17.50 «Удивительные люди-4». 20.00 Вести недели. 22.00 Москва. Кремль. Путин.	22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 00.50 «Дежурный по стране». М. Жванецкий. 03.50 ▼ «Гражданин начальник».	17.50 «Удивительные люди-4».
ТВ ЦЕНТР	06.15 ● «Размах крыльев». 08.05 «Фактор жизни» (12+). 08.40 ● «Заложники» (12+). 10.30 → 05.15 «Ералаш» (6+). 10.40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+). 11.30 → 00.05 События. 11.45 ● «Приезжая» (12+).	13.40 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.30 → 05.25 Московская неделя. 15.00 «Прощание. Леди Диана» (16+). 15.55 «Хроники московского быта. Многомужницы» (12+).	16.45 «Мужчины Людмилы Сенчиной» (16+). 17.35 ● «Сашкина удача» (12+). 21.15 → 00.20 ● «Взгляд из прошлого» (12+). 01.20 Петровка, 38 (16+). 01.30 ● «Синхронистки» (12+).	17.35 «Сашкина удача».	21.15 «Взгляд из прошлого».
НТВ	05.00 «Таинственная Россия» (16+). 06.00 «Центральное телевидение» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). 10.20 «Первая передача» (16+).	11.00 «Чудо техники» (12+). 11.50 «Дачный ответ». 13.00 «НашПотребНадзор» (16+). 14.00 «Секрет на миллион» (16+). 16.20 Следствие вели... (16+). 18.00 «Новые русские сенсации» (16+).	19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой. 20.10 «Звезды сошлись» (16+). 21.45 Ты не поверишь! (16+). 22.55 «Основано на реальных событиях» (16+). 02.30 ▼ «ППС» (16+).	06.00 «Центральное телевидение».	11.50 «Дачный ответ».
РОССИЯ К	06.30 «Эффект бабочки». Док. сериал. «Гутенберг. Изобретатель-провидец» (*). 07.05 «Трое из Простоквашино». «Каникулы в Простоквашино». «Зима в Простоквашино». М/ф. 07.55 ● «Только в мюзик-холле».	09.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 09.30 «Мы - грамотеи!» Телеигра для школьников. 10.10 ● «Кукушка» (*). 11.50 «Письма из провинции». Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе (*). 12.20	13.05 «Другие Романовы» (*). 13.35 «Нестолычные театры». Красноярский театр оперы и балета. 14.15 → 01.25 ● «Знакомство по брачному объявлению». 15.45 «Больше, чем любовь». И. и И. Моисеевы (*).	16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком». 17.10 «Пешком...» (*). 17.40 «Ближний круг Авангарда Леонтьева». 18.35 «Романтика романса». Новости культуры с В. Флярковским. 19.30	20.10 ● «В четверг и больше никогда». 21.40 «Белая студия». 22.25 «Шедевры мирового музыкального театра». Опера Д. Шостаковича «Катерина Измайлова». Постановка Большого театра.
ОТР	05.10 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина. 05.40 «Валидуб». М/ф. 06.00 → 01.15 ● «Дневник директора школы». 07.15 → 19.45 «Моя история». А. Нифонтова (12+). 07.55 «Большая наука» (12+).	08.20 → 11.35 «Новости Совета Федерации» (12+). 08.35 → 23.50 «Дом «Э»» (12+). 09.00 → 09.10, 09.20 М/ф. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Краше-ный лис». «Три мешка хитростей». 09.30 «Жалобная книга» (12+).	10.00 → 13.00, 15.00, 01.00 Новости. 10.05 → 16.20 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+). 10.30 «Среда обитания» (12+). 10.40 «Земля 2050» (12+). 11.10 «Активная среда» (12+). 11.50 «Большая страна» (12+).	12.45 → 13.05, 15.05 ▼ «Инквизитор» (16+). 16.45 «Музей изобразительных искусств имени Пушкина. Музей изящных искусств» (12+). 17.15 ▼ «Чисто английские убийства» (12+). 19.00 «ОТражение недели».	20.25 ● «Вождь разнокожих». 22.00 ● «Цирк сгорел, и клоуны разбежались» (12+). 00.20 «За дело!» (12+). 02.35 «Легенды Крыма». Литературная карта Крыма (12+). 03.05 «Прав! Да?» (12+).



москва. парки

Зелень по заявкам

До конца октября в столице высадят 6,4 тысячи деревьев

В МОСКВЕ стартовал осенний этап акции «Миллион деревьев». Во дворах до конца октября высадят более 6,4 тысячи деревьев и 546 тысяч кустарников. Места для высадки выбрали по заявкам районных управ и самих москвичей, которые высказывались в проекте «Активный гражданин». Во многих дворах кустарники высадят в живую изгородь, рассказали в мэрии. Деревья посадят также на территориях детских садов, школ и больниц.

Уроки сентября

Парки зовут на курсы ораторов, мастер-классы фокусников и занятия цигун



➔ КОНКРЕТНО

Где заниматься скандинавской ходьбой

- Парк «Фили», вторник и четверг с 10.00 до 11.00. Сбор у главного входа.
- Парк Олимпийской деревни, четверг с 9.00 до 11.00. Сбор на танц-поле.
- Лианозовский парк, понедельник и среда с 9.00 до 10.00 и с 10.00 до 11.00. Сбор возле администрации парка.
- Парк «Кузьминки», среда и пятница с 10.00 до 12.00. Сбор у главной сцены.
- Парк «Садовники». Идет набор в группу, время занятий уточняется. Регистрация на занятия в администрации парка: +7 (499) 175-33-69.
- Измайловский парк, суббота с 11.00. Сбор на центральной площади у памятника Ленину.
- Парк Победы на Поклонной горе, понедельник и пятница с 15.00 до 17.00, суббота с 12.00 до 14.00. Сбор около Мемориальной синагоги.
- Усадьба Воронцово, суббота с 10.00 до 11.00. Сбор возле сцены.
- Бабушкинский парк, среда и пятница с 8.45 до 10.15. Сбор у Зеленого театра.
- Парк у Джамгаровского пруда, вторник и четверг с 9.00 до 10.00. Сбор у деревянной танцевальной площадки.
- Сквер по Олонецкому проезду, вторник, четверг, пятница и суббота с 10.00 до 12.00, воскресенье с 16.30 до 18.30. Сбор у центрального входа.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

✍ Александр Мелешенко

Осенью в московских парках можно не только гулять среди опадающей листвы, но и провести время с большей пользой — например, освоить новый вид спорта или стать ярким оратором. Парки уже сформировали новые развлекательные и познавательные программы вплоть до холодов, и там оказалось немало нового и оригинального. Корреспондент «РГ» узнал, куда и зачем стоит идти.

Школа волшебства

В Измайловском парке с началом учебного года тоже решили открыть школу, но не обычную — там будут учить волшебству, причем как детей, так и взрослых. Настоящих чудес не обещают, зато раскроют секреты иллюзионистов. «Школа волшебства» откроет двери в детском досуговом центре «Светлячок» в начале октября и проработает до конца осени.

«На занятиях все желающие научатся показывать фокусы с помощью карт и других подручных средств — монеток, колец и карандашей, — рассказали «РГ» в «Мосгорпарке». — Участники магических мастер-классов узнают секреты, лежащие в основе фокусов: ловкость рук, законы физики и создание иллюзий». Вход на занятия свободный, но нужно предварительно зарегистрироваться по электронной почте sitnikov@culture.mos.ru. Расписание занятий на сайте парка опубликуют в конце сентября.

Хотите научиться чему-то более полезному в жизни? Тогда вам в Таганский парк — там, в большом зале центра творчества, открылась студия ораторского мастерства. Группы уже формируются, принимают как взрослых, так и детей с 12 лет. Занятия растянутся на всю осень и будут проходить по средам и пятницам с 15.00 до 16.00. Ведущий педагог студии — актер театра и кино, диктор РТР Ильдар Шамикиев-Дасаев. В адми-

нистрации парка рассказывают, что в программу занятий входят постановка дыхания, тренировка дикции, работа над произношением. Занятия бесплатные.

За необычными спортивными тренировками стоит сходить в открывшийся в прошлом году парк «Ходынский поле». Там всех желающих приглашают на новые занятия по восточной гимнастике цигун, они проходят по вторникам и четвергам в 20.00. Главные составляющие тренировок — дыхательные упражнения и медитативные практики. Ведет их сертифицированный инструктор с международной квалификацией. Если вам по душе более традиционные восточные практики, то приходите в детский центр парка по субботам и воскресеньям с 9.30 до 11.00 — там устраивают занятия по йоге. С собой нужно взять коврик, подробности можно найти на страничках «Ходынского поля» в соцсетях.

Фитнес с колясками

Многие оригинальные активности в парках не подойдут всем без исключения, но зато для своей целевой аудитории они незаменимы. В зоне отдыха «Левобережье», к примеру, дважды в неделю проводят групповые занятия по фитнесу для мам с колясками Орепаигмата. Тренажеры здесь заменяют коляски, в которых дети во время маминих трениро-

Занятия по фитнесу для мам с колясками со 2 октября переедут в зал, но иногда будут снова проходить на свежем воздухе.

вок могут подремать или вылезти и присоединиться к упражнениям. А в сентябре к тренировкам добавились еще и бесплатные мини-лекции «Всё о детях». Их читают на площадке с деревянным настилом недалеко от пляжа в левой части парка. 25 сентября с 12.10 до 12.30 запланирована лекция «Что нужно знать о речи детей от рождения до первых слов». Не успеваете? Тогда следите за расписанием следующих лекций на странице проекта [instagram.com/orapaigmata/](https://www.instagram.com/orapaigmata/).

Традиционно много интересно в парках готовят для детей. Например, в парке «Ангарские пруды» проходят тренировки по флорболу. Эта разновидность хоккея с мячом довольно популярна во многих странах. Для игры нужны пластиковый мяч и клюшки, тренировки проходят на ровной поверхности. Игра командная, отличается зрелищностью и накалом страстей, развивает практически все группы мышц, поскольку нужно и бегать, и работать клюшкой, и моментально подстраиваться под ситуацию. Дети от 6 до 9 лет тренируются по вторникам и четвергам с 16.00 до 17.00, а также по воскресеньям с 11.00 до 12.00. Дети от 10 лет и старше — по

вторникам и четвергам с 17.00 до 18.00 и по воскресеньям с 12.00 до 13.00. Тренировки проводят в хоккейной коробке до конца сентября, вход свободный.

Хотите попробовать себя или ребенка в танцах? Тогда вам в парк «Сокольники». Здесь начались новые танцевальные занятия, причем необычные — это полноценная спортивно-танцевальная кардиопрограмма. Уроки составлены так, чтобы с помощью ритмичных шагов и движений под музыку поработать над осанкой, освоить навыки актерского мастерства, почувствовать себя более раскованно и свободно.

Занятия разбиты по возрастным группам и длятся обычно 45 минут. Для детей от 4 до 6 лет их проводят в понедельник и четверг с 11.15 до 11.45, от 7 до 8 лет — по вторникам и четвергам с 15.00 до 15.45. Взрослых от 20 до 35 лет ждут по понедельникам с 12.00 до 12.45 и средам с 13.00 до 13.45. Желающих в возрасте от 35 до 55 лет рады видеть по вторникам с 13.15 до 14.00 и четвергам с 14.15 до 20.00. Для занятий нужно зарегистрироваться по телефону: +7 (926) 399-85-45. Тренировки проходят в павильоне по адресу: 5-й Лучевой просек, д. 5а, стр. 3.

➔ КСТАТИ

Адреса здоровья

Даже если в ближайшем к вам парке нет занятий по цигун или йоге, то там обязательно найдутся другие бесплатные тренировки. Например, сразу в 11 зеленых зонах столицы можно заняться скандинавской ходьбой. Более чем в 10 парках по субботам устраивают бесплатные забеги на 5 км для всех желающих. Поискать подробную информацию можно на сайтах mosgor-park.ru и parkrun.ru, а также на страничках самих парков.

20

МОСКВА. ЖИЛЬЕ



Теплый прием
Задать вопросы про отопление можно на «горячей линии»

В СТОЛИЦЕ 23 сентября начали давать тепло в жилые дома, административные и промышленные здания. Во многих многоэтажках батареи уже потеплели. Задать вопросы, а также рассказать о проблемах с отоплением москвичи могут по номеру выделенной «горячей линии»: +7 (800) 100-23-29. Также можно обратиться на телефон круглосуточной линии Московской объединенной энергетической компании: +7 (495) 539-59-59.

Батареи просят покоя

Соседские чаты заменили стук по трубам

ПРИВЫЧКИ

✍ Сергей Бабкин

Более 60 тысяч жителей Москвы и других российских мегаполисов зарегистрировались на портале sosedonline.ru — одном из крупнейших онлайн-сервисов соседских чатов. А сколько еще народу насоздало домовых чатов в Viber, WhatsApp и прочих мессенджерах — не сосчитать. Секрет популярности банален: чаты эффективнее классического ноктюрна на батареях. Да и потом с их помощью можно решить немало первостепенных житейских проблем.

Откупорим шампанского бутылку

Узнавать чатовую статистику и брать комментарии по этой теме подтолкнул жизненный случай. Нашей семье потребовалась пробка из-под шампанского. Такие учебные пособия нужны на курсах по технике речи. Многим известно, как эффективно для дикции произносить скороговорки с грецкими орехами во рту. Только пробка гигиеничнее. Тогда и было решено обратиться в соседский чат нашего ЖК. Скажи я на работе, что мне нужна пробка, дружескому троллингу пределов было бы не найти. А в чате проблему приняли как свою собственную. Усердия в поисках аксессуара для занятий было проявлено столько, что пробку едва из-под земли не достали. И достали бы, если б одна соседка не написала, что охотно ей поделится. Каково же было наше семейное удивление, когда девушка вынесла вместо пробки целую «лишнюю» бутылку.

Умнее «Яндекса»

Подобных случаев, когда соседское онлайн-сообщество помогает эффективнее «Яндекса» и госсервисов, особенно много в жизни дачников, рассказала «РГ» профессор Высшей школы экономики Елена Шомина. «Я лично состою в двух чатах, — поделилась научный работник. — Один — домовый, московский, а второй — дачный, в который входит сообщество СНТ». Чат гораздо быстрее онлайн-навигаторов оповещает об авариях по дороге на дачу. Или об отключении света и воды.

Одна из главных функций — даже не прикладная, а эмоциональная. «Например, в некоторых домах появился лифтовой чат», — рассказывает собеседник «РГ». Чаше всего москвичи просто желают невидимому соседу удачного дня. Но встречаются и шуточные предупреждения, отмечает руководитель общественного движения «Добрые соседи» Сергей Кузнецов. «Уважаемые соседи! В субботу я

► КОНКРЕТНО

Соседский чат. Плюсы и минусы

Плюсы:

- Быстро сможете найти спички/тряпки/пробки/лампочки. Словом все то, что может понадобиться срочно, но хоть убей — не найдешь;
- Познакомитесь с соседями, найдете новых друзей, товарищей по утренней пробежке;
- Сможете поругать сверлящего соседа и не потревожить остальных стуком по батарее;
- Если чат дачный, то моментально узнаете об отключениях воды, света и газа. Или о ДТП на дорогах, сбое на ж. д.

Минусы:

- Много флуда: ненужной болтовни, жалоб;
- Иногда встречается откровенная ругань;
- Встречаются «городские сумасшедшие», заполняющие чат маниловскими идеями от инновационного погреба для луховицких малосольных огурцов до метро, которое хорошо бы провести под наш дом.

буду отмечать день рождения в 13-й квартире, простите за музыку заранее!» — гласило одно из них. А под этой петицией — куча поздравлений.

Нередко такие чаты используются для полезных объявлений. Например, довольно часто москвичи делятся детским питанием. Его выдают молодым родителям просто в немыслимых количествах. И часто баночки с пюре попросту раздают соседям, чтобы не выбрасывать.

В то же время чаты не всегда могут помочь с решением серьезных коммунальных проблем, отмечают в одной из крупнейших управляющих компаний Москвы «Группа Комфорт». Ведь сейчас соседские сообщества и группы в соцсетях появляются едва ли не у каждого дома. «Мы это все, конечно, мониторим и стараемся отвечать, но групп слишком много, все отследить невозможно, — объяснил коммерческий директор УК Михаил Загвоздин. — Тем более полезная информация от наших представителей там в течение одного-двух дней забывается сообщениями на другую тему». Поэтому гораздо эффективнее общаться с УК при помощи официальных приложений и сайтов компаний.

Увы, во многих домах соседский чат превращается в откровенную флудилку. Начинается все вроде бы с актуального для всех вопроса: «Кто стучит у нас над головой! Прекратите!» Проходит несколько минут — и стук действительно прекращается. В чат вступает домохозяйка с шестого этажа. «Ну я! — отвечает она. — Биточки отбивала!» А дальше в беседу включаются даже уже уснувшие соседи, которые начинают делиться своими рецептами отбивных.

Хотите познакомиться с соседями поближе? Вступайте в общедомовой чат!



Покупатели вернутся на рынок новостроек уже осенью, уверены эксперты.

Взлет и падение

Спрос на новостройки откатился к уровню 2017 года

ДЕНЬГИ

✍ Александр Мелешенко

Столичные новостройки в августе показали антирекорд по числу проданных квартир — было зарегистрировано без малого 5 тысяч сделок. Это самый низкий показатель за последние два года. К такому выводу пришли аналитики компании «Метриум» на основе данных Росреестра. Среди причин называют реформу на рынке долевого строительства, рост цен и колебания ипотечных ставок.

Тенденцию к снижению в августе также показал и вторичный рынок жилья вместе с ипотекой. Кредитов на покупку квартир в последнем летнем месяце было выдано 7 тысяч против 8 тысяч в июле, рассказали в столичном управлении Росреестра. «За последние 5 лет подобное месячное снижение отмечалось лишь в 2015 году, когда динамика зарегистрированных в августе ипотек к июлю составляла минус 16 процентов», — напомнил глава ведомства Игорь Майданов.

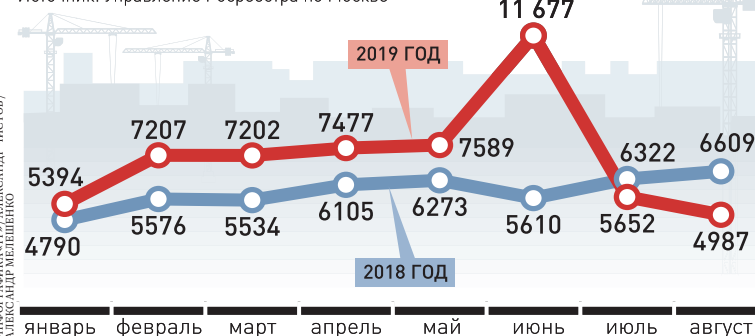
Эксперты подчеркивают, что в августе новостройки продавались даже хуже, чем в январе, который традиционно демонстрирует низкие показатели. Правда, в январе прошлого года цифра все-таки была еще ниже (4,8 тысячи сделок), но это все же сезонный фактор. Если его не учитывать, то меньше сделок в последний раз было в сентябре 2017 года — тогда продали 4,5 тысячи квартир.

При этом совсем недавно на рынке новостроек произошел резкий всплеск. В июне количество сделок едва не достигло рекордных 12 тысяч. Но риелторы уверяют, что этот взлет искусственный — застройщики фактически покупали квартиры сами у себя, чтобы работать по старым правилам, несмотря на изменения в законе о долевом строительстве.

Они, напомним, вступили в силу с 1 июля. С тех пор между покупателями новостроек и застройщиками встали банки, которые держат средства людей на эскроу-счетах до завершения строительства. Но если степень готовности новостройки к 1 июля составила не меньше 30 процентов, а число проданных квартир достигло 10 процентов от общей площади дома, то правила остались прежними. Поэтому многие застройщики постарались увеличить долю проданных квартир и приобрели их, по сути, сами у себя.

У наступившего следом падения спроса есть две основные причины, которые отчасти связаны с изменениями законодательства. Во-первых, за прошедший год цены на квартиры в новостройках выросли на 5–10 процентов. Это произошло, в том числе, из-за ажиотажа перед переходом на новые правила. Во-вторых, по сравнению с летом 2018 года заметно подросли ипотечные ставки. Однако сейчас они снова снижаются и в ближайшие месяцы спрос наверняка выправится и пойдет в гору, считают эксперты.

ДИНАМИКА ПРОДАЖ НА РЫНКЕ НОВОСТРОЕК МОСКВЫ, КВАРТИР
Источник: Управление Росреестра по Москве



КИНО

➔ 21



В спорте только девушки
Павел Деревянко в новом сериале играет тренера женской команды

В НОВОМ сериале «Дылды», который уже 7 октября выйдет на СТС, герой Павла Деревянко — тренер сборной страны по волейболу, за плохое поведение уволен. Он попадает в провинциальный вуз — в родном городке, где работает его мать (актриса Татьяна Орлова), и, в качестве «спасательного круга», ему предлагают вывести хоть на какой-то уровень волейбольную команду института. Сложность лишь в том, что в ней — одни девушки.

Во всю Ивановскую

Куда нам скрыться от сериалов и стоит ли это делать

ВЫБОР «РГ»

✍ Сусанна Альперина

В недалеком будущем новые технологии значительно освободят человека, у него будет много свободного времени, и его нужно будет чем-то занять. Понадобятся игры и... сериалы. Второй фестиваль сериалов «Пилот», который прошел в эти выходные в Иванове, показал, что нас ждут мини-сериалы, новые выпуски которых будут приходить к нам в виде сообщений в мессенджере, очередные серии полюбившегося проекта в социальных сетях. А также — фильмы по любимым сериалам и, наоборот, сериалы — ответвления, посвященные одному из героев основного проекта. Вспомните «Глухаря» и «Кухню» и много чего еще. Сериалы с тремя и более финалами — скажем, в проекте «Чернобыль. Зона отчуждения» — зритель выбирает сам, что смотреть. Много из этого уже сейчас присутствует в нашей жизни. Но пока вернемся к традиционному способу — сериалам на телеканалах и интернет-платформах. Из 17 проектов, представленных на фестивале «Пилот», призы получили всего четыре.

«Родительский комитет»

Сериал канала СТС, получивший на «Пилоте» приз зрительских симпатий, рассказывает о том, как школьный хулиган вырос и вынужден привести своего сына, которому хулиганство передалось по наследству, в ту самую школу, что окончил сам. Ему предстоит войти в родительский комитет. Главную роль в фильме исполнил Александр Ильин. Он же на «Пилоте» получил приз как лучший сериальный актер.

«Спи со мной»

Мистический детектив, главный герой которого — Максим, ученый, психотерапевт, исследователь мозга, в исполнении Артема Быстрова — с помощью специального прибора умудряется входить в сны людей. Так, он входит в сон маньяка по прозвищу Скульптор, который замуровывает в свои «произведения» живых девушек. Также Максим «спит» со следователем Никой (Светлана Устинова). Двух девушек удастся освободить. А также понять, что бывшая помощница Максима Рита (Полина Кутепова) какая-то странная. Именно этот «пилот» сериала признан лучшим, по мнению профессионального жюри. А снявший проект Владимир Ракша назван лучшим режиссером. Сериал — для Первого канала.

«Дети»

Новый сериал Алёны Званцовой — режиссера, знакомого по проектам «Частица Вселенной», «Прощай, любимая!» и другим. Семья не способна иметь детей, при этом муж узнает, что жить ему осталось всего ничего. В центре повествования несколько семей — роли пар исполняют Кирилл Сафонов и Евгения Брик (получила награду за эту роль на «Пилоте» как лучшая актриса), Виктория Исакова и Юрий Быков, Яна Сексте и Александр Робак. Также снимался лидер группы «Курара», артист екатеринбургского «Коляда-театра» Олег Ягодин. Сериал сделан компанией Валерия Тодоровского и должен выйти на Первом канале.

Тема «детей» затронута и в сериале «Колл-центр». В нем офис захватили террористы, которые называют себя «папа» и «мама». Этот проект получил приз за лучший сценарий.

➔ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Зачем Сергею Светлакову монгольский и хинди

На презентации будущих российских сериалов «Пилота» Сергей Светлаков и Александр Незлобин представили новый документальный сериальный проект. Сергей Светлаков рассказал о нем «РГ».

На фестивале «Пилот» вы не только работали в жюри, но и представили с Александром Незлобиным новый документальный сериал «СашаФромРаша». Почему стали его делать? Где выйдет и какова в нем ваша роль?

СЕРГЕЙ СВЕТЛАКОВ: Это отдельные истории путешествий, поиска правды и себя в этом мире — всё, конечно, через юмор и другие близкие нам эмоции... Первая история — о Незлобе в Америке. Дальше хотим снять «СашаФромРаша на Берлин» — о нашем «трипе» по Европе с финальным концертом в Берлине 9 мая. Но это пока лишь мысли. Это проект нашей студии «Свердловск», снятый за собственные деньги, отсюда и степень откровенности в нем... На какой платформе он окажется, еще не знаем — пока идут переговоры.

На фестивале вы пошутили, что сами заплатили за работу в жюри «Пилота» — лишь бы смотреть сериалы. А какие из российских и зарубежных любите?

СЕРГЕЙ СВЕТЛАКОВ: Ну тут я не эстет, наверное. «Карточный домик», «Молодой Папа», «Чернобыль» — это флагманы. И спасибо городу Иваново и фестивалю «Пилот», на котором благодаря своему «жюри» я увидел старт 17 новых отечественных сериалов... Это было крутое погружение и общение с приятными профессиональными людьми.

Зовут ли вас сниматься в зарубежных сериалах?

СЕРГЕЙ СВЕТЛАКОВ: Конечно! Меня очень ждут на рынке Монголии и Индии. ...Язык подтяну только немного.

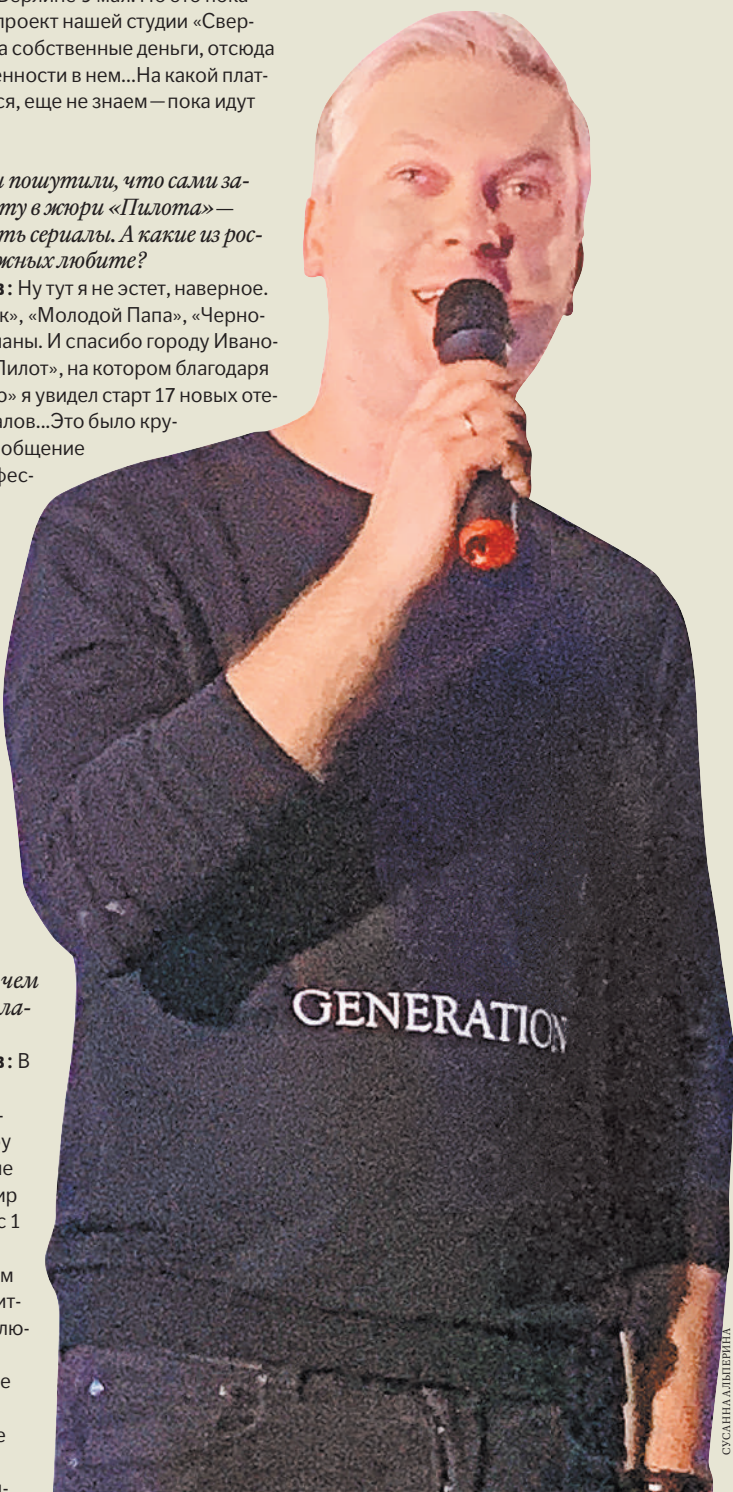
У вас на канале СТС вскоре выйдет новое шоу. О чем оно и что еще в планах?

СЕРГЕЙ СВЕТЛАКОВ: В октябре снимаем компанией «Свердловск» новое шоу для СТС — «Русские не смеются!». Эфир должен быть уже с 1 ноября. Очень надеемся зрителям «зайдет» и полюбится этот формат, и людей, «которые не смеются», в стране станет меньше. В нашем холдинге запускается своя интернет-площадка

ка-«more.tv». Для нее готовим проект «Стендап Андеграунд» и новый сериал о том, как испортить жизнь самому себе. Пишем потихоньку сценарии для двух новых фильмов. Надеюсь, всё у нас получится.

Между тем уже в ближайшее время Сергей Светлаков и Александр Незлобин представят на ТВ новое юмористическое шоу «Русские не смеются», в котором главная задача артистов-любителей — рассмешить тех, кто уверен, что ни за что не рассмеется их шуткам. В каждом выпуске разыгрывается миллион рублей.

Сергей Светлаков умеет рассмешить. А теперь у него в запуске два проекта, в которых он будет учить смеить других.



More по колено

ИНТЕРНЕТ

Паулина Андреева написала сценарий сериала. А Федор Бондарчук станет его режиссером. Его сын — Сергей Бондарчук — одним из продюсеров, наряду с Романом Прыгуновым и Алексеем Киселевым. А главные роли сыграют Константин Богомолов, Олег Меньшиков, Елена Лядова, Роза Хайруллина и Ксения Раппопорт.

Сериал называется «Псих». И самое интересное тут не только в том, что все смешалось — Федор Бондарчук не снимал сериалы. Андреева не была сценаристом, хотя и пробовала себя как режиссер — ее короткий метр «Плачу с вами» даже отметили на «Кинотавре», а Прыгунов в первую очередь режиссер. А в том, что пришла пора экспериментов.

В Москве провели презентацию нового онлайн-ресурса more.tv, который в тестовом режиме начал работу уже 24 сентября. На нем представлены и наши, и зарубежные фильмы и сериалы. А еще — специально для more.tv будут создавать свой контент. И сериал «Псих» — лишь один из проектов. В производстве находятся еще несколько. Медицинская драма «Чудо-доктор» с Денисом Шведовым и Анастасией Талызиной в главных ролях — первая серия только что вошла в программу фестиваля сериалов «Пилот». Комедийная драма «Чики» режиссера Эдуарда Оганесяна с Ириной Горбачевой, Варварой Шмыковой, Ириной Носовой, Аленой Михайловой в главных ролях. Это история четырех подруг из маленького городка, решивших завязать с работой на трассе и попытать счастья в новом



Денис Шведов сыграл в сериале «Чудо-доктор» главную роль — хирурга. Но чудо-доктор — это не он.

деле. Криминальная драма «Калина» — основанная на реальных событиях истории женщины, которой удалось не только стать одним из самых влиятельных теневых авторитетов Москвы, но при этом одновременно сотрудничать с МВД и КГБ.

Где смотреть: В интернете на сайте more.tv. Подписка more.tv также появится в пакетах «Ростелекома» и «МегаФон ТВ».

Сколько стоит: Подписка обойдется 299 рублей в месяц.

Сусанна Альперина

22

афиша



Восточный джаз

В Москве покажут уникальные среднеазиатские халаты

1 ОКТЯБРЯ в Государственном музее изобразительных искусств им. Пушкина откроется выставка «Восточный джаз/East West Jazz». Устроители говорят, что она продемонстрирует новый подход к созданию экспозиций. На ней будут представлены уникальные среднеазиатские халаты и ткани из отечественной частной коллекции и собранная швейцарским коллекционером абстрактная живопись.



Воскресенский Новоиерусалимский монастырь в 1656 году основал Патриарх Никон. Он хотел воссоздать «русскую Палестину», копию святых мест Иерусалима.

Шедевры Подмосковья

Комплекс «Новый Иерусалим» покажет произведения из 11 музеев и галерей

СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

Алексей Филиппов

28 сентября в Музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим» откроется выставка «Цвет. 90 шедевров из музеев Подмосковья». На ней будут представлены произведения из 11 подмосковных музеев и галерей — от Айвазовского до Фалька и Экстер. О выставке и о музее Нового Иерусалима, его отношениях с монастырем и церковью мы поговорили с генеральным директором музея Василием Кузнецовым.

ВАСИЛИЙ КУЗНЕЦОВ: На нашей выставке мы покажем шедевры из музеев Московской области. Там есть уникальные коллекции — таково, к примеру, блестящее собрание Серпуховского музея, который сотрудники музеев называют «мини-Третьяковкой». Серпухов представил на выставку порядка 40 работ, придут и картины из Сергиева Посада, Мураново. А цифра «90» связана с юбилеем Московской области — она была образована в 1929 году.

На выставке будет потрясающая Гончарова, мы покажем Шишкина, Васнецова, двух изумительных Рокотовых из Мураново, покажем Саврасова... Но главной нашей задачей было создать собирательный портрет музеев Подмосковья. Поэтому мы ушли от традиционных музейных принципов, от строения выставки по времени и хронологии, и ее структуру определил цвет: три основных — красный, синий, желтый, три дополнительных и хроматичный с ахроматичным, белый и черный. Отсюда и количество залов. В одном и том же помещении можно увидеть Гончарову и Поленова, работы XIX и XX веков — потому что они сочетаются цветовой гаммой. Нам хотелось уйти от традиционных подходов. Получилось убедительно.

Новоиерусалимский музей крупнейший и наиболее современный из музеев Подмосковья, он играет роль неформальной центральной музейной подмосковной площадки. Будет ли эта роль узаконена, формализована?

ВАСИЛИЙ КУЗНЕЦОВ: Мы много об этом думаем, дискутируем с коллегами. Но для себя решили, что мы — музей Нового Иерусалима и не случайно находимся рядом со ставропигиальным мужским монастырем. Мы много работаем с Русской православной церковью, у



Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим» до 1991 года был Московским областным краеведческим музеем. В 2014-м музей переехал в новое здание, построенное в современной стилистике «зеленой архитектуры». Сегодня музей является одним из крупнейших в России.

нас постоянно открываются связанные с ней экспозиции. Недавно мы открыли две новых: «Новый Иерусалим — памятник культуры XVII–XX веков» и особую кладовую — драгоценные вкладные вещи, то, что бояре и дворяне, богатые люди, жертвовали в Новоиерусалимский, Саввино-Сторожевский, Лужецкий, Можайский монастыри. Мы понимаем, что находимся на территории «русской Палестины». Для нас важно, чтобы наш музей шел вперед, имея связь с Новоиерусалимским монастырем, и у светского музея был симбиоз с духовным центром.

Перед тем как Новоиерусалимский монастырь передали Церкви, сотрудники музея опасались того, что его больше не будет. История тем не менее оказалась счастливой. Как складываются отношения музея и монастыря?

ВАСИЛИЙ КУЗНЕЦОВ: Мне кажется, что наш случай уникален и заслуживает изучения. Ситуация непростая — многие музеи все еще находятся в монастырях. А мы уехали из Новоиерусалимского монастыря и получили великолепное здание в трехстах метрах от него. Необыкновенно хороша архитектурная концепция нашего здания. Музей немножечко утоплен в землю: это охранная зона, и культурный центр не должен доминировать над

монастырем. Переезд был очень сложным — из монастыря в новое здание перенесли 192 тысячи единиц хранения. В 2017 году была принята концепция развития музея. Для нас было важно объединить музей и монастырь не только идейно, экспозициями, вкладными вещами, но и инфраструктурно, чтобы человек мог посетить нашу экспозицию и пойти в монастырь. В целом нам это удалось. Многие все еще делают. Создана «тропа паломника». Мы надеемся, что монастырь в ближайшее время примет решение о восстановлении исторического парка, с его уникальной гидросистемой и Гефсиманским садом. У нас кусочек территории небольшой, но мы стремимся ее культурно прогнать, проводим фестивали, зимние мероприятия. Много делается для того, чтобы связь между монастырем и музеем не прерывалась.

Здорово, что нам удалось — при поддержке местного совета по культуре — решить, что музей — это музей, и все, что в нем, суть культурное наследие, а монастырь — это духовный центр. Сегодня все экспонаты, в том числе драгоценные вкладные вещи из особой кладовой, представлены в музее. К сожалению, даже при наших площадях это невозможно показать в полном масштабе. Мы благодарны на-

местнику за то, что больше нет вопросов, где все это должно находиться. Такое сотрудничество приносит прекрасные результаты. На этих механизмах взаимодействия мы не останавливаемся и будем участвовать в проектах восстановления прилегающей к монастырю территории, парка, гидросистемы. Собирая расширенные научные советы, мы всегда приглашаем наместника, патриарший совет по культуре и вместе обсуждаем стратегию взаимодействия. Эти основы должны быть незыблемы — но наши межмузейные проекты дело другое, тут мы и оглядываемся назад, и смотрим вперед. Здесь мы чувствуем себя свободнее. В нашем музее прошла выставка Марка Шагала, до этого были Леви-тан, Пикассо.

Что полезного музеи, учреждения культуры могут извлечь из вашего опыта сотрудничества с монастырем и Церковью?

ВАСИЛИЙ КУЗНЕЦОВ: Строительство нового здания Новоиерусалимского музея после того, как здание монастыря было передано Церкви, большой и очень верный шаг. Это возможно и в ряде других случаев. Новое здание необязательно должно быть очень большим, как у нас, но оно необходимо. И находиться это здание должно в пределах шаговой доступности от монастыря, где прежде работал музей. Так, чтобы им ничего не надо было делить и они могли самостоятельно развиваться — рука об руку, но каждый в своем направлении.

Визитная карточка

Лучший пианист в Европе

Василий Кузнецов родился в 1988 году в Москве в семье ученых. В 5 лет поступил в музыкальную школу. В 10 лет начал выступать, в 2000-м признан лучшим пианистом Европы. Учился в музыкальном училище при Московской консерватории, Российской Академии музыки, МГУ. Был гендиректором ООО «Галерея Вересов», советником министра культуры Московской области. В 2017 г. возглавил музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим».



ВАСИЛИЙ КУЗНЕЦОВ

исторический музей



**Любовь зла
Прямых потомков граф
Алексей Аракчеев не оставил**

ЛЮБИМАЯ женщина Аракчеева Настасья Минкина, пытаясь покрепче привязать графа к себе, имитировала беременность. Забрала у крестьянки Лукьяновой новорожденного и заявила, что это ее сын от Аракчеева. Нарекли Михаилом, получил фамилию Шумский. Аракчеев узнал правду, но... привязался к мальчику. Приказал подделать документы: его сделали дворянином. Шумский о себе оставил память: храбрый, но слабохарактерный.

Деспот, гений, человек

Сегодня в Историческом музее открывают выставку к 250-летию Алексея Аракчеева

РАКУРС

✍ Игорь Елков

Выставка посвящена неоднозначной исторической личности. О нем Пушкин писал: «Полон злобы, полон мести, без ума, без чувств, без чести...»

«Аракчеевщину» словари трактуют так: режим деспотизма, палочная дисциплина, мелочная регламентация... Итак, злобный, бесчестный человек, деспот. Опять же, Пушкин, он наше все, лгать не станет. Или все-таки?..

Мой собеседник — Алексей Юшко, куратор выставки к юбилею Алексея Аракчеева «Без лести предан».

Алексей Германович, муштра, осыпание офицеров бранью, наказание солдат палками — это ведь репутация Аракчеева?

АЛЕКСЕЙ ЮШКО: Наказание палками было прописано в воинском уставе. Аракчеев, человек буквы и инструкции, не выходил за рамки предписаний. Да, можно было кого-то пожалеть, на что-то закрыть глаза. Но только не Аракчееву. Раз написано — все будет исполнено.

А чего, собственно, добивались палками от солдат? Была проблема неподчинения офицерам? Пьянства?

АЛЕКСЕЙ ЮШКО: Все перечисленное. Но главное — надо понимать тактику боя в ту эпоху. Войска выстроились в линию, наступают. По ним бьет артиллерия. В упор. Картечью! Но надо идти, держа строй, что не просто, особенно в условиях боя на пересеченной местности. Картечь со 100 шагов выкашивала наступающих... Чтобы войска шли — их муштровали. Заставить держать строй помогала тогда только палочная дисциплина. На маневрах не туда пошел, не так повернулся — 100 палок. Это жестоко, но это считалось товарищеским наказанием. Били ведь свои, а не палач.

По одним данным, Аракчеев лютно ненавидел взяточников. Другие утверждают, что Аракчеев обвинялся в растрате казенных сумм.



Памятник Александру I и дом Аракчеева в его имени в новгородском Грузине. 1880-е годы.



Неизвестный художник. Портрет графа Алексея Андреевича Аракчеева с оригинала 1810-х годов.

АЛЕКСЕЙ ЮШКО: Все было не так! Взятчиков Аракчеев действительно ненавидел. И насколько мне известно, взяток не брал. По одной из версий, он с женой, Натальей Хомутовой, разошелся, когда заподозрил, что она была на содержании у петербургского обер-полицмейстера. Ей платили за то, что она доносила на мужа. Аракчеев узнал, что обер-полицмейстер, получивший 100 000 рублей на секретные расходы, тратит их не по назначению. Поднял документы: действительно, были выплаты Хомутовой — получала дважды по 5 тысяч рублей. Вызвал ее, сказал, что не будет терпеть в своем доме человека, который состоит на содержании тайной полиции. Отправил ее к матери и больше с ней не жил... А что касается обвинений в растратах, то дело было так. Генерал, который сменил на посту Аракчеева, решил, что предшественник слишком много денег истратил на строительство казарм и ремонт лошадей.

А лошадей можно ремонтировать?

АЛЕКСЕЙ ЮШКО: В переводе на современную терминологию это означало закупку взамен выбывших. Павел I передал дело генерал-аудитору, все было тщательно расследовано. Установлено, что ничего не было украдено. Просто привел в порядок конюшни.

*Два эпизода.
1) Император Александр I жалует Аракчееву*

свой портрет, украшенный бриллиантами. Граф оставил портрет, а бриллианты вернул. 2) Во время наполеоновских войн Аракчеев на поощрения подчиненных выделял до 11 тыс. рублей в год. В то время годовое жалованье солдата — 10 рублей.

Полковник в месяц получал 85 рублей, капитан — 50, поручик — 30... Скряга? Человек широкой души?

АЛЕКСЕЙ ЮШКО: С этим портретом-медальоном он почти не расставался, а бриллианты действительно вернул. Что касается отношения к подчиненным, он прямо им говорил: мне для себя ничего не надобно, а если работа у нас пойдет, то вам вся награда.

Наша артиллерия хорошо показала себя против Наполеона. Его заслуга?

АЛЕКСЕЙ ЮШКО: Произвел унификацию лафетов, передков, колес, оковок орудий. Теперь можно было быстро заменить, скажем, разбитый лафет на целый. И да, он хорошо подготовил артиллерию к войне 1812 года.



Портфель для бумаг. Император, уезжая, оставлял Аракчееву пустые бланки со своей подписью.

Современники писали, что обыкновенно имел угрюмый вид...

АЛЕКСЕЙ ЮШКО: Обыкновенно так и выглядел. Прилюдно напускал на себя угрюмость, мог публично бранить офицеров. А вечером приглашал их, угощал и терпеливо объяснял, в чем они были не правы. Он сам создавал себе имидж солдафона, жесткого и бездушного. Видимо, ему так легче было управлять людьми.

А он не был солдафоном? Не был жестким и бездушным человеком?

АЛЕКСЕЙ ЮШКО: Это был его внешний облик. Внутри же скрывался очень тонкий человек. Многие мемуаристы, даже его современники, просто пересказывали слухи, которые ходили в Петербурге. Это свидетельство того, как Аракчеева воспринимало общество. Но никак не личности самого Аракчеева.

Главная претензия к Аракчееву: создал в России военные поселения, страшные и ненавистные.

АЛЕКСЕЙ ЮШКО: Приходите на нашу выставку, своими глазами увидите документы, из которых ясно, что это затея Александра I. Аракчеев возражал, предлагал иные варианты... Но Александр настаивал.

А хоть что-то взамен дали? Например, больницы, школы?

АЛЕКСЕЙ ЮШКО: Да, это было: больницы, магазины, продукты. Они были застрахованы от голода, который выкашивал целые губернии. Детей принимали в так называемые военные кантонисты, то есть они уже не

были крепостными. И их бесплатно обучали: с 8 до 16—18 лет.

Грамотная деревня в XIX веке?!

АЛЕКСЕЙ ЮШКО: Да, граф Аракчеев еще до советской власти ввел бесплатное обучение в поселенных полках. Но счастливых лиц там не было: когда любой твой шаг только по инструкции, то жить тяжело. Крестьяне так не привыкли.

У него была любимая женщина: Настасья Минкина, его домоправительница. За что ее убили?

АЛЕКСЕЙ ЮШКО: Мучила комматную девку: прижигала щипцами лицо. Зверствовала. Брат этой девицы осенью 1825 года Минкину и зарезал. Следствие выяснило, что дворовые давно планирова-



Любимая женщина графа Настасья Минкина. Внешность обманчива: жестоко мучила слуг.

ли ее извести. Но это, скорее всего, был не заговор, а эмоциональный порыв. Брату было лет двадцать.

Как Аракчеев пережил?

АЛЕКСЕЙ ЮШКО: Тяжело. Собственно, на этом его карьере и завершилась. Роковой год: сначала смерть любимой женщины, а затем, через два месяца, умирает император Александр I. Это сильно подорвало его здоровье. Аракчеев просит отставки, едет лечиться в Европу. После возвращения в Россию от государственных дел фактически отошел.



Герб Алексея Аракчеева. Подпись начертал собственноручно. Написал «аракчеев» со строчной буквы — в ту эпоху можно было и так.

Есть версия, что многие порочащие графа Аракчеева слухи распространяли придворные, чтобы улучшить имидж Александра I.

АЛЕКСЕЙ ЮШКО: Грехи Александра I перекладывал на Аракчеева сам Александр I. Он прямо говорил аракевскому адъютанту Клейнмихелю: «Ты не понимаешь, что такое для меня Аракчеев. Все, что делается дурного, он берет на себя, все хорошее приписывает мне». А Аракчеев ему подыгрывал.

Молодой Пушкин посвятил Аракчееву злую эпиграмму. Зрелый Пушкин после смерти Аракчеева написал в письме к своей жене: «Жалею я один — не удалось мне с ним свидеться и наговориться». Большое видится на расстоянии?

АЛЕКСЕЙ ЮШКО: ...«Всей России притеснитель, губернаторов мучитель» — да, это эпиграмма молодого Пушкина. Но Пушкин не был знаком с Аракчеевым лично. Пушкин гениально воспроизвел то, что говорили в обществе. А зрелый Пушкин осознал масштаб фигуры. Не случайно же он в 1834 году, в беседе со Сперанским, сказал: вы и Аракчеев стоите в противоположных дверях царствования Александра I — как гении добра и зла. Все зло он опять приписал Аракчееву. Но, согласитесь, трудно представить, что Пушкин жалел, что не наговорился с человеком «без ума, без чувств, без чести». Да, пусть Аракчеев даже гений зла — но это какой масштаб личности!

КСТАТИ

Главный хранитель

Алексей Юшко, главный хранитель отдела письменных источников Государственного Исторического музея. Родился в 1974 году. В 1998 году окончил исторический факультет МГУ. В ГИМ — с 2000 года. Область научных интересов: история России XVII — первой половины XX века. Увлечения: путешествия, езда на велосипеде, изучение иностранных языков.





Зажигая огонь

25 сентября исполняется 80 лет профессору Артуру Чилингарову

ОКЕАНОЛОГ, лауреат Госпремии СССР, депутат Госдумы, он в 1963 году закончил Ленинградское высшее инженерно-морское училище. На его счету—руководство станцией «Северный полюс-19», антарктической станцией «Беллингаузен», организация спасения теплохода «Михаил Сомов», ликвидация последствий аварии на ЧАЭС. В 2013-м он зажег олимпийский огонь на Северном полюсе в рамках эстафеты перед Играми в Сочи.

Женщина Павлова

Примерный семьянин, великий ученый, тем не менее, не был однолюбом



На фото слева Иван Павлов со своими коллегами, среди которых Мария Петрова. Справа—семейный групповой портрет.

КАК ЭТО БЫЛО

Алексей Филиппов

Иван Петрович Павлов родился 170 лет назад, 26 сентября 1849 г. Он был великим ученым и первым русским нобелевским лауреатом. Школьники должны знать, что Павлов разделит физиологические рефлексы на условные и безусловные. Еще он исследовал психофизиологию типов темперамента и свойства нервных систем, лежащие в основе поведенческих различий.

Возможно, школьники это и помнят, но ничего живого им его имя не говорит. На слуху разве что «собака Павлова». Противоречивый, страстный, не укладывавшийся ни в какие рамки человек, превратился в мумию, и здесь велика заслуга советской власти, сделавшей из Павлова лицо советской науки. Оно должно было быть безупречным, и в 1950-м начальник управления пропаганды и агитации ЦК КПСС Михаил Суслов отправил в архив воспоминания многолетней соратницы (и любимой женщины) Павлова, знаменитого физиолога Марии Петровой. Это были очень откровенные воспоминания, публиковать их в те годы советская власть не могла. Попробуем рассмотреть в этих людях сейчас.

Предки Ивана Петровича Павлова и по отцовской, и по материнской линии происходили из духовного звания. Октябрьскую революцию Иван Петрович встретил 68-летним человеком, и та ему не понравилась до самой крайней степени. Он этого не скрывал.

«...Мы живем в обществе, где государство—все, а человек—ничто, а такое общество не имеет будущего, несмотря ни на какие Волховстрой и Днепрогэсы».

Это было сказано в выступлении на торжестве в честь 100-летия Сеченова.

«...К сожалению, я чувствую себя по отношению к вашей революции почти противоположно вам. Меня она очень тревожит... Многолетний террор и безудержное своеволие власти превращает нашу азиатскую натуру в позорно рабскую...»

А это—из написанного в 1934-м письма к министру здравоохранения СССР.

Перед нами булгаковский профессор Преображенский, ругающий почти прямо противоположно вам. Меня она очень тревожит... Многолетний террор и безудержное своеволие власти превращает нашу азиатскую натуру в позорно рабскую...»

Его Институт физиологии финансировался так, что Павлов только разводил руками—он боялся, что не сможет оправдать эти затраты. Академик по-прежнему не любил советскую власть, но,

давая волю языку, делал, что от него требовалось: во время зарубежных поездок благодарил стоящего во главе государства сталинского человека, на банкетах поднимал тосты за правительство. Этого требовала простейшая благодарность: на особом положении находились даже его родные. Московской сестре сохранили отдельную квартиру, а когда Павлов собрался в столицу—в особом вагоне, с детьми и соратниками,—Моссовет бесплатно ее отремонтировал. Ну, как он заглянет к ней в гости? Правительство старалось, чтобы он жил как в раю, оно разрешило вернуться из эмиграции младшему сыну академика Всеволоду, ушедшему в Константинополь вместе с белой армией. Тот стал секретарем отца.

У Павлова был выход на самый верх. Когда Ленинград чистили от «бывших», его людей не трогали. И тут пришла пора вспомнить Марию Капитоновну Петрову.

После убийства Кирова неблагонадежных из Ленинграда высылали тысячами. Тогда Мария Капитоновна сказала Павлову, что ни за что не подчинилась бы приказу о высылке.

—Как это?

—А вот так. Приняла сколько надо верональчика и осталась бы здесь.

Академик тут же пошел в партокм и сказал, что Марию Капитоновну затравили и довели до того, что она думает о самоубийстве. К ней немедленно направилась делегация, партийные начальники начали ее успокаивать.

Разговор вышел диким: она напомнила им о своем сыне—белом офицере, сражавшемся за единую

и неделимую Россию. Рассказала и о том, что после революции у нее прятался великий князь Гавриил Константинович и внебрачный сын Александра III князь Долгорукий, что ее добрым знакомым был военный министр Сухомлинов. И все же ей ничего не сделали. Павлов был женат, но все знали о том, что он любит Петрову, как мальчишка.

Еще студентом он решил связать свою жизнь с курсисткой. Чтобы проверить свои чувства, они отсрочили свадьбу на год. Та ждала его, работая сельской учительницей в глухом, медвежьем углу... Любовь и в самом деле была большой, семейная жизнь вышла хорошей. Она была на десять лет моложе мужа, вырастила его детей. А потом любовь прошла... Когда ему исполнилось 63, он познакомился с 37-летней Марией Капитоновной Петровой. Что между ними могло быть общего? Но ее брак вскоре рухнул, а его брак спасла деликатность любимой и то, что Серафима Васильевна Павлова приняла их отношения как данность.

О том, что их соединяет, знали все из их окружения и те, кому было надо, наверху, а потом об этом приказали забыть. Иван Петрович Павлов умер в 1936-м, за год до «большого террора», который он мог и не пережить. Он так и остался лицом советской науки, которое должно было оставаться безупречным. Мария Капитоновна пережила его на 12 лет, прошла через ленинградскую блокаду. Эти годы она посвятила науке и его памяти.

История о том, как два ненавидевших советскую власть человека понемногу вросли в новую, ужасавшую их жизнь, крепко держась друг за друга, прекрасна, но о ней было приказано забыть. Воспоминания Марии Капитоновны долго были под запретом, и о том, как Павлов в самом начале знакомства предложил ей поцеловаться, как после встреч с ним она летела домой, к мужу и сыну, сказано на крыльях, читатели узнали гораздо позже. Это была великая любовь—такая, о которой стоит писать книги. Быть может, они еще появятся.

КСТАТИ

Ему завидовал Ленин

Муж Марии Петровой—священник Григорий Петров, до революции был известен едва ли не больше Павлова. Он был самым модным столичным проповедником, блестящим оратором, Ленин не без зависти называл его «весьма популярным демагогом». Петров писал публицистику, на книжном рынке доминировал он, а не Горький или Розанов.



культура

25



День рождения Джарун Хашор
Самой крупной буддийской
ступе России—сто лет

К ЮБИЛЕЮ в Кижингинском районе Бурятии завершилась реконструкция ступы Джарун Хашор. Это сооружение повторяет Великую ступу «Бодхнатх», которая находится вблизи столицы Непала Катманду и, согласно легенде, была воздвигнута в III веке до нашей эры. Джарун Хашор—место поклонения бурятского народа, в сборе средств на реконструкцию участвовало не только правительство республики, но и простые граждане.

Остров Лихачева

Евгений Водолазкин—о последнем представителе Серебряного века

личность

✍ Алексей Филиппов

30 сентября 1999 года, 20 лет назад, умер Дмитрий Сергеевич Лихачев. Пока он был жив, его называли последним представителем Серебряного века, времени второго, высшего взлета русской культуры. Ушла ли вместе с ним в небытие прежняя Россия? Об этом мы разговариваем с доктором филологических наук, писателем, лауреатом премий «Большая книга», «Ясная Поляна», «Книга года» Евгением Водолазкиным, 13 лет работавшим с академиком Лихачевым в Пушкинском Доме.

В перестройку и в девяностые о Лихачеве писали как об олицетворении ушедшей исторической России. Борзописцы и политики говорили, что эту Россию необходимо вернуть, я помню, как в августе 1991-го об этом кричал Руцкой перед Белым домом. Удалось ли это хотя бы отчасти? Или Россия Лихачева и тот человеческий тип, который был в нем воплощен, навсегда ушли в прошлое?

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: У всякой вещи есть начало и конец. Другое дело, что некоторые вещи повторяются на новом уровне. Это не надо путать с марксизмом, перед нами так называемая типологическая экзегеза, один из основных способов толкования Священного Писания. Это позволяет кое-что возрождать, брать хорошее из того времени, которое никогда не вернется.

Дмитрий Сергеевич понимал, что живет в настоящем, и слепо копировать бесконечно прекрасный Серебряный век, конец XIX—начало XX вв., было бы странно, но до некоторой степени он воплощал его в себе. Родился он в 1906-м, застал его краешком и все же успел увидеть ту культуру: Лихачевы абонировали ложу в Мариинском театре и квартиру старались снимать недалеко от него. Он никого не поучал, но его вид, манера говорить, держаться свидетельствовали о чем-то недоступном большинству наших сограждан. Академик Александр Михайлович Панченко рассказывал, как однажды они с Лихачевым в Варшаве на съезде славистов зашли с коллегами в ресторан. По-польски говорил только Панченко, он и заказывал. Лихачев отказался от десерта. Панченко, глядя в потолок, сказал: «Граф не будет десерта!» Официант подал десерт всем, кроме Дмитрия Сергеевича. Его старая закалка, стать, говоря по-бунински, «не нынешнего века человека», заставляли самых разных и, прямо скажем, далеких от Серебряного века людей находить в себе качества, соответствующие Дмитрию Сергеевичу.

Но возвращается не только то, что мы хотели бы увидеть. Однажды я беседовал с Дмитрием Сергеевичем, и он сказал, что Петербург начала 90-х напоминает ему революционные годы в Петрограде. Огромное количество каких-то непонятных людей, носимая ветром по тротуарам шелуха от семечек... Он говорил, что революция всегда сопровождается запустением. И такие же персонажи возникают—слегка авантюрные, не очень понятные.

Говорили, что Лихачев мог войти в любую среду, любую обстановку. На Соловках он был в добрых отношениях с блатными. Да и хрупкость его, кажется, была обманчивой.

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Я бы это отнес к его живому, чрезвычайно развитому интересу к миру. Он был ученым и в жизни. После Соловецкого лагеря он выпустил статью о картежных играх уголовников. Трудно испытывать интерес к месту, являющемуся сущим адом. А он это мог и смотрел на него глазами исследователя, ко-



торый жизнь во всех ее проявлениях рассматривает как материал для анализа, как необходимый опыт.

Он ведь по своей сути советским человеком не был, у него были явно выраженные эстетические расхождения с этой властью. Тем не менее его советская карьера была чрезвычайно успешной. В 1952 году, в 46 лет, он получил Сталинскую премию, в 1953-м стал членом-корреспондентом Академии наук. В чем секрет его удачной адаптации к советской действительности, которая, очевидно, была ему крайне неприятна?

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Я думаю, что для него в этом проблемы не было. Он очень не соответствовал советской власти и советскому стилю, но не был диссидентом. Диссиденты, при всех их больших заслугах, становились частью системы, пусть и с обратным знаком. Лихачев же выбрал другой путь. Он был не против системы, а вне ее. Он не выходил на демонстрации, не декларировал свои взгляды публично, но жил так, как будто «их» нет. Это не значит, что он постоянно шел на компромисс. Есть вещи, с которыми можно смириться, которые можно терпеть, но у него всегда были своего рода красные линии, заходить за которые было нельзя. Когда ему предложили подписать письмо против академика Сахарова и намекнули, что эта подпись сделает его «выездным», он отказался, и после этого его избили у дверей квартиры. В итоге это письмо не под-

Он был одним из немногих, кто не впадал в истерику, кто сохранял спокойствие, и это заставляло подтягиваться всех остальных.

писали только два члена Академии—Дмитрий Сергеевич и академик Капица. Сейчас это трудно понять, но тогда это, без преувеличения, был героический акт. Или история с Бродским—перед судом над ним Дмитрий Сергеевич добился, чтобы ему дали справку о том, что он для Пушкинского Дома делает переводы Джона Донна. Эта справка не помогла, да и не могла помочь, но он был одним из немногих, кто попытался сделать что-то практическое для того, чтобы спасти Бродского. И Бродский до конца жизни оставался ему благодарен. Однажды он разыскал Дмитрия Сергеевича в Венеции, и они вместе провели целый день.

Некоторые люди по своей природе деструктивны. Деструкция иногда тоже нужна, она разрушает негодные конструкции. Но куда более высокая ступень—быть человеком конструктивным, и это в полной мере относилось к Дмитрию Сергеевичу. Для него было важно создать такую атмосферу, которая позволила бы работать ему и его сотрудникам. Это был своего рода остров—обозначение принадлежит ему. Он создал его в виде Отдела древнерусской литературы в Пушкинском Доме. Мы замечательно жили: нас никто не смел тронуть, никто не унижал, как часто любили унижать интеллигенцию какими-то проработка-



1989 год. Первый съезд Народных депутатов. Лихачев мог войти в любую среду, любую обстановку.



Евгений Водолазкин: Дмитрий Лихачев не очень соответствовал советскому стилю, но не был диссидентом.

ми. Но, с другой стороны, Дмитрий Сергеевич просил о некоторой осторожности, чтобы тот хрупкий мир, который он создал, не разбился, как хрустальная ваза. Сейчас, через много лет, мне кажется, что это была самая правильная позиция.

Писали, что в 70-е, при первом секретаре Ленинградского обкома Романове, пытались поджечь его квартиру не без участия якобы властей.

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: В его отсутствие пришли какие-то люди, отжали дверь фомкой, налили какого-то горючего вещества, подожгли и убежали. Но у Дмитрия Сергеевича стояла не рафинированная сигнализация, а простой, как он говорил, «ревун». Этот «ревун» сработал, выбежали соседи, увидели, что дверь горит, потушили. Советская власть в то время уже была относительно вегетарианской. Она уже не убивала, но время от времени намекала на то, что надо о ней помнить и проявлять некоторую осторожность.

Не стал ли Дмитрий Сергеевич Лихачев кем-то из ваших героев?

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: У меня герои собирательные, они не отражают кого-то одного, но когда я описывал Иннокентия Платонова в «Авиаторе», то использовал и «Воспоминания» Дмитрия Сергеевича. Это великая книга, он там говорит и о лагере, и о своей лагерной жизни. Нет только времени его славы, потому что ему это казалось наименее интересным.

Я слышал, что напротив Пушкинского Дома будет разбит парк, и многие ученики Дмитрия Сергеевича хотят, чтобы он носил его имя...

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Идет обсуждение того, как этот парк мог бы называться. Есть в дурном смысле романтические названия, такие, например, как «Средиземье Петербурга». Я думаю, что его нужно назвать «Лихачевским парком». Почему не «Парком имени Лихачева»? «Имени кого-то»—советизм, а Дмитрий Сергеевич всегда говорил, что для русских названий характерна форма прилагательного: Юсуповский сад, Екатерининский, Румянцевский садик... «Лихачевский парк» был бы совершенно в традициях русской топонимики. Место, на котором собираются разбить парк, в течение многих десятилетий он видел из окон Пушкинского Дома.

Вспомним и его заслуги—не только перед городом, но и перед страной. В том, что мы не рухнули в пропасть, огромная заслуга Дмитрия Сергеевича, его тихий голос уберечь нас от многих несчастий и непродуманных поступков. Он был одним из немногих, кто не впадал в истерику, кто сохранял спокойствие, и это заставляло подтягиваться всех остальных. Все это приводит меня к убеждению, что нужно назвать парк «Лихачевским».



За коротким рублем Россияне стали занимать больше денег независимо от возраста

СРЕДНИЙ размер выданных потребительских кредитов в январе—августе 2019 года составил 180,4 тыс. рублей. Это на 12,7 процента больше, чем в том же периоде прошлого года—тогда занимали в среднем 160,1 тыс. Тенденция коснулась заемщиков всех возрастов, но больше всего сумма кредитов выросла среди людей от 60 до 65 лет (+21,7 процента) и старше 65 лет (+19,8 процента), сообщили в Национальном бюро кредитных историй.

Одиночество в сити

Почему в Москве набирает популярность услуга «друг на час»

ОТНОШЕНИЯ

Ангелина Зеленкова

У психологов, сантехников и слесарей появились конкуренты. Обычные москвичи предлагают себя в качестве помощника по хозяйству, затыльника и просто друга на час. За 1000 рублей незнакомец во время прогулки по городу или похода в кино готов обсудить семейные неурядицы, надоедливого начальника и даже хлопнуть стаканчик-другой за ваше здоровье. Корреспондент «РГ» выяснил, почему такая дружба набирает популярность среди жителей большого города.

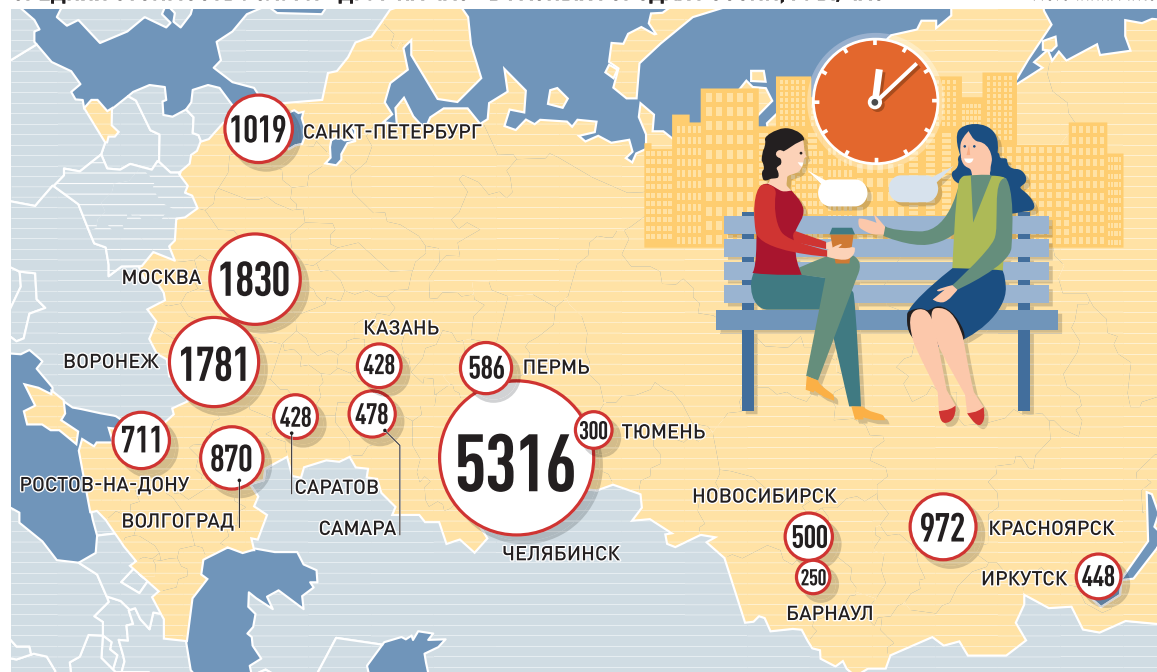
Как настоящий

Приятелей за деньги в соцсетях и на сайтах бесплатных объявлений хоть отбавляй. Каждый день регистрируются новые «друзья», предлагающие свободные уши. Цены начинаются от 500 рублей за час телефонной беседы или смс-переписки, а вот за встречу—от 1000 рублей. Эксперты «Авито» проанализировали подобные предложения и пришли к выводу, что за год услуга «друзей напрокат» стала пользоваться большей популярностью—почти в 2,5 раза вырос и спрос, и предложение. В своих объявлениях «приятели» обещают конфиденциальность, отсутствие излишнего любопытства, наставлений и упреков. Казалось бы, кто захочет обсуждать свои проблемы с незнакомцем, почему бы не пойти к опытному психологу за те же деньги?

«Большинство людей считают, что психологам нет никакого дела до их проблем, а поплакаться и просто поговорить с обычным человеком порой необходимо,—делится 35-летний Максим Ярош, который уже год продает свою дружбу.—Как-то раз, например, мне позвонил парень, который хотел отвлечься и изменить маршрут с привычного «дом—работа—дом». Мы пошли с ним в бар, где свободно и легко общались, обсуждая его семью, коллег, а после наши встречи стали регулярными. Но, несмотря на то что я считал его уже своим приятелем, он продолжал мне платить и даже давал чаевые».

Максим признается, что с ним чего только не обсуждали—была и расстроенная девушка, проводившая парня в армию, и еще одна, которая просила побыть «женихом» на показ для родственников, и программист, просивший за 5 тысяч притвориться соседом по квартире. Сам Максим, кстати, предпочитает встречаться в центре города—кафе, кино, зоопарк, были свидания и в Третьяковке, и даже в бассейне. «Был случай, когда мужчина, вроде бы врач, позвонил уже «под градусом» и пригласил в бар, настаивая на выпивке, но я отказался, все-таки нужно быть осторожным при выборе друзей»,—отмечает Максим.

СРЕДНЯЯ СТОИМОСТЬ УСЛУГИ «ДРУГ НА ЧАС» В РАЗНЫХ ГОРОДАХ РОССИИ, РУБ./ЧАС



На все руки мастер

На час в Москве можно арендовать не только друга, но и целого мужа, который не только выслушает, но и мусор выбросит, в магазин сходит, мебель соберет, лампочки заменит... «Сделаю все, что в моих силах, но только без штампа в паспорте», — признается 50-летний Владимир Горячев, который на днях разместил такое объявление: «У меня такса одна—800 рублей за все, что смогу сделать—отпилить, починить, ну и поговорить по душам».

У 29-летнего Евгения Гурьева в месяц более 15 заказов, и на своей странице он рекомендует записываться заранее. «Я работаю в агентстве недвижимости, но в свободное время с удовольствием знакомлюсь с новыми людьми, на счету уже более 100 довольных друзей. Я могу выслушать по телефону или при личной встрече, а если попросят, помогу и по хозяйству», — говорит Евгений и дает

100-процентную гарантию качества услуг, не всегда дешевых. К примеру, за 15 минут общения по телефону нужно заплатить 300 рублей, а за час — 1000 рублей. Оплата за личные встречи с Евгением обговаривается индивидуально. «Чисто технически это происходит так: сначала мы списываемся с человеком, который хочет приобрести услугу, определяем тему разговора, потом он переводит мне на карту 100-процентную предоплату. Если мы встречаемся в баре, то он оплачивает не только мое время, но и заказ, так же и с билетами в кино или прокатом велосипедов — за все платит клиент», — пояснил Евгений.

Многие друзья при встрече не ограничиваются одним ча-

сом, чаще беседа затягивается на пару часов и дольше, так что заработок в целом получается у одноклассников неплохой — от 10 тысяч рублей в месяц. Обманы на этом поприще случаются у тех, кто работает по частичной предоплате, к примеру, берет деньги за первые 30 минут общения по телефону, беседа затягивается на час, а после собеседник, обещавший закинуть остаток суммы, бесследно исчезает.

Если друг оказался вдруг

— Прежде всего клиенты «друзей» — москвичи, у которых есть опыт разочарования в старых друзьях или осознание, что они таковыми не были, поэтому им так важны четкие границы отношений без дальнейшего развития, — считает кандидат психологических наук и вице-президент Ассоциации практических психологов и коу-

Психологи
бьют тревогу:
в современном
обществе люди
разучились
дружить вживую

чей Армине Воронова. — Обращаясь к другу на час, точно знаешь, что он встретится и выслушает, при этом не предаст и не бросит. Кроме этого, ему можно поплакаться, ведь настоящие друзья не обязаны выслушивать наши жалобы на жизнь.

По сравнению с консультацией психолога дружеские встречи часто расценивают как выгодные для собственного кошелька. Для сравнения: в среднем услуги практикующих студентов стоят 2,5 тысячи рублей, а хорошего психолога с трудом найдешь и за 4 тысячи в час. Но в городе есть бесплатная служба психологической помощи, где работают квалифицированные сотрудники, при этом очередь к ним не выстраивается. «Культура обращения за помощью к психологам в России только развивается. Когда у нас болит зуб, мы сразу идем к стоматологу, а вот когда болит душа, то ищем всевозможные альтернативные варианты и обращаемся к специалисту, когда становится совсем плохо», — добавляет Воронова.

Эксперт дает объяснение и тем, кто решаете продавать свою дружбу. По ее словам, это экстраверты, которые обожают общество. «Я действительно очень общительный», — признается «РГ» Иван Луговой. — Вообще я работаю в сфере логистики со сменным графиком, в свободное время знакомлюсь и немного зарабатываю. Но около года назад на всю Москву было не больше 10 подобных объявлений. Ориентируясь на другие предложения, я выставил цену 1000 рублей за час разговора, тогда это была средняя стоимость. Сейчас конкуренция, конечно, выросла: и объявлений гораздо больше, и разброс цен сильнее».

Психолог также обращает внимание, что для некоторых людей платные встречи становятся еще и способом поиска клиентов для основной работы. К примеру, две девушки идут в кино и там выясняется, что к «подруге» можно еще и в салон красоты заглянуть, мол, новый маникюр точно поднимет настроение.

В детстве и юности дружба
значит для нас очень
много, но со временем
теряет свое значение.



Как после отпуска не скатиться в хандру на работе—советы психолога
rg.ru/art/1747860

увлечения



Клевое место На Сахалине счастливики ловят лосося голыми руками

В ВОСКРЕСЕНЬЕ на Сахалине полтонны свежельвовленного лосося оказалось на проезжей части. Из грузовика на трассе Долинск—Стародубское высыпалось несколько тысяч рыб. По словам очевидцев, водитель не заметил, как у него открылся кузов, и продолжил движение. Позже лосося с трассы убирал специально высланный погрузчик. Однако к его приезду большую часть «улова» уже унесли местные жители.

Дрон гусар летучих

На соревнованиях беспилотников в Москве победило будущее

НУУ-ХАУ

✍ Марина Волосевич,
Андрей Васянин

В московском парке Левобережный прозвучал «Осенний аккорд» — так назвали последний этап сезона Всероссийской лиги дрон-рейсинга. 16 пилотов гоняли болиды через 5 ворот, за ними наблюдали лишь 11 фанатов и пара зевак.

Ну и что? Первый официальный футбольный матч в России 27 октября 1897 года тоже смотрели пара десятков зрителей. И никто не предполагал, что эти игры будут собирать по 100 тысяч человек.

У дронов все впереди. Хотя и сегодня спортивный дрон юрче суперкаров и самолету далеко до кульбитов, доступных дрону. Он проникает в дом через форточку, ориентируется в лесу, незамеченным наблюдает за пространством в десятки километров... Никола Тесла еще век назад предсказывал дронам огромное будущее и писал в патенте на беспилотник, что он принесет мир через взаимно гарантированное уничтожение.

В чем суть соревнований? Пилоты сидят на лавке в очках виртуальной реальности и видят мир глазами дронов. В руках — пульты управления. Беспилотники весом около 320 граммов на скорости до 100 км/ч проходят трассу в 380 метров с пятью воротами.

— Левым стиком вниз — летишь быстрее, вправо-влево — это поворот по вертикали. А правый стик — это движение вверх-вниз. — В руках Антона Новикова — пульт с рычажками, на шее — очки виртуальной реальности. К гонке он готовится на симуляторе, работает в реальном пространстве выходит в парк. Но нет симулятора, который бы воспроизвел дождь и снег, сопутствовавшие соревнованиям. «Нас погода не пугает, — говорит Новиков. — Только изолянтной крепче замотаем, чтобы файер-шоу с аккумуляторами не устроить».

А в снег хорошо учиться управлять дроном. У упавшей в сугроб машины есть шанс не погнубить. Средняя цена с пультом и очками от 35 тысяч и до облаков. Дроны чемпионов собраны на кухнях и в гаражах собственноручно.



В ходе гонки дроны должны были пройти трассу в 380 метров с пятью воротами.



Надев очки виртуальной реальности, пилоты смотрят на мир глазами своих дронов.



В Арктике сезон полярных сияний.

Лисьи пляски начались

ЗРЕЛИЩЕ

На Ямале хотят построить отели со стеклянными куполами, как в Финляндии и Исландии, чтобы можно было наблюдать одно из самых удивительных природных явлений на планете — северное сияние. Сейчас в Арктике как раз начался сезон, когда полярное сияние, или, как его еще называют, лисьи пляски, можно увидеть. Причем сегодня это явление становится настоящей фишкой арктических регионов страны. И все больше туристов страны и мира отправляются на «охоту» за сиянием.

Именно на «охоту», потому что 100-процентной гарантии, что, отправившись в Арктику, ты увидишь полярное сияние, ни один туроператор дать не может — это все-

таки природное явление, а не файер-шоу.

— Удивительное буйство света зависит от солнечной активности, поэтому «охотники», прежде чем двинуться в путь, отслеживают графики активности солнца, делают прогнозы, — рассказывает младший научный сотрудник Научного центра изучения Арктики Ростислав Локтев. — Для чего есть даже специальные сайты. И только затем отправляются в фототуры.

Сегодня на Ямале уже несколько фирм специализируются на продаже фототуров «охотникам» за северным сиянием. Конечно, удовольствие не такое дешевое. С учетом перелета из Москвы и с проживанием выйдет порядка 90—100 тысяч в неделю.

Елена Мационг, ЯНАО

Свистать всех наверх

ПУТЕШЕСТВИЕ

На яхте «Сибирь», совершающей кругосветную экспедицию к берегам Антарктиды, пришлось почти полностью обновить команду. Большая часть экипажа сошла на берег из-за форс-мажора. В строю остались только капитан и его помощник.

— Мы попали в затяжной шквал с сильнейшим ветром и четырехметровыми волнами. Это вызвало обострение морской болезни у одного матроса, другой сорвал спину, третий сломался от непосильных нагрузок, — пояснил капитан Сергей Щербаков.

Здоровым человеком всегда себя считал матрос Сергей Лебединский — молодой опытный яхтсмен-речник. А вот море оказалось ему не «по колено», морская болезнь уложила парня буквально на обе лопатки.

— Из-за постоянной качки он находился в полной прострации, терял память. Я на своем веку много чего повидал, но с таким столкнулся впервые, — признался Сергей.

Кадровый вопрос благодаря резерву закрыли быстро.



Море сломало почти всю команду Сергея Щербакова (на фото).

Всего участниками экспедиции станут 25 мореплавателей из разных регионов России. Яхтсмены повторят путь первооткрывателей белого континента — Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева. Флаг России в Антарктиде они планируют водрузить 28 января. Проект осуществляется при информационной поддержке «Российской газеты».

Светлана Сибина, Омск

ИТОГИ

Кто победил

1. Щицын Гавриил 000:15.149
2. Садов Алексей 000:17.419
3. Головкин Иван 000:17.867

В МИРЕ

Мы были третьими

Первый чемпионат мира по дрон-рейсингу проходил в Дубае в 2016 году. Российская команда там завоевала «бронзу».

28



здоровье

Безопасно — не пить вовсе
Минздрав предупреждает:
алкоголь вреден в любой дозе

«БЕЗОПАСНОЙ для здоровья нормы алкоголя не существует», — заявила директор НИИЦ профилактической медицины, главный внештатный специалист терапевт Минздрава России Оксана Драпкина. Расхожее мнение, тиражируемое СМИ, что один-два бокала красного сухого вина или рюмку крепкого алкоголя в день можно себе позволить, не опасаясь последствий, не соответствует действительности, сказала эксперт.

Идите быстро

Японские медики научили, как дойти до самой длинной жизни в мире

ПОМОГИ СЕБЕ САМ

Ирина Невинная

Если в 70 лет человек по-прежнему ходит энергично, со скоростью примерно 1,5 метра в секунду, у него почти 100-процентные шансы прожить больше 80 лет. Если в том же возрасте он преодолевает в секунду не более полуметра, вероятность прожить еще 10 лет составляет только 15–35 процентов (у мужчин — меньше, у женщин — больше). Результаты исследования представили японские геронтологи на прошедшей в Москве конференции «Курс на здоровое долголетие в России».

«Старость, если понимать ее как наступление немощности, стабильно отодвигается и у мужчин, и у женщин», — сообщил президент японского Национального центра гериатрии и геронтологии Хидэнори Арай. — Мы в течение многих лет регулярно тестировали скорость ходьбы у людей 60–80 лет. Замеры показали, что скорость ходьбы у «среднего» японца в сопоставимом возрасте за десятилетний период увеличивается на 5–10 процентов. Это говорит о том, что мы реально наблюдаем замедление процесса старения и у женщин, и у мужчин».

Молодежи,
одно время
помешавшейся
на фастфуде,
терпеливо
объясняют,
как питаться
правильно

Воспользоваться результатами исследования японских ученых при желании может каждый человек: достаточный темп передвижения пешком. Закономерность очень простая: если к 70 годам темп ходьбы сохраняется на «молодом» уровне 1,5 метра в секунду — у человека все шансы дожить до 80 лет. В среднем женщины живут здесь 87 лет, а мужчины — 81. Вековой срок жизни — тоже вполне нормальная ситуация, в возрасте 100+ здесь уже более 60 тысяч человек. Впрочем, многие страны составляют японцам достойную конкуренцию: почти столько же живут в Корее и Сингапуре, Австралии и многих странах Европы — Швеции, Германии, Италии. Мы пока уступаем на десятилетие, хотя в последние годы средняя прогнозируемая продолжительность жизни растет и в России.



В Японии любят ходить пешком и ездить на велосипедах — гиподинамия это не про японцев.

Один из основных факторов долголетия, конечно, высокий уровень медицины. В Японии, как рассказал доктор Арай, все жители — от домохозяйки до главы крупной корпорации — имеют право обратиться в любое медучреждение и получить консультацию специалиста в тот же день. Ждать помощи врача долго не приходится. Второй момент: регулярные check-in (у нас это называется диспансеризацией), причем такие полные обследования проводятся минимум дважды в год. Высокий уровень диагностики и лечения тоже делает свое дело.

Кроме того, дотошные японцы, если видят какую-то серьезную проблему, подходят к ее решению глобально, на государственном уровне. Так было с раком желудка — именно этот вид рака много лет уносил больше всего жизней. Японцы ввели обязательную гастроскопию, чтобы выявлять болезнь в зачатке, и провели большую работу, разъясняя людям, как вредно есть чрезмерно горячую пищу. Сейчас с той же последовательностью японцам, одно время помешавшимся на «американской диете» (фастфуд плюс сладкие газировки), объясняют, как правильно питаться, чтобы уменьшить количество заболеваний сердца и сосудов. «Обычный обед японца среднего или старшего возраста вполне укладывается в стандарты правильного питания, в целом мы нация худощавых людей», — отметил доктор Арай. — А с молодежью, попавшей под влияние вредных стереотипов, мы активно работаем».



Подробнее о правильном питании и здоровом образе жизни читайте на сайте rg.ru/sujet/4705

► КОНКРЕТНО

Четыре кита японского долголетия

Доктор Хидэнори Арай назвал несколько принципов, соблюдение которых обеспечивает знаменитое японское долголетие.

1 Еда: меньше жира и соли

«Традиционная японская диета вполне здоровая. Мы едим много рыбы, риса, овощей, а также морских водорослей. В рационе много соевых продуктов — это источник качественного растительного белка», — отметил эксперт.

К сладкому японцы в большинстве равнодушны. Жиров, тем более «вредных» (например, жирного мяса), много не едят. В целом стиль питания близок к средиземноморскому — только молока в Японии почти не пьют, а сыр употребляют особый — соевый тофу. Еще один специфический продукт — соевая паста мисо, ее добавляют почти во все блюда. Растительный белок полезен, но плохо усваивается. Поэтому, кстати, диетологи рекомендуют есть бобовые в качестве гарнира вместе с мясом. В Японии используют еще один способ повышения питательности блюд из сои — ее ферментируют, что делает белок доступным. Самый негативный момент в питании японцев — избыток соли, 30–40 граммов в день, что провоцировало возникновение гипертонии и сосудистых катастроф. Десять лет назад началась программа по уменьшению потребления соли, и сейчас обычная суточная доза — 10 граммов.

2 Умеренность во всем

Характерная особенность японской кухни — максимальная свежесть продуктов. Рыбу вообще часто едят

сырой. Мясо жарят редко, чаще варят или тушат. Многие блюда готовятся на пару. Овощи тоже едят сырыми или слегка отваривают. «Калорийность обычной порции еды невысока, но зато мы едим чаще европейцев — 4–5 раз за день», — отметил доктор Арай. Порции традиционно маленькие: еду подают в небольших чашках. Способ еды палочками замедляет трапезу, в результате японец наедается меньшим количеством пищи, на 20 процентов меньше, чем европеец.

3 Движение — это здоровье

Физическая активность для большинства японцев — стиль жизни. Здесь масса корпоративных программ: от утренней зарядки в офисе или производственном цеху до корпоративных спортивных соревнований. Специалисты скрупулезно подсчитали необходимые нормы разных видов физкультуры.

Стандартизованный ежедневный формат составляет:

- аэробные упражнения умеренной интенсивности (ходьба, велосипед и т.д.) — 10 минут;
- силовые упражнения с собственным весом или утяжелителями — 20 минут;
- упражнения на гибкость и баланс (умение сохранять равновесие) — 20 минут;
- упражнения на расслабление (в завершение занятия) — 10 минут.

4 Сохранить голову светлой

Одна из серьезных проблем у японцев — из-за увеличения продолжительности жизни прогрессирует количество случаев деменции, лекарства от которой пока нет. Но есть программа профилактики: правильная еда, физическая и социальная активность. А еще японцы считают, что добавление в пищу куркумы помогает сохранить ясность ума.



Японцы любят всевозможные спортивные акции и фестивали.

спорт

➔ 29



Четверные на пятерку

Фигуристка Трусова начала сезон с рекордов

АЛЕКСАНДРА ТРУСОВА стала первой в истории мирового фигурного катания спортсменкой, кому удалось чисто исполнить в программе три прыжка в четыре оборота. Она парила над льдом. Баллы тоже взлетели вверх. В результате Трусова стала еще и мировой рекордсменкой по оценкам, улучшив достижения олимпийской чемпионки Алины Загитовой. Бороться с 15-летней Сашей будет сложно даже самым титулованным одиночникам.

Опаснее с булавами

Почему Дина и Арина не смотрят выступления друг друга

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

✍ Анна Козина

Дину и Арину Авериных невозможно представить отдельно друг от друга. Сестры все время вместе — и в жизни, и в спорте. Аверины — явление и бренд в мировой художественной гимнастике. Близняшки еще никогда не добивались таких успехов, выступая на самом высоком уровне.

Хотя лидер в этом дуэте все же есть. Это Дина Аверина. Она побеждает чаще на большинстве совместных стартов. Так произошло и на чемпионате мира, который состоялся в Баку. Дина завоевала пять золотых медалей, в том числе в индивидуальном многоборье. Для нее это третий подряд титул в единственном олимпийском виде программы. Арина увезла из столицы Азербайджана «золото» командного турнира и два «серебра». Если собрать все награды, то счет тоже в пользу Дины — 12:4. Однако девчонки точно ведут статистику по другому принципу. У них 16 золотых медалей на двоих.

Пожалуй, на каждом Кубке мира, Гран-при или мировом первенстве спортсменкам приходится отвечать на один и тот же вопрос: «Не обидно ли проигрывать сестре?». Но близняшки уверяют, что между ними нет никакого соперничества. У каждой свои сильные стороны. Дина — более жесткая по характеру — великолепно владеет предметом, почти не допускает потерь. Арина мягче в жизни и, по аналогии, очень гибкая и пластичная на ковре. Обе спортсменки очень собранные, целеустремленные, работоспособные и всегда стремятся к совершенству.

— Мы не считаем друг друга конкурентками. Главное, справиться с собой — со своей программой, со своими нервами. Кто лучше сделает упражнение,

тот и выиграет. А на верхней ступеньке пьедестала все равно будет стоять гимнастка с фамилией Аверина, которая представляет Россию. Вот что важно, — Дина и Арина друг за друга горой. — За победу сестры радуемся больше, чем за свою собственную. Успехи близкого человека не расстраивают, а мотивируют. А если одна из нас ошибается, другая тут же мобилизует все силы, ведь подвести команду нельзя.

Сестры удивительно чувствуют друг друга, всегда готовы подбодрить или успокоить. Хотя у них есть одна примета:

У Дины Авериной больше золотых медалей.

Но Арина не чувствует обиды и радуется победам близняшки

гимнастки никогда не смотрят за выступлением друг друга. Но даже незримая поддержка очень важна для обеих. Поэтому Авериным сложно выступать на соревнованиях в одиночку. Например, этим летом Дина была одна на Европейских играх в Минске. «Без Ариши плохо. Хотя она пишет мне каждую минуту. Мы всегда на связи», — рассказывала чемпионка.

Личный тренер близняшек Вера Шаталина тоже подтверждает, что связь между девочками очень сильная. В прошлом году на ЧМ в Софии Арина не смогла пробиться в финал многоборья. В этом Дина и Арина снова соревновались вместе. Так всем было спокойнее. Даже после ошибки с булавами — первой за 12 выходов на ковер в Баку — Дина не растерялась и продолжила бороться. Знала, что рядом надежный друг и партнер. Арина тоже старалась. Получила от судей высшую оценку соревнований — как раз

за коварные булавы (24,050 балла). А сама себя похвалила за мяч, где исполнила все элементы риска. Тренеры тоже остались довольны.

Кстати, союз Авериных и Шаталиной тоже очень крепкий. Хотя сложился благодаря счастливому стечению обстоятельств. Дина и Арина занимались художественной гимнастикой в Заволжье, но подумывали переключиться на учебу, как сделала их старшая сестра Полина.

Просмотр в Центре олимпийской подготовки главного тренера сборной России Ирины Винер-Усмановой должен был решить их судьбу. Там на тренировке их и увидела Вера Шаталина, которая сумела разглядеть в Дине и Арине большой потенциал, несмотря на то, что по гимнастическим меркам у них были проблемы с ростом. Но девочки выросли в настоящих чемпионок.

Дина Аверина пятая в истории трехкратная чемпионка мира в многоборье. Следующий титул сильнейшей гимнастки планеты будет разыгран на Олимпиаде.



Глеб Бахши (слева) хотел, чтобы его соперник упал. И уже во втором раунде после мощного апперкота филиппинец Зумир Марсиаль оказался в нокдауне.

Любители бьют как профи

Россияне выдержали удар на ЧМ в Екатеринбурге

БОКС

✍ Анна Бекетова

Международная ассоциация бокса (АИБА) назвала чемпионат мира в Екатеринбурге лучшим в истории. Организаторам не придраться. Но и участники не подвели. Россияне завоевали три золотые и одну бронзовую награды.

Такого успешного выступления у наших боксеров не было с 2007 года (3-3-2), хотя тогда, в Чикаго, соревнования проходили не в восьми весовых категориях, а в одиннадцати. В последнее время наши позиции на любительском ринге вообще пошатнулись. На Олимпийских играх-2016 в Рио единственную победу национальной командой принес Евгений Тищенко (до 91 кг). А спустя год на мировом первенстве в Гамбурге гимна мы так и не дождались. В копилке сборной было всего две медали — «серебро» и «бронза».

Новый главный тренер Виктор Фархутдинов возглавил команду всего за две недели до старта ЧМ в Екатеринбурге. Но сразу поставил амбициозную цель — выиграть четыре награды, в том числе две высшей пробы. План был выполнен. Неудивительно, что по итогам турнира Фархутдинов признали лучшим тренером. Но результат, конечно, делали спортсмены.

На верхнюю ступеньку пьедестала почета поднялись Андрей Замковой (до 69 кг), Глеб Бахши

(до 75 кг) и Муслим Гаджимагомедов (до 91 кг). Интересно, что все наши боксеры впервые в своей карьере стали чемпионами мира. А ведь Замкову уже 32. Первую медаль ЧМ — серебряную — он взял еще десять лет назад в Милане. На Олимпиаде-2012 в Лондоне выиграл «бронзу». Для 23-летнего Бахши это вообще первая международная награда в карьере. А 22-летний Гаджимагомедов уже успел заявить о себе на Европейских играх в Минске, где также получил «золото».

Это парни, которые, как говорится, не плачут. Они выбрали для себя жесткий вид спорта. Однако остались людьми: благодарными учениками, любящими сыновьями. Например, Глеб Бахши, который боксом начал заниматься в возрасте 7 лет в клубе «Таврия» в Симферополе, посвятил победу своему первому тренеру Олегу Мельнику. У того недавно был день рождения. Муслим Гаджимагомедов тоже сделал подарок — маме: «Она многое сделала для меня, теперь я хочу только показать ей свою золотую медаль».

Но, как и все спортсмены, эти чемпионы мира мечтают о победе на Играх. Если говорить об олимпийских перспективах, то не все так просто. Из-за сложных отношений между АИБА и МОК в Екатеринбурге не разыгрывались путевки в Токио-2020. Отбор на Игры проведут на специальных турнирах в Англии и Японии. Так что кулаки опускать рано.

30

цифра



Взбодрить луковицы
Американские инженеры
для роста волос сделали гаджет

ОН СТИМУЛИРУЕТ рост волос, генерируя электричество от движений тела пользователя. Метод воздействия на ослабленные волосные луковицы электричеством применяют давно. Но для этого требуются громоздкие приспособления, и батарейки быстро садятся. Новый гаджет настолько компактен, что помещается под бейсболку, а батарейкой служит сам человек. Пока устройство проверили только на мышах, и теперь на очереди люди.

Откуда ушки растут

Ваш смартфон может показать то, чего не видно в реальном мире

ГАДЖЕТЫ

Алексей Трапезников

Кто-то с помощью дополненной реальности пририсовывает к собственному фотопортрету забавные ушки и хвостики, а кто-то ловит покемонов. Так технологии AR постепенно проникают в нашу повседневную жизнь. Но на самом деле они обладают гораздо большими способностями, о которых многие даже не догадываются. Кстати, совместить реальный и виртуальный миры возможно далеко не на всех смартфонах.

Примерка со смартфона

Дыхание AR-технологий уже осенью этого года смогут ощутить любители виртуального шопинга. Мультибрендовый магазин «Ламода» открыл на своей онлайн-платформе виртуальную примерочную. Работает сервис чрезвычайно просто: включил на мобильнике специальное приложение, выбрал, например, понравившуюся модель кроссовок, навел камеру на свои ноги — и обувь тут же окажется на них. Можно рассмотреть потенциальную покупку с разных сторон, а если понравится, то оплатить ее банковской картой и заказать доставку на дом.

И это далеко не первый случай, когда продавцы пытаются донести до покупателя трехмерный образ своих товаров. Ранее компания IKEA анонсировала свое приложение для «примерки» мебели, работающее на смартфонах с операционной системой iOS. Принцип действия аналогичный — виртуальные диваны, тумбочки и кресла с помощью мобильного устройства попадают в реальное пространство квартиры. Таким образом, разочароваться в дистанционной покупке практически невозможно.

С помощью дополненной реальности можно не только примерять вещи, но и увереннее себя чувствовать на улицах зарубежных городов. Поможет в этом AR-функция известного многим приложения «Переводчик» от компании Google. Она тоже работает с помощью камеры смартфона и не нуждается в постоянном доступе в интернет. Наводим камеру на любую надпись на иностранном языке — и поверх появляется русский перевод. При желании можно отсканировать изображение и получить переведенный текст в удобном формате для дальнейшего использования.

Урок в 4D

— В нашей школе уроки, на которых ученикам предлагается изучить новый материал, проходят, как правило, с использованием AR-технологий, — рассказывает заместитель директора по инновационной деятельности «Экономической школы № 145» города Перми Елена Завьялова. — Так, например, мы используем необычный атлас анатомии человека. Это книга с текстом и картинками, но если установить на смартфон специальное приложение Divag и навести камеру мобильного устройства на страницу, появится 4D-модель скелета человека или его сердечно-сосудистой системы. При этом изображение с гаджета можно через специальный проводник вывести на большую smart-доску и показать всему классу. Такой способ обучения позволяет лучше усвоить материал, рассмотреть важные детали со всех сторон.

В познавательных целях технологии дополненной реальности сегодня используются достаточно часто. Один из инновационных проектов Пермского классического



Достаточно навести на эту, казалось бы, пустую плоскость смартфон или планшет, как можно увидеть план благоустройства местности в мельчайших деталях.

университета (ПГНИУ) «Научная линия» посвящен виртуальной экскурсии по вузу. Он представляет собой панорамы в формате 360 градусов. По словам начальника управления инновационной деятельности ПГНИУ «Мозгово» Романа Пономарева, на территории университета появились таблички проекта с QR-кодом. Достаточно навести на них взгляд камеры смартфона — и маршрут «Научной линии» появится на экране мобильного. Таким образом можно заглянуть в исследовательские лаборатории Пермского университета, куда вход строго воспрещен, и пообщаться с их обитателями, или увидеть, как выглядит весной, летом и осенью Ботанический сад ПГНИУ, где собраны уникальные образцы флоры со всего света.

А теперь необычный случай — говорящие бутылки вина от австралийского производителя 19 Crimes. Компания выпустила семь марок вина, на этикетках которых изображены переселенцы-каторжники, высадившиеся в Австралии во второй поло-

вине XIX века. Все они — реальные исторические персонажи, не только воры и фальшивомонетчики, но и политики-бунтари, которые предпикли ссылку на другой континент смертной казни.

Если установить на смартфон специальную программу и навести камеру на этикетку, то портрет на ней оживет и расскажет печальную историю. Потребителям горящие преступники пришлись по вкусу — за год компания продала в 90 странах мира более одного миллиона бутылок вина, каждую из которых сопровождала технология AR.

Мне б железо пошутрее

Чтобы комфортно пользоваться технологиями дополненной реальности, необходимо выбрать производительный смартфон. Это не обязательно должен быть флагман с процессором последнего поколения, но и заурядный гаджет с ограниченными техническими возможностями любителям AR вряд ли подойдет.

В первую очередь необходимо обратить внимание на чипсет мобильного устройства — набор микросхем, спроектированных для совместной работы. Наиболее важная его часть — процессор, обладающий определенным количеством вычислительных ядер.

Сколько же их нужно для AR? Четырехъядерные процессоры сразу стоит исключить из поля своего внимания, а вот восьмijядерные для работы с программами дополненной реальности вполне подойдут. Исключение составляют процессоры от компании Apple, где ядер, как правило, меньше, но производительность каждого из них значительно выше, чем у конкурентов.

Счастье, конечно, не в количестве ядер, но с ростом их числа в чипсете у гаджета появляются другие полезные дополнения. Например, увеличивается объем оперативной памяти, а это очень важный показатель для взаимодействия с требовательными программами. Кроме того, в паре с более мощным процессором работает и адекватный по мощности видеочип, а именно он отвечает за качество изображения на экране смартфона.

Важно и качество дисплея мобильного устройства. Рассматривать красочные трехмерные изображения лучше всего на экранах не менее 5,5 дюймов по диагонали, которые выполнены по технологии IPS, а еще лучше OLED или AMOLED. В первом случае нас ждет хорошая цветопередача, а во втором — еще и отменная контрастность, ведь такие экраны создаются на основе органических светодиодов, соединенных в матрицу экрана. Они не нуждаются в дополнительной подсветке изнутри, так как излучают свет сами.

Если наслаждаться технологиями дополненной реальности вы собираетесь в VR-очках, то у экрана смартфона должно быть большое разрешение. Когда мобильное устройство помещается в бокс с очками и приближается к глазам человека, то изображение становится слегка мозаичным — становятся различимы пиксели. Чем выше разрешение экрана, тем меньше они видны и тем реалистичнее становится отображаемая картинка.

Так, если диагональ смартфона составляет от 4,5 до 5,5 дюйма, лучше всего подойдет экран 1920 x 1080 точек (Full HD). При диагонали от 5,5 и более дюймов во флагманских моделях используется разрешение Quad HD (2650 x 1440).

Такой режим выжимает из смартфона все силы, но взамен предоставит вам очень реалистичное изображение, в том числе тех объектов, которые сочинит дополненная реальность.

→ СРАВНИМ

Возможности платформ дополненной реальности

	ARKit (iOS)	ARCore (Android)
Отслеживает положение устройства в пространстве	+	+
Распознавание поверхностей	+	+
Определение направления и интенсивности освещения	+	+
Работа со звуком	+	—
Распознавание объектов	+	—
Распознавание лиц и мимики	+	+

К слову



Дни хорошие и не очень
Геомагнитная обстановка
и природные аномалии

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН возмущение магнитосферы возможно **27** сентября. Благоприятный сентябрьский день (по данным астрологов) **29** сентября. В Московской и Тверской, Брянской областях заморозки до -4. На Сахалине ветер до 31 м/с. Сильный дождь на Чукотке, Камчатке, на севере Курильской гряды. Высокая пожарная опасность в Томской области, на юге Алтая, в Тыве.

Папирусы доктора Пантилова

Письмо детского врача о том, как таинственно связаны между собой хирургия и поэзия

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Письмо из Иванова.

«Здравствуйте, уважаемый Дмитрий. Талантливому человеку всегда трудно пробиться. Поэтому я и решил рассказать Вам о своем коллеге, первоклассном детском хирурге Олеге Александровиче Пантилове. Он, как мне кажется, — поэт.

Возможно, я преувеличиваю ценность его стихов. Но ведь я пишу вам не столько из любви к поэзии, сколько из любви к человеку. Пишу как врач.

Вы, наверное, помните рассказ О'Генри о больной девочке, которая смотрела в окно и видела, как там облетают каждый день листья с плюща. И как старик-художник подкрасил один листок и закрепил, чтобы он не слетел с дерева вместе со всеми. Он сделал это, чтобы поддержать в девочке надежду на выздоровление. И девочка выздоровела.

Для Олега Александровича стихи — очень важная часть жизни. Он пишет их с ранней юности. Пишет на отдельных небольших прямоугольных листочках. Они у него везде, эти «папирусы» со стихами. На работе в кабинете, дома, в гараже, где он разводит кур и кроликов, на огороде, где он выращивает цветы и все остальное.

Когда я попросил у него стихов, чтобы отобрать и направить вам, он не задумываясь выдал мне целую пачку. Я положил ее у себя на письменном столе в кабинете. Довольно быстро прочитал, выбрал несколько, которые в свободную минутку напечатал на ноутбуке.

Через три дня Олег Александрович ко мне зашел в состоянии страха, трудно скрываемого. До этого я ни разу не видел в жизни, чтобы хирург Пантилов чего-нибудь испугался. Он на любого зверя охотил-



Детский врач Олег Пантилов. Другого снимка в больнице не нашлось. Некогда хирургам фотографироваться. Такая работа.

ся, а в конце 1980-х служил «срочку» после первого курса института в «стройке» с уголовниками. Как-то Олег Александрович рассказывал мне, как зашивал рваные раны после удара табуретом по голове старшему служащему наживую: обычной иглой и ниткой. Зашил хорошо. У солдата все зажило. Это был его первый хирургический опыт в жизни.

Да, так вот, Олег Александрович зашел ко мне в кабинет, и я вижу: напуган. Знаете, чего он испугался? Правильно: что я стихи потеряю. У него все произведения написаны от руки, в компьютере ничего нет, и если потеряется, уже не восстановишь.

Конечно, публикация в «Календаре поэзии» — это, может, и не всенародное признание. Но для человека, который половину души вложил в хирургию, а другую половину — в стихи, это осязаемый факт того, что ты не зря всю жизнь писал на «папирусах».

В хирургии много нравственно тяжело. А вот поэзии нет. Отсутствует начисто. Но при этом хирургу по жизненным показаниям необходима поэзия. Однажды в стихотворении, посвященном медсестре, Олег Александрович написал:

*Так пробегает жизнь
в заботе и страданиях,
Но нет дорожки ничего вокруг,
Когда малыши бежит к вам на свиданье
И говорит, что «ты — мой лучший друг»...*

А еще за поэзией Олег Александрович ездит в лес, на охоту, порыбачить на Волгу, в город Юрьевец, где такая красота... Я туда ездил сирот обследовать в детский дом, потому знаю.

Большое Вам спасибо за «Календарь поэзии». Я его люблю почитать. Жизнь — то — кутерьма беспроблемная. А у вас там иногда очень интересные стихи попадают. Я вслух читаю жене и дочери, а некоторые — знакомым по телефону. Бывает, Олегу Александровичу отнужу, чтоб и его утешить.

С уважением, Алексей Гоголев,
врач УЗИ областной
детской клинической больницы
г. Иваново, а в 1999—2000 годах — врач
мотострелкового батальона в Чечне.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

25 сентября—1 октября

ГОРОСКОП

Овен

Соблюдайте правила игры в рискованных и сложных делах, тогда вы будете защищены от больших неприятностей.

Телец

Вы будете не очень хорошо себя чувствовать даже в знакомой обстановке, постарайтесь максимально сократить стрессы.

Близнецы

Вам не стоит принимать участие в делах, которые связаны с вашим прошлым и за последствия которых вы не можете отвечать.

Рак

Сейчас творческая деятельность окажется неплодотворной, особенно если вы хотите получить хорошие дивиденды.

Лев

У многих из вас появятся новые идеи, прогрессивные и жизнеспособные. Но воплощать их в жизнь пока преждевременно.

Дева

Вы можете проиграть, если будете пренебрегать личной выгодой и бороться только за общее дело.

Весы

Любые перемены сейчас принесут вам одни неприятности. К тому же вам придется пребывать в постоянном напряжении.

Скорпион

Необходимость выступать в роли третейского судьи заставит вас тщательнее подходить к поиску новых решений.

Стрелец

У вас появится склонность делить все на черное и белое без полутонов. Так вы можете упустить из виду что-то важное.

Козерог

Будьте осторожны. Сейчас многое будет происходить помимо вашей воли, попытки повлиять на ситуацию будут бесполезны.

Водолей

Старайтесь не поступать своими принципами в надежде на то, что это принесет вам удачу.

Рыбы

Будьте осторожны и внимательны в попытках делать все по-своему. Иначе вы все испортите.

Подготовила
Елена Шмелева

СТИХИ ДЕТСКОГО ХИРУРГА ОЛЕГА ПАНТИЛОВА

Вечер на Тетрухе*

Тает в дымке день
ненастный.
В тихой заводи лесной
Дремлет селезень
прекрасный
С изумрудной головой.

Как фата, над водной гладью
Шевелится мошкара.
Набродившись где-то за день,
Успокоилась жара.

Наступает тихий вечер,
Пасмурно и нет дождя.
Дрогнул поплавок. Под корягу
Окунь потянул червя,

Плавню уходя под воду,
Тянет белое перо.
Я, не дожидаясь схода,
К берегу веду его.

Как пружина изгибаюсь,
Поднимая вверх плавник,
Окунь, в травах кувыркаясь,
Ртом, хватая воздух, сник.

Медленно плывут над лесом
Дождевые облака,
И сверкают чешуею
В темных полосах бока.

Уж темнеет, плавно тают
Очертания реки.
У костра, ухой наевшись,
Засыпают рыбаки.
*Река во Владимирской области

Голубь
Меж камней кирпичной

В углублении, в стене,
Сизый голубь спал без лапки,
Трясся, съевшись во сне.

Может, обморозил ножку
В стильную седую ночь.
Может быть, напала кошка.
Как же мне ему помочь?

Приоткрыл окно тихонько,
Бросил на карниз пшена.
Вдруг взлетела птица
бойко,
Примостившись у окна.

И, забив зобок едою,
Брел, хромая, голубок.
Ну а я глядел с тоскою:
Что ж он лапку не сберег?

Плёт
В зеленых раковинах сонных—
Затерянные жемчуга.

Сияют блики, тают
в волнах.
И льется за звездой звезда.

Укрыт сиренями в оврагах
Вдоль Волги притаился Плёт,
В веках поэтами воспетый
Спит Левитановский утес.

Дома со ставнями резными,
Стогов гирлянды и оwin.
Из палисадников сияют
Костры холодные рябин.

Вечерний воздух загустел,
И стали мягкими сугробы.
Глухарь волнующе запел
Меж сосен, путая наброды.

И стужа отступила разом,
Лес пробудился ото сна,
И копалухой прилетела
На ток красавица-весна.

Внезапно потемнело небо,
Все стало черным, и кусты
К траве прижались,
ветру внемля,
И воздух вязким стал,
густым.

И все вокруг остановилось,
И нет течения в реке,
И даже сердце реже билось
В моем не новом спортуке.

Вдруг шквал и — ветром
рвало листья,
И дождь хлестал
и резал грудь!
И я ушел, душою чистый,
В неведомый далекий путь.

...Озябший воздух
дребезжит,
Искрится снег вокруг.
И заяц, будто бы не вдруг,
Привычный совершает круг,
На номер мой бежит.
Собачий лай звенит струной,
Теряется в лесу.
Кобель скололся, но опять
Он след поймал, и будет
Зверька, и меж кустов
плутать,

Чтоб встретиться со мной.
Удола, выстроившись в ряд,
Суколом со своих вершин
Следят... Но я уже давно
решил:
Я не хочу стрелять.

сканворд, викторина, sudoku

- ♦ А вот черепаха без панциря—она голая или бездомная?

♦ —Как вам лекция о культуре языка?—Взвинчен и раздосадован. Теперь поди прочь.
- ♦ Ты в автобусе и опаздываешь? Не подавай виду. Автобус чувствует страх и едет медленнее.

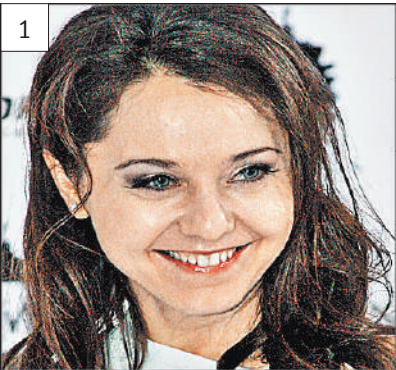
♦ Даже из мясорубки есть выход, и не один.
- ♦ Вопрос «Как дела?»—тест на за- нудство.

♦ У меня хорошая спортивная форма. Только на животе не застегивается.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

1



2



«НЕ СПИ, ... ПРОСПИШЬ ПУТИНУ»

«НЕДОСТАЧА» БОДЛИВОЙ КОРОВЫ

«НАРИСОВАН- НАЯ УГАДАЙКА»

АСЫ СВИСТА И ОБА- ЦИЙ

1

ЧТО НУЖНО ИМЕТЬ, ЧТОБЫ НАДЕВАТЬ БОТИНКИ НА НОГИ, А НЕ НА ГОЛОВУ?

«ГАЗОВАЯ УГРОЗА» ДЛЯ ШАХТЕРОВ

ГЛУШИТЕЛЬ МЛАДЕНЦА

ЧЕМ КАШУ НЕ ИСПОРТИШЬ?

«КАМЕРА ХРАНЕНИЯ» МУМИИ

4

2

«... ЛЖИВА, КОВАРНА, БЕССТЫЖА»

ЛИТЕРАТУРНАЯ МАКУЛАТУРА

ТОПЛИВО «КОРАБЛЕЙ ПУСТЫНИ»

«ОБЩЕСТ- ВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ»

ПРИУСАДЕБНЫЕ ГРЯДКИ

ПОТОМОК ШОКОЛАДНОГО ОТТЕНКА

ВАЛЮТА СТРАН СТАРОГО СВЕТА

КАКОЙ ЛЕЖАК НА НЕВОД ПОХОЖ?

«ВНЕШНИЙ УПРАВЛЯЮЩИЙ» В СЕМЬЕ

ЧТО ПОДПITYВАЕТ НАДЕЖДУ?

«ГРАДИНЧИК ХИМИКА»

ЩИПЦЫ ЧТОБЫ ГВОЗДИ ВЫНИМАТЬ

КОГО ЯЗЫЧНИК БОГОТВОРИТ?

ЕСЛИ ... СЛУША- ЕТ ЖЕНУ, ТО, ВИ- ДИМО, ФУТБОЛ УЖЕ КОНЧИЛСЯ, А НОВОСТИ ЕЩЕ НЕ НАЧАЛИСЬ

САМЫЙ СПОРНЫЙ АПОСТОЛ, ЧЬЮ МОГИЛУ ДО СИХ ПОР ПОКА- ЗЫВАЮТ В ИРАНЕ

ПАПА РИМСКИЙ, ОСВЯТИВШИЙ СОБОР СВ. ПЕТРА

КАКОЙ ТАНЕЦ ЗАРОДИЛСЯ НА БОЕВЫХ ТРЕНИРОВ- КАХ ЗАПОРОЖСКОЙ СЕЧИ?

«НАВСЕГДА УЕДУ, ... В ТАИНЕ СОХРАНЮ. И НИ РАЗУ ДО ОБЕДА Я ТЕБЕ НЕ ПОЗВОНЮ»

«... ОСТАЛСЯ БЕЗ ОТВЕТА»

«ЗАРУБЕЖНЫЕ ЗВОНКИ» ПО МОБИЛЬНИКУ

«КНИГА ТОЛКО- ВАНИЙ» ТОРЫ

АВСТРИЙСКИЙ КЛАССИК, ВЕЛЕВШИЙ СЖЕЧЬ ВСЕ СВОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОСЛЕ ЕГО СМЕРТИ

3

4

«КУРОРТНЫЙ РАЙ» НА КАРТЕ ИНДИИ

простой

9	6	5				8		
	2				4	3		5
				7	6	1		
				3		9		
	8	6				4	2	
		1		5				
		8	9	4				
6		9	2				3	
		3				7	8	9

сложный

			4		9	5	8	
8			7		1			6
	6		2	1	7			3
				8				7
	7	2	6					1
			9				6	
1	8	6						
7		3			8			

Ответы на сканворд

По горизонтали: Рыбак | Рубцова | Соска | Метан | Масло | История | Саксаул | Чтиво | Огород | Клеици | Муж | Гамак | Евро | Идол | Павел | Адрес | Иуда | Твиттер | Кафка | Роуминг | Салдана.

По вертикали: Саркофаж | Макгрегор | Активист | Роза | Вопрос | Нилов | Ребус | Мулат | Талмуд | Соображение | Урбан | Клака | Гоа | Мяз | Гонак | Тёща | Вера | Око | Колба.

простой

9	6	5	3	2	1	8	4	7
1	2	7	8	9	4	3	6	5
8	3	4	5	7	6	1	9	2
4	7	2	6	3	8	9	5	1
5	8	6	7	1	9	4	2	3
3	9	1	4	5	2	6	7	8
7	5	8	9	4	3	2	1	6
6	1	9	2	8	7	5	3	4
2	4	3	1	6	5	7	8	9

сложный

6	1	7	4	3	9	5	8	2
8	5	4	7	2	1	9	3	6
2	3	9	8	5	6	7	1	4
5	6	8	2	1	7	4	9	3
9	4	1	3	8	5	6	2	7
3	7	2	6	9	4	8	5	1
4	2	5	9	7	3	1	6	8
1	8	6	5	4	2	3	7	9
7	9	3	1	6	8	2	4	5

Викторина

Предлагаем прочитать вопросы и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

- 1 В 1900 году на Всемирной выставке в Париже экспонировался первый русский грузовик. Он произвел настолько хорошее впечатление, что его удостоили Большой серебряной медали. Кто его сконструировал?

а) Борис Луцкий. б) Евгений Яковлев. в) Петр Фрезе.
- 2 Мать римского императора Константина Великого вошла в историю находками в Иерусалиме. Она отыскала Гроб Господень, Животворящий Крест и многие другие реликвии Страстей. Елена Равноапостольская искренне заботилась о распространении христианства. Какие ученые считают ее своей покровительницей?

а) Богословы. б) Археологи. в) Физики.
- 3 Телевизионная песенка: «Никто не проявляет интереса к моей навек загубленной судьбе. Попался я на

- удочку прогресса и этим страшно навредил себе». В фильме мы слышим голос народной артистки России Елены Камбуровой. А от чьего имени она поет?

а) Васечкин. б) Сыроежкин. в) Кораблёв.
- 4 Некоторые интерьеры школы волшебников Хогвартс снимали в некоем кафедральном соборе. Надо сказать, что местные прихожане страшно негодовали, но все же не стали мешать съемкам историй о Гарри Поттере. Где расположена упомянутая церковь?

а) Глостер. б) Манчестер. в) Ливерпуль.
- 5 Этот легендарный маршал СССР свои Георгиевские кресты заслужил на полях сражений Первой мировой войны. А в 1994 году именно его именем назвали российский орден, которым награждают высший офицерский состав за проведение крупных военных операций. Кто этот маршал?

а) Георгий Жуков. б) Михаил Фрунзе. в) Семен Буденный.
- 6 Свой первый искусственный спутник Земли Монголия запустила в 2017 году. Его назвали в честь редко-

- го вида медведей, обитающего в пустыне Гоби. Такое же название носит и один из футбольных клубов Улан-Батора. Какое именно?

а) «Хоромхон». б) «Мазаалай». в) «Хангарьд».
- 7 Одна из строительных компаний Нижнего Новгорода приняла в штат сотрудника с окладом 20 тысяч рублей. В его непосредственные обязанности входит пересечение первым порога квартиры по желанию новоселов. Кто он?

а) Священник. б) Дед Мороз. в) Кот.

Ответы

1. б) 2. в) 3. в) 4. б) 5. в) 6. в) 7. в) 8. в) 9. в) 10. в) 11. в) 12. в) 13. в) 14. в) 15. в) 16. в) 17. в) 18. в) 19. в) 20. в) 21. в) 22. в) 23. в) 24. в) 25. в) 26. в) 27. в) 28. в) 29. в) 30. в) 31. в) 32. в) 33. в) 34. в) 35. в) 36. в) 37. в) 38. в) 39. в) 40. в) 41. в) 42. в) 43. в) 44. в) 45. в) 46. в) 47. в) 48. в) 49. в) 50. в) 51. в) 52. в) 53. в) 54. в) 55. в) 56. в) 57. в) 58. в) 59. в) 60. в) 61. в) 62. в) 63. в) 64. в) 65. в) 66. в) 67. в) 68. в) 69. в) 70. в) 71. в) 72. в) 73. в) 74. в) 75. в) 76. в) 77. в) 78. в) 79. в) 80. в) 81. в) 82. в) 83. в) 84. в) 85. в) 86. в) 87. в) 88. в) 89. в) 90. в) 91. в) 92. в) 93. в) 94. в) 95. в) 96. в) 97. в) 98. в) 99. в) 100. в)

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН

Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: МД. ЧКАНИКОВ

Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru

Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: ПА. НЕГОЙЦА

Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22 Подписные индексы: на год — 10042, 60598 на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru

Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40-23

Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopolitic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, grg@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикации: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано в типографии АО «Принт Принт Москва» 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, 58

Время подписания в печать: по графику 20:00 фактически 20:00 Дата выхода в свет: 25.09.2019 г. Свободная цена ТИП № 2881 1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rimn@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murmansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru

© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50

Републики не рецензируются и не возвращаются.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.

В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.

Дизайн газет: Анатолий Гусев, Денис Ландин

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Апатиты, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Н. Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль

Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rg.ru/subscribe

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302

Тираж: 141 049