

**АФИША** ..... 26

**Бурный роман с Россией**  
Мирей Матье выступит с сольным концертом в Кремлевском дворце



**СОВЕТЫ ЮРИСТОВ** ..... 4

**Не принимай на свой счет**  
Как можно не платить чужие долги за коммунальные и жилищные услуги

**РАБОТА** ..... 5

**Ну ты и кадр!**  
Как надо составить резюме, чтобы вас обязательно пригласили на собеседование



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

# Российская Газета



№ 33 (7791)  
14 – 20 февраля 2019  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 15 ФЕВРАЛЯ > СУББОТА 16 ФЕВРАЛЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 ФЕВРАЛЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 18 ФЕВРАЛЯ > ВТОРНИК 19 ФЕВРАЛЯ > СРЕДА 20 ФЕВРАЛЯ > ЧЕТВЕРГ 21 ФЕВРАЛЯ



**БЕЗОПАСНОСТЬ** Новые схемы мошенников, ворующих деньги с банковских карт ..... 3

## Не клюйте

**АПТЕЧКА** ..... 2 **ПРАВО** ..... 8 **ТУРИЗМ** ..... 11 **ДАТЫ** ..... 21

Грипп лезет в карман. Сколько мы тратим на лечение и приносят ли эти траты результат

Некрасиво поступил. После развода муж взыскал с жены деньги за пластиковые операции

Женский день в Абу-Даби. Как за три дня искупаться, сходить в Лувр и поглазеть на розовых фламинго

Император против «пьяного бюджета». Как сухой закон приблизил революцию в России

# ТЕМЫ НЕДЕЛИ



**Корь марширует из Европы**  
В России пока спокойно, но в ЕС заболело 83 тысячи человек

КРАЙНЕ неблагоприятная ситуация по кори сложилась на Украине, в Грузии, Албании, Черногории, Греции, Румынии, Франции, Израиле, Киргизии, сообщили в Роспотребнадзоре. За год в Европе заболело 83 тысячи человек, в 72 случаях исход был смертельным. В России заболеваемость ниже на порядок благодаря высокому уровню иммунизации. Но непривитые люди все же рискуют заразиться, в том числе и во время туристических поездок.

## Грипп лезет в карман

Сколько мы тратим на лечение и приносят ли эти траты результат

### АПТЕЧКА

Ирина Невинная

В прошлом году на лекарства от простуды и гриппа россияне потратили 155 миллиардов рублей. Продажи взлетают в холодный сезон, тем более — когда начинается эпидемия. «Так, в марте 2018 года, когда наблюдался пик заболеваемости ОРВИ и гриппом, только за месяц было куплено 98 млн упаковок «сезонных» противопростудных средств на сумму 18 млрд рублей», — сообщил «РГ-Неделе» глава DSM Group Сергей Шуляк.

Но ажиотаж зачастую приводит к ненужным, а иногда и вредным для здоровья тратам. Так сколько мы тратим на грипп и сколько из этих средств, по сути, выбрасываем на ветер?

#### Тест на вирус. А зачем?

В аптеке предлагают экспресс-тест на грипп. Его, дескать, легко сделать прямо дома и определить оба типа гриппа — и А, и В. Можно купить наш, отечественный тест — за 750–850 рублей. Можно — американский за 16 с лишним тысяч за 25 тест-систем в одной упаковке. Если тот же анализ сдать в коммерческой лаборатории, то придется отдать уже 2,5 тысячи рублей.

Выполняется тест просто: мазнул ватной палочкой в носу, опустил в пробирку с раствором, поболтал, капнул из пробирки на тест-систему — и смотри, что будет. Проявится зеленая полоска — гриппа нет. Розовая — вирус типа А, голубая — типа В.

Ну и что дальше? Разновидностей гриппа много, а других «простудных» вирусов и того больше — более 300. Но если заболел, симптомы схожие, лечение стандартное. Так зачем тратиться на анализ, чтобы определить, какой именно вирус «провинился»?

Другое дело, если «накрыло» серьезно. Тут тест нужен, чтобы определить тактику лечения. Но в этом случае больного отправляют в больницу и проводят все необходимые анализы, разумеется, бесплатно. Самолечение при гриппе противопоказано. Так что «самодеятельность» с анализами ни на что не влияет.

#### Маски, мы вас знаем

Упаковка из 10 штук обойдется в 100–325 рублей. По поводу масок многие врачи предупреждают:



МАРИНА ВОЛОСОВИЧ / КОСМОПОЛИСКАЯ ПРАВДА

Ежегодная эпидемия гриппа облегчает наши карманы на миллиарды рублей

польза от них для здорового человека весьма относительная. «Носить маску необходимо, если вы не хотите стать разносчиком вируса», — пояснила «РГ-Неделе» врач-терапевт ФНКЦ ФМБА Юлия Кочанова. — При посещении людных мест, магазинов, поездках на транспорте простуженному человеку стоит надеть маску, чтобы не распространять инфекцию при кашле и чихании. Так снижается риск заражения окружающих.

Важный момент: если уж надели маску, менять ее нужно каждые два часа, не реже. В противном случае в ней накапливаются болезнетворные микроорганизмы и она сама становится источником инфекции. При этом, когда болезнь уже развилась и человеку и без того дышать тяжело, еще и маску носить, — это только усугубляет

плохое самочувствие. Проще больного изолировать. К тому же вирус гриппа способен проникать в организм через слизистую глаз. И тут маска уже не поможет. Лучше почаще мыть руки и стараться не прикасаться ими к лицу и глазам.

#### Таблетки, пилюли, капли

«Джентльменский» набор, который мы обычно используем при простуде: противовирусные, иммуномодуляторы, жаропонижающие. А еще — антисептики для раздраженного горла, средства против кашля, морскую воду для промывания и капли в нос.

**1** Противовирусные лекарства — не из дешевых. Упаковка обойдется в 400–1,5 тысячи рублей. В наших аптеках таких лекарств, от привычного еще с советских времен ремантадина и до зарубежных тамифлю и релензы способны эффективно справиться с мутировавшим вирусом. ВОЗ рекомендовала применять их к применению. Но спустя пять лет разразился скандал: международная организация Cochrane Collaboration опубликовала доклад, заявив, что тамифлю выводится на рынок поспешно, без достаточных доказательств эффективности. Симптомы гриппа при лечении этим лекарством проходят в среднем за 6,3 дня у взрослых и 5,8 у детей (а без лечения — за 7 дней). Эффект тот же, что и при лечении обычным парацетамолом. Нечто подобное случилось и с нашим арбидолом. В аптеках он появился еще в начале 90-х, но в 2009-м, когда эпидемия гриппа была особенно тяжелой, его разрекламировали и даже включили в госрезерв и в клинические рекомендации. Но позже из рекомендаций убрали — эффективность оказалась недоказанной.

**2** Иммуномодуляторы у нас в стране очень популярны. Стоимость — от 200–1000 ру-

Если уж надели маску, менять ее нужно каждые два часа, не реже.

блей и выше. Во всем мире к ним относятся крайне настороженно, да и наши иммунологи предупреждают, что укреплять иммунитет лучше естественным путем. «Таких лекарств в нашей стране довольно много, хотя за рубежом их не применяют. С точки зрения доказательной медицины препарат считается эффективным, если это показали клинические исследования, при которых действие нового лекарства сравнивается с плацебо», — говорит педиатр-иммунолог, профессор Андрей Продеус. — По большому числу иммуномодуляторов из группы интерферонов результатов таких исследований нет». Кстати, в клинические рекомендации, разработанные Минздравом, эта группа лекарств тоже не входит.

**3** Без жаропонижающих при гриппе часто не обойтись. Стоимость — 270–450 рублей. Но «сбивать» температуру нужно правильно. Обычно, только если температура выше 38 градусов. Какие лекарства лучше — скажет доктор. Например, аспирин при вирусных инфекциях может вызвать тяжелые осложнения. Чаще всего назначают парацетамол — выбор в аптеках огромен. Разброс цен — в 2–3 раза. Порошки и «шипучие» таблетки дороже обычных, хотя по составу разницы никакой. Так что можно не переплачивать.

**4** Препараты от боли в горле, капли в нос — это вспомогательные средства. Они помогают улучшить самочувствие, но сам грипп не лечат. Стоимость «от горла» — 130–230 рублей. Антисептические спреи — 60–120 рублей и дороже.

Читайте также: Как уберечь организм от простуды в межсезонье — советы терапевта [rg.ru/art/1608398](http://rg.ru/art/1608398)

Эти средства помогают унять боль, потому что содержат легкие обезболивающие — сосисал леденец, и боль отступает. Но только на непродолжительное время. При этом воспаленное горло можно успокоить и бесплатно — теплым питьем и полосканием.

Что касается сосудосуживающих назальных капель — они помогают «разложить» нос и облегчают дыхание. При этом важно помнить, что капать дольше двух-трех дней не стоит, чтобы не вызвать привыкание. Если же для промывания использовать морскую воду (флакон — 200–300 рублей), то, может, лучше не лениться и развести в теплой кипяченой воде обычную морскую соль?

Итак, «набор для гриппа» только на одного заболевшего по нынешним ценам может обойтись в 2–3 тысячи рублей минимум. Если в семье заболели двое-трое — умножаем соответственно.

Вообще-то никакой горы таблеток, если заболевание проходит без осложнений, не нужно. Чаще всего организм справляется за 7 дней. Но если к вирусной инфекции добавляются другие проблемы — необходимо вмешательство врача, который назначит лечение.

#### Что рекомендуют доктора?

И в ЕС, и в США, и в других развитых странах рекомендации по лечению гриппа схожие и очень простые: симптоматическая терапия. «Симптоматическая» — это значит облегчающая симптомы заболевания. Для этого снижают температуру (выше 38 градусов), облегчают боль и дыхание. Для уменьшения интоксикации рекомендовано также обильное питье. Кроме того, должен соблюдаться постельный режим — чтобы уменьшить риск осложнений.

#### ВОПРОС РЕБРОМ



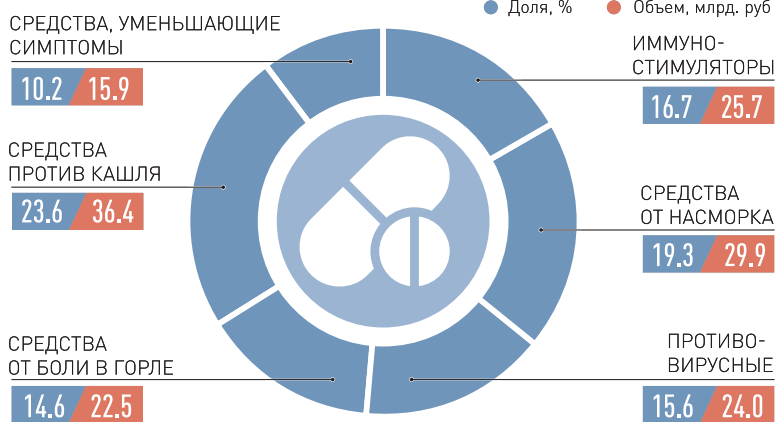
### Поможет ли прививка?

«Прививка действительно самая надежная защита от гриппа», — говорит главный эпидемиолог Минздрава Николай Брико. — Чем выше уровень иммунизации среди населения, тем ниже риск развития эпидемии».

Но сейчас делать прививку уже поздно. Иммунитет после вакцинации формируется в течение двух-трех недель, и в это время организм ослаблен. Так что сейчас, когда уровень заболеваемости уже повышен, прививаться просто опасно. Есть риск сделать прививку в латентный период заболевания, когда человек уже заразился, но симптомов болезни еще не чувствует.

#### РАСХОДЫ РОССИЯН НА ЛЕКАРСТВА ОТ ПРОСТУДЫ И ГРИППА (В ГОД)

Источник: DSM Group



## темы недели



**Расстояние имеет значение**  
Эксперты спорят, как далеко отодвигать магазины с алкоголем

ТОРГОВЛЯ алкоголем должна быть удалена от социальных учреждений минимум на 100 м, считает зампред Комитета Госдумы по охране здоровья Николай Говорин. Он раскритиковал предложение минпромторга сделать «буферную» зону всего в 10 метров. Сейчас такие нормы принимают сами регионы. «Конечно, в городе ситуация одна, в селе — другая, — отметил Говорин. — Но чем дальше отодвинуть винные точки, тем лучше».

# Не клюйте

## Новые схемы мошенников, ворующих деньги с банковских карт

### БЕЗОПАСНОСТЬ

✍ Ирина Невинная

Мне повезло, а моему коллеге нет. Когда он мне пожаловался, что мошенники списали с его банковской карты крупную сумму, я не поверила: как же так — взрослый человек, журналист, в конце концов, то есть умеет с людьми общаться и информацию «фильтровать». Но факт остается фактом: коллегу «уболтали», и он сам сообщил все данные, которые были нужны, чтобы увести деньги.

Спасибо, что рассказал и подготовил меня к тому, как это бывает. Потому что через пару месяцев я сама столкнулась с той же проблемой.

Звонок шел со сбербанковского номера 900. Поэтому, когда я приняла входящий, и мне сообщили, что звонят из банка, я не сомневалась, что это действительно так.

«Ирина Юрьевна?»

«Да, это я».

«Здравствуйте, с вами говорит руководитель службы безопасности Сбербанка». Голос уверенный, говорит спокойно, на грамотном русском языке.

Интересно, думаю, и чего это руководитель службы безопасности крупнейшего банка снизошел до рядового клиента? Ну, ладно, посмотрим.

Дальше звонивший сообщил, что банк занимается профилактикой незаконных переводов с карт, поэтому он проверяет сомнительные случаи, связываясь с клиентами напрямую. Опять говорит четко, ясно, и никакого налета «заученности» или «шаблона».

«Ирина Юрьевна, два часа назад была попытка списать с вашей карты четыре тысячи рублей. Вы подтверждаете этот платеж?»



«Нет, не подтверждаю. Я ничего не переводила».

«Вы уверены?»

«Да. Абсолютно».

«А ваша карта при вас? Ею не мог воспользоваться кто-то другой в ваше отсутствие?»

Я не бог весть какая аккуратистка, и то и дело забываю и оставляю без присмотра ключи, записные книжки. С телефоном и банковскими карточками тоже случается, если честно. Но в тот раз я сидела на работе безвылазно — сумка рядом, все при себе.

«Воспользоваться никто не мог, карта при мне. У меня подключена услуга смс-оповещения об операциях. Никаких сообщений от банка о переводе, чтобы его подтвердить, я не получила».

«Вы и не могли его получить. Операция показалась нам сомни-

тельной, и во избежание неправомерного перевода денег мы временно заблокировали вашу карту. Чтобы ее разблокировать, нам потребуется некоторая информация. Вы готовы ее предоставить?»

Тут уже я вспомнила о пострадавшем коллеге и насторожилась. Звонивший предложил мне назвать номер карты и кодовое слово. (Прямо по шаблону, описанному мне пострадавшим приятелем.) Поэтому я возразила, что благодарна банку за бдительность, но сообщать по телефону данные карты все-таки не буду. Мой собеседник слегка «удивился» и даже «оскорбился», что я не верю руководителю службы безопасности и, можно сказать, срываю ему всю «операцию по профилактике». Он попытался меня урезонить: «Если вы не поможете нам с разблоки-

Чтобы не потерять деньги, нужно научиться безопасному обращению с картой».

ровкой немедленно, вам придется делать это лично в отделении Сбербанка». «Ну, значит, приду лично», — не сдавалась я. И тут звонивший попытался на меня надавить: «Тогда я блокирую вашу карту на две недели, поскольку вы отказываетесь сотрудничать со службой безопасности банка».

Перегнул палку — я положила трубку. Достала карту и набрала контактный номер на ее обороте. Как и следовало ожидать, мне подтвердили, что «профилактических операций» в банке не проводится, попыток списания с моей карты не было, и никто ее не блокировал.

Для меня история закончилась благополучно. Но, согласитесь,

Со мной говорили так убедительно, что сначала я не сомневалась: звонят из банка

неприятно, что мошенник обращался ко мне по имени-отчеству и знал мой номер. Впрочем, объясняется это просто: сегодня мы, не особо беспокоясь о сохранении конфиденциальности, много чего сообщаем о себе сами. В соцсетях, например. Второй неприятный момент: со мной говорили так убедительно, что сначала я не сомневалась, что общаюсь с представителем банка. Потому и описала наш разговор подробно — я чуть было не «повелась», и если бы не опыт моего приятеля, вполне возможно, сболтнула бы лишнее. Тем более тревожно, что такие подкованные ребята могут позвонить и пожилому человеку. Чем больше возраст, тем человека легче обмануть.

Посидев на форумах, я поняла: таких, как я, много. На другие банки народ не жаловался, но про Сбербанк писал, что звонки идут даже с официальных номеров. Мошенники иногда сообщали даже сумму остатка средств на счете.

Что же делать в таких случаях?



5 основных афер с банковскими картами: как не стать жертвой мошенников  
[rg.ru/art/1533598](http://rg.ru/art/1533598)

### КОМПЕТЕНТНО

## Что делать в ответ на подозрительный звонок

В Сбербанке заявили, что «явление не носит массового характера», но в банке фиксируют все подобные случаи и постоянно совершенствуют методы борьбы с мошенничеством.

Тем не менее клиент должен заботиться о безопасности своего счета сам. Для начала — усвоить, что все подобные звонки от имени банка — заведомо ложные.

«Сотрудники Сбербанка никогда не звонят клиентам с подобными вопросами. В случае совершения мошеннических операций система антитрода срабатывает автоматически, после чего клиент сам обращается в банк по телефону, указанным на карте или сайте банка», — пояснили в кредитной организации.

Но каким образом мошенники сумели звонить с официальных телефонов банка? Оказывается, современные технологии позволяют с помощью особых программ сделать «переадресацию» звонка на любой «нужный» номер. Значит, клиентам нужно быть вдвой-

Надо выучить наизубок: нельзя никому сообщать данные карты, CVV, коды, разовые пароли

не бдительными. К слову, если перезвонить на номер, указанный на карте, вы всегда попадете в банк («внедряться» во входящие звонки мошенники, к счастью, пока не научились).

Самое главное правило, которое надо выучить наизубок: нельзя никому сообщать полные данные своих банковских карт, CVV, коды и одноразовые пароли, приходящие по смс, советуют в Сбербанке. Всплеск подобных преступле-

ний подтвердили и в Региональном общественном центре интернет-технологий (РОЦИТ). Мошенники представляются не только сотрудниками службы безопасности банка (как в моем случае), но и представителями организации по защите от банковских преступлений. «Обычно вам сообщают о несанкционированном списании денег с карты, и, чтобы остановить эту транзакцию, просят данные о сумме на счету и реквизиты карты», — уточнили в РОЦИТ.

Эксперты подчеркивают: мошенники хорошо подготовлены. Чтобы запутать пользователя, они применяют стандартные нейрорлингвистические приемы — проговаривают вслух разные должности и регалии, задают отвлеченные вопросы. Были случаи, когда для правдоподобия клиенту звонил «секретарь» и лишь потом переводил звонок на «руководителя».

«Если у мошенника есть номер карты, ему понадобится только код из смс, который придет пользователю для подтверждения опера-

ции. Мошенник обычно говорит, что код нужен для отмены несанкционированной операции, но на самом деле пользователь, сообщая код, фактически дает мошеннику разрешение на списание суммы», — пояснили в РОЦИТ.

«Важно помнить, что единых

служб безопасности всех банков, которые решают проблемы пользователей при несанкционированных списаниях, не существует. Кроме того, служба безопасности банка не будет звонить вам самостоятельно», — подчеркнули эксперты.



Чтобы получить доступ к деньгам, мошенник «выуживает» данные по карте.



**Городскому мусору нашли место  
Власти ликвидируют почти 200  
незаконных свалок к 2024 году**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ проект «Экология» предусматривает ликвидацию 191 незаконной свалки в черте городов до конца 2024 года, следует из материалов, опубликованных правительством. Также к этому времени будут введены в строй 7 комплексов по обработке, утилизации и обезвреживанию отходов. Сейчас в России перерабатывается только 7 процентов отходов, к 2024 году этот показатель должен вырасти до 36 процентов.

**Не принимай на свой счет**

**Как не платить чужие долги за коммунальные и жилищные услуги**

**СОВЕТЫ ЮРИСТОВ**

Ирина Жандарова

Упрощенная процедура взыскания долгов за коммунальные и жилищные услуги привела к тому, что каждый, даже тот, кто платит аккуратно, может столкнуться со списанием с банковского счета некоторой суммы. Почему и как обезопасить себя от неприятных сюрпризов?

**За счета в ответе**

Бывшие члены семьи собственника, совместно проживающие члены семьи несут солидарную ответственность по долгам. «К примеру, квартира принадлежит бабушке, а прописаны в ней дети и внуки, — объясняет Игорь Кокин, эксперт Высшей школы государственного управления РАНХиГС. — Накопился долг, по закону оплатить его должен собственник, но кредитор может попросить заплатить солидарно всех проживающих в квартире». При этом далеко не все живут по адресу своей регистрации, но в данном случае факт проживания не требуется подтверждать. Зарегистрированы — значит, проживаете, следовательно, обязаны погасить долги по ЖКХ, накопившиеся за квартирой. Обезопасить себя можно только одним способом — иметь регистрацию строго по месту фактического жительства.

**Я не в доле**

Не менее опасно владеть имуществом совместно с людьми, которые могут не платить за коммунальные и жилищные услуги. Кредиторы — УК, поставщики тепла, воды и света — не вникают в то, кто именно из собственников накопил долги.

Такие ситуации часто происходят в коммунальных квартирах или же в квартирах, которые после развода разделены между супругами, но проживает на совместной жилплощади только один из бывших супругов.

Выход только один — распределить зоны ответственности, то есть расчетные счета. Сделать это можно двумя способами: непосредственно обратившись в управляющую компанию, ТСЖ, ресурсоснабжающие организации, а в случае отказа — в суд.

**Заплатили по-соседски**

Обычной практикой управляющих компаний является расписывание долгов одних собственников, которые не платят, на тех, кто платит. Этот фокус скрыт в платежах на содержание дома. Каждый месяц требовать подробного отчета от УК о том, куда ушли средства, поступившие на содержание дома, довольно хлопотно. Самый простой способ избежать оплаты счетов за соседей — перейти на прямые договоры.

**Нет квартиры, есть долги**

Нередко оплачивать чужие долги приходится после продажи квартиры. Новый владелец должен переоформить на себя лицевой счет, сообщить всем поставщикам ресурсов, что у квартиры сменился владелец. Но не все такие сознательные. Пока долгов нет, формальности никого не интересуют. Но как только они возникают, УК обращается в суд и взыскивает деньги с того, кто числится собственником. Происходит все быстро, суд принимает решение, оно передается судебным приставам, деньги уходят со счета должника. При этом суди приставы не

проверяют информацию о собственнике жилья, они верят информации УК.

Игорь Кокин советует в таком случае жаловаться в государственную жилищную инспекцию на УК. «Управляющие компании обязаны вести актуальный реестр собственников по Жилищному кодексу, если они этого не делают, это нарушение лицензионных требований», — поясняет Кокин.

Любопытно, что в таких случаях бывшего собственника предупреждают о судебном разбирательстве, но по старому адресу. Такой порядок вещей оставляет человека без шансов вовремя заметить нарушение. Единственное, что можно посоветовать, — периодически проверять сайт службы судебных приставов на предмет того, не числится ли за вами какой-то долг.

**Собственность с хвостом**

Не меньше рискует и покупатель. Он также может заплатить по долгам прошлого владельца, если управляющая компания решит не вдаваться в подробности.

Новый собственник не отвечает по долгам прежнего. Исключение составляют только взносы на капитальный ремонт, отмечает Игорь Кокин. Но это только в теории. А на практике случаются вопиющие нарушения. На многочисленных форумах невезучие хозяева новых квартир рассказывают, как при покупке жилья не обратили внимания на квитанции за коммуналку, а те оказались неоплаченными.

При этом коммунальщики не хотят вдаваться в детали, требуют уплатить деньги новых владельцев и грозят отключением воды, света и другими неприятностями. «Это советская привычка считать, что счет привязан к квартире, на самом деле он привязан к собственнику. И новый владелец жилья не должен расплачиваться за прежнего собственника», — говорит Кокин.

Что делать, если УК, а также поставщики ресурсов угрожают отключением от благ

цивилизации? Сразу же после регистрации права собственности необходимо уведомить все обслуживающие организации о смене собственника и переоформить лицевые счета на обслуживание. Заключить договор с УК или ТСЖ. Если дом находится в непосредственном управлении ресурсоснабжающих организаций, то придется обойти всех поставщиков — энергии, воды и тепла — и перезаключить с ними договор.

В случае приобретения квартиры с долгом рекомендуется направить заявление в ЖЭК (иные обслуживающие организации) о том, что вами с момента приобретения квартиры оплачиваются все коммунальные услуги и задолженности у вас не имеет.

К заявлению следует приложить копии договора купли-продажи объекта, свидетельство о регистрации права, показания счетчиков на момент приобретения квартиры и все оплаченные квитанции.

Если же управляющая компания или поставщик ресурсов отказывается принимать ваши доводы, можно написать заявление в прокуратуру с описанием ситуации и выводом, что вы расцениваете все это как вымогательство.



Иван Калугин выкупил на один день трамвай и бесплатно перевозил пассажиров.

**Вагон добра**

**ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ**

24-летний житель Краснодара Иван Калугин провел необычную акцию — молодой человек выкупил на один день трамвай № 5 и перевозил всех пассажиров бесплатно по этому маршруту.

— Признаться, я помогаю пожилым: то в магазине на кассе оплачу продукты, то еще что-нибудь. А недавно отказался от поездки в такси, потому что город стоял в пробках, зашел в трамвай. Еду, а вокруг почему-то грустные лица людей. И тут пришла мысль, а почему бы не выкупить трамвай хотя бы на один день и не сделать сразу несколько тысяч человек чуточку счастливее? — рассказал корреспонденту «РГ» молодой предприниматель.

Две недели у него ушло на улаживание вопросов с Краснодарским трамвайно-троллейбусным управлением. На встрече с директором предприятия Иван согласовал сумму аренды — смена обошлась в 50 096 рублей, а также утвердил наклейки для размещения в салоне, чтобы пассажиры понимали, почему с них никто не спрашивает плату за проезд.

— Предложение Ивана удивило. У нас обычно заказывают вагоны для экскурсий, дней рождения, свадеб. Но взять напрокат вагон, чтобы катать пассажиров бесплатно, — такое в нашей практике впервые! То, что Иван выбрал именно маршрут № 5, — не случайно. Он самый продолжительный. Один вагон трамвая на маршруте перевозит в среднем 1300 пассажиров в день, — рассказал пресс-секретарь КТТУ Олег Бодня.

Иван тоже проехал круг по городу: «Люди были шокированы, не совсем понимая, что происходит. Я молчал первую половину поездки, а когда на обратном пути все-таки открылся, пассажиры выходили с искренними улыбками».

Анна Юркова, Краснодар

**МНЕНИЕ**

**Евгений Первышов  
мэр Краснодара**

— На один день Иван сделал добро более чем для одной тысячи человек. Это еще раз доказывает, что в Краснодаре много хороших и отзывчивых людей. Тех, кто стремится сделать лучше жизнь окружающих, а значит — города в целом. И за это я искренне благодарен.



Увы, столкнуться за долги с отключением от благ цивилизации может самый добросовестный собственник квартиры.



Узнайте на сайте: Как легально сэкономить на квартплате [rg.ru/art/1647156](http://rg.ru/art/1647156)



## Мошенники раскинули сети Пенсионный фонд предупредил о своих сайтах-клонах

# работа

5

ПЕНСИОННЫЙ фонд России предупреждает, что в интернете множатся «неофициальные сайты ПФР», созданные так называемыми пенсионными юристами. Узнать их несложно: в большинстве случаев сайты-клоны сделаны по одному шаблону и используют многочисленные заимствования с официального сайта ПФР. На таких сайтах мошенники обещают людям за деньги помочь с оформлением якобы причитающихся им социальных выплат.

# Ну ты и кадр!

## Как составить резюме, чтобы вас пригласили на собеседование

### РЫНОК ТРУДА

Юлия Кривошапко

Не надо сопровождать резюме фотографиями с пляжа, сообщать будущему работодателю об увлечении вязанием и врать о прошлых достижениях. Об этом и о том, чего еще не стоит сообщать в резюме, специалисты в области управления персоналом рассказывают читателям «РГ—Недели».

Требования к общей структуре резюме за последние годы не изменились: обязательными элементами является фамилия, имя, отчество соискателя, контакты, опыт работы, образование, а также желаемая должность. Если вы начинающий специалист, обязательно укажите в резюме опыт волонтерства, стажировки, а также пройденные курсы и полученные награды.

Также необходимая деталь — сопроводительное письмо, или cover letter. Это ваше персональное обращение к будущему работодателю. Как и резюме, оно не должно быть шаблонным и слишком длинным. Постарайтесь просто и аргументированно объяснить, почему вы хотите работать именно в этой компании и почему именно вы лучший кандидат на эту вакансию.

### Что раздражает рекрутеров в резюме

**1** Вода. Не нужно использовать в резюме всем известные и потерявшие всякий смысл эпитеты вроде «клиентоориентированность», «стрессоустойчивость» и «ответственность». Если ваше резюме состоит из сплошных речевых клише, его пропустят гарантированно.

**2** Ложь и откровенные преувеличения заслуг и результатов. Опытный рекрутер (а тем более ваш будущий руководитель) сразу поймает вас на этом.

**3** Ни в коем случае не нужно подгонять свое резюме под вакансию путем копирования обязанностей из текста объявления о работе.

**4** Слишком длинные резюме. У рекрутера нет времени читать по 6–8 страниц ваших достижений, постарайтесь уложиться в 2, максимум 3 страницы.

**5** Креативно оформленные резюме. Чаще всего у рекрутеров нет времени оценивать ваш талант оформителя, им гораздо проще просматривать резюме, сделанные по одному из шаблонов популярных



В очереди к заветной вакансии выигрывает тот, кто сможет толково и сжато — лучше на двух страницах — изложить свою профессиональную биографию.

Меньше воды и откровенных преувеличений, максимум конкретики, строго деловой стиль текста и оформления — это секрет хорошего резюме

джей-сайтов. Даже если вы — дизайнер, лучше оформите резюме в стандартном шаблоне и дайте ссылку на свое креативное портфолио на Behance или другом профессиональном ресурсе.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

## Женат и владею китайским

**Александр Каючкин**  
руководитель проекта Rabota.ru

— Семейное положение и наличие детей, вообще говоря, не должно влиять на решение о приеме вас на работу или приглашении на собеседование. Но до сих пор многие рекрутеры отсеивают кандидатов по принципу «есть дети — будет брать много выходных» или, наоборот, нет детей — «есть риск, что скоро уйдет в декрет». Поэтому я бы посоветовал не указывать эту информацию в резюме, это ваше личное дело. Отсутствие вредных привычек вполне можно указать.

Отдельный разговор — иностранные языки. Эта информация в резюме важна, особенно если владение языками пригодится в будущей работе. Например, если вы откликаетесь на вакансию в международную компанию или компанию, работающую на зарубежных рынках. В обычных вакансиях, где язык не требуется, рекрутеры, скорее всего, не будут особо обращать внимание на ваш уровень владения языком. Но если вы знаете какой-то из экзотических или редких языков — это может говорить о вас как о разносторонне развитом человеке и в принципе может зацепить внимание.

## Вы привлекательны, я — чертовски привлекателен

**Александра Склярова**  
консультант Antal Business Solutions

— Мы ежедневно просматриваем сотни резюме с фотографиями кандидатов с пляжа, из фитнес-клуба и так далее. Это здорово, что у вас есть жизнерадостные и красивые фотографии, но лучше оставить личную информацию для Instagram и других социальных сетей. Фотография, которую вы выбираете для резюме, должна быть в деловом стиле. Главное, чтобы она

была относительно новой, а вы были узнаваемы на ней.

В последнее время некоторые соискатели стали указывать в резюме свои аккаунты в социальных сетях. Пока это не стало обязательным требованием, но все чаще работодатели хотят видеть такую информацию. Социальные сети всегда помогают составить более полную картину о вас, как о человеке.

Что касается хобби, то не стоит сильно вдаваться в подробности, ведь если вы претендуете на должность руководителя отдела, вряд ли работодателю будет важно, что вы увлекаетесь вязанием.

## Логика и стабильность

**Екатерина Симанина**  
ведущий консультант Kelly Services CIS

— Современный работодатель смотрит на потенциального кандидата через призму того, насколько этот человек сможет улучшить рабочий процесс и тем самым сократить затраты и увеличить прибыль. Это может быть как прямое влияние, так и косвенное, все зависит от должности и направления деятельности. Поэтому работодатель особенно тщательно смотрит на следующие вещи:

▶ Стабильность кандидата (сомнения вызывают те сотрудники, кто работает меньше года и уже начинает искать работу, в идеале срок работы на одном месте от 2 лет).

▶ Цифры в резюме. Это может быть количество сделанных деталей, написанных пресс-релизов, прирост в продажах, что-то, что позволяет показать ценность вашей работы.

▶ Структурность мышления, которая выражается в умении донести свою мысль в написании собственной профессиональной биографии.

▶ Логика переходов. По резюме потенциальный работодатель должен увидеть, что ваше развитие как специалиста находится в едином, понятном векторе. Ведь если сначала вы были интернет-маркетологом, потом стали крутым инженером нефтяной компании, то не очень понятно, почему хотите быть проектным менеджером в управлении персоналом.



ЮРИДИЧЕСКАЯ  
КОНСУЛЬТАЦИЯ

— **Какие права есть у поручителя по кредиту?**

— **Можно ли отменить договор дарения квартиры?**

Задать вопрос **PRAVO.RG.RU**

Юридическая консультация — проект «Российской газеты», где можно задать вопрос чиновникам и лучшим юристам, получить на него ответ в режиме онлайн и воспользоваться обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям бесплатно

РЕКЛАМА 16+

6

## СОЦЗАЩИТА



**Жить вместе**  
Слепоглухих учат навыкам,  
необходимым в обычной жизни

ОДИН из важных проектов, которые придумали в Фонде поддержки слепоглухих «Со-единение»—это «Сопровождаемое проживание». В арендованном доме и квартирах живут слепоглухие, оставшиеся без попечения родных. С ними вместе живут специалисты и волонтеры—учат ориентироваться в пространстве, компьютерной грамотности, кулинарным навыкам. Все это помогает инвалидам в дальнейшей самостоятельной жизни.

# Точка и зрение

## Студентка ВШЭ адаптировала шрифт Брайля для древнерусских текстов

НОУ-ХАУ

Андрей Васянин

В русском языке Оксана Осадчая разбиралась с 4 лет—ей тогда купили трафарет, выпуклые буквы в алфавитном порядке, и вечерами она с мамой учила гласные и согласные, разбираясь в твердости и мягкости. Потом ей было интересно, держась за руку сестры, обводить буквы в прописях: Оксана была уверена, что тоже будет писать ручкой в тетради, но не понимала, как это читать. Только в школе она положила руку на лист Брайля.

Оксана была первой брайлистой в Набережных Челнах, которая пошла на региональную олимпиаду по русскому языку в 7-м классе. Одно из заданий—перевести древнерусский текст на современный язык—показалось ей безумно интересным, но, когда текст зачитывал кто-то из преподавателей, на слух было сложно распознать некоторые слова, а потом и выполнить задание.

—Мне хотелось самой понять, почему это читается так, а не иначе,—говорит Оксана.—У меня это с детства: когда я вижу, что что-то неудобное и недоступное, мне сразу

хочется сделать это доступным и удобным.

Тогда ей и подумалось о том, что хорошо бы приспособить систему Брайля для древнерусских текстов. В тот момент она знала только, как по Брайлю до реформы орфографии писался «ять»...

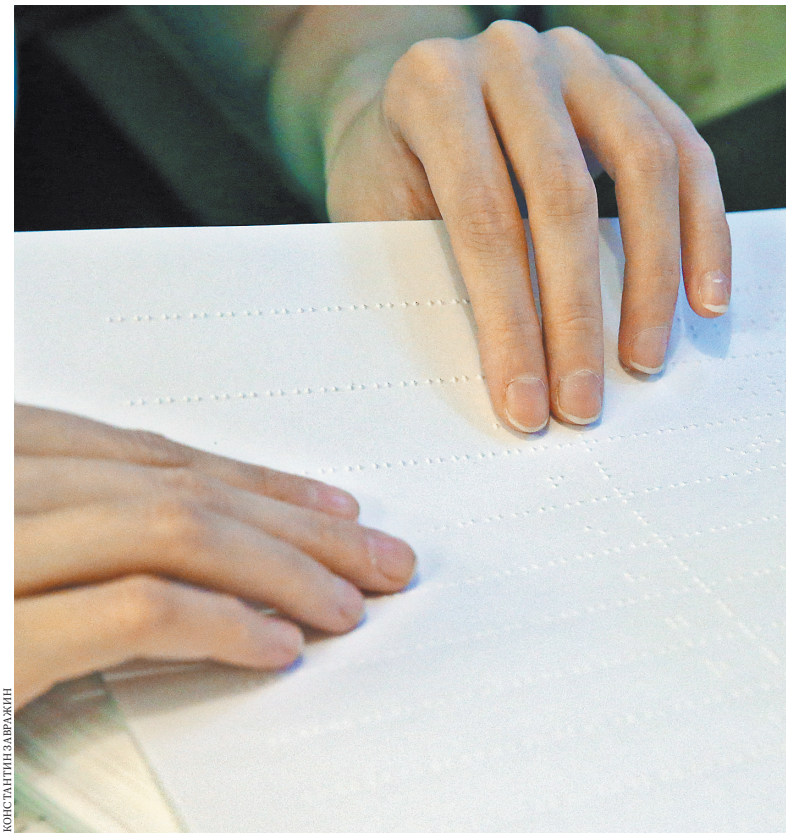
—От нежеке ко завиду чемоу не восолеши чето ти есемо водала ковати,—читает Оксана, водя пальцами по «берестяной грамоте», рельефной копии древнерусского текста, и поясняет—это письмо новгородчанки Нежки, ее знакомый Завид не присылает то, что она ему дала выковать.

Такие письма—часть корпуса древнерусских текстов, входящих в магистерский диплом Оксаны.

В Школу филологии ВШЭ она шла с ясно сформулированной для себя задачей—адаптировать шрифт Брайля для записи древнерусских текстов. И на первом же семинаре по словесности допетровской Руси сообщила об этом профессору Алексею Гиппиусу, исследователю новгородских берестяных грамот и одному из ведущих текстологов древнерусской литературы. Профессора идея заинтересовала—и он стал научным руководителем Оксаны.

Буква шрифта Брайля—это комбинация точек в рамках одного квадрата, а студентка и ее научный руководитель предложили эти рамки сломать, и использовать два квадрата. Просто некоторые «старые» русские буквы, невыразимые буквами современного Брайля (ять, фита, большой и малый «юсы» и др.), было возможно отобразить лишь комбинацией нескольких современных букв, с которой «древние» звуки совпадают по звучанию. Или для их точного воспроизведения требовался вписанный в соседней клетке технический значок, вроде слэша или нижнего подчеркивания, смягчающий или усиливающий звучание.

«Брайлист» и специалист по древним текстам работали в тандеме, один давал идеи—другой мог тут же сказать, удобно это или нет. Главным было избежать сиюминутных решений, не просто придумать случайные значки для некоторых букв, как уже было сделано в дореволюционных брайлевских изданиях, а соблюсти все мелочи, создать целостную и последовательную универсальную систему. В которую можно было бы перевести древние тексты с минимальной потерей информации.



Оксана Осадчая: Как только я вижу что-то неудобное и недоступное, мне сразу хочется сделать это доступным и удобным.

→ ОПЫТ

## Как помочь незрячим увидеть мир

«Когда вы туда входите, захватывает дух! Там ты ходишь в полной темноте, а в разных комнатах создана точная обстановка из обычной жизни. Есть квартира, улица, рынок, сад. Самое крутое—настоящее кафе! Заказываешь еду в темноте, тебе ее готовят и приносят, и ешь ее ты тоже в темноте...»—рассказывает Алиса, побывавшая в квест-проекте «Мир на ощупь».

Мир на ощупь

Это, конечно, не комната ужасов. Это—кусочек мира, в котором живут незрячие люди. Полтора часа, проведенные здесь, помогают прикоснуться к этому трудному миру, почувствовать этих людей. Пока попасть на такую экскурсию можно в трех городах—Санкт-Петербурге, Сочи, Симферополе. Но, как сообщили «РГ» в Минтруде России, организовать что-то подобное предложено всем регионам. С одной стороны, «воспитательный» момент для здоровых. С другой—реальная интересная работа для слепых, ведь все экскурсоводы здесь незрячие.

Кстати, проект многоплановый: тут можно освоить шрифт Брайля. Сюда приглашают работодателей, предлагая им вникнуть в проблему и подумать на тему трудоустройства слепых. Государство по-прежнему обязано обеспечить их



реабилитацию. С развитием техники, цифровых технологий эти возможности стали намного шире. Правда, при одном условии: сам человек должен стремиться освоить новую технику.

Научи меня читать

В Краснодаре в Доме культуры ВОС с 1954 года работает библиотека для слепых им. Чехова. Филиалы есть по всей Кубани. Фонд библиотеки—более 150 тысяч экземпляров. Люди работают здесь удивительные: сотрудники сами печатают книги на брайлевском принтере. Причем заказать инвалид может все что угодно: вплоть до инструкции, как, например, пользоваться скороваркой.

—В прошлом году Русское геог-

В Иркутской библиотеке не только читают, но и поют—в ансамбле «Багульник».

рафическое общество дало нам в пользование замечательный 15-томник «Путешествия по России»,—рассказала «РГ» директор библиотеки Маргарита Карташева.—Мы его переводим в электронный формат. Работа кропотливая, но нам так хотелось, чтобы наши читатели могли сами насладиться прекрасной серией. Брайлевский способ чтения освоить непросто, но у нас этому учит отдельный сотрудник—Екатерина Смык.

С возрастом подушечки пальцев теряют свою чувствительность, читать становится тяжелее. Но выучают аудиокниги. Их тоже запи-

сывают сами сотрудники или приглашают артистов.

Есть тут и проект «Молодежка», позволяющий молодым людям знакомиться, находить друзей и даже вторую половинку.

В Самаре, где тоже работает одна из старейших в стране библиотека для слепых (с 1925 года!), своя «фишка»: здесь создают рельефно-графические пособия и авторские

тактильные книги. С помощью автообзвона слепых приглашают на фестивали и выставки. Благодаря тифлокомментариям незрячие впервые смогли «посмотреть» в местном театре спектакль. Тифлокомментатор, кстати, свой, местный, на учебу в Москву его отправляла тоже библиотека.

—У слепых людей свой собственный мир и свое сообщество,—рас-

→ КОМПЕТЕНТНО

На какую помощь государства может рассчитывать человек, потерявший зрение? Этот вопрос «РГ» адресовала Министерству труда и социальной защиты РФ. Как и все инвалиды, незрячие люди имеют право на:

- ▶ Ежемесячные денежные выплаты (ЕДВ), они ежегодно индексируются с 1 февраля исходя из роста потребительских цен за предыдущий год.
- ▶ Бесплатные лекарства и медицинские изделия (по назначению врача). Дети-инвалиды также получают бесплатное лечебное питание.
- ▶ Путевки в санаторий, включая бесплатный проезд (автобусы, железнодорожные билеты) до курорта и обратно.
- ▶ Компенсацию 50 процентов расходов на оплату жилья и коммунальных услуг (в пределах социальной нормы жилплощади).
- ▶ Необходимые средства реабилитации (должны быть указаны в Индивидуальной программе реабилитации).

Для людей с нарушениями зрения это:

- устройства для коррекции слабости зрения (электронный видеувеличитель, разнообразные лупы);
- устройства для чтения «говорящих» книг;
- термометры и тонометры с речевым выходом.
- ▶ Инвалиды по зрению могут получить собаку-проводника со снаряжением и денежную сумму на содержание питомца и помощь ветеринара.
- ▶ Инвалиды, имеющие одновременно нарушения слуха и зрения, обеспечиваются особым брайлевским дисплеем, услугами по тифлосурдопереводу от 84 до 240 часов в зависимости от степени инвалидности.

## соцзащита



### Шедевр с тифлокомментарием В Русском музее будет постоянная экспозиция для незрячих

ОНА откроется в конце года в залах 1-го этажа Строгановского дворца и будет посвящена истории России и Петербурга в скульптуре и пластике XVIII—XX веков, сообщает сайт Минкультуры России. Экспонаты-реплики будут снабжены тифло- и аудиокомментариями, во дворце установят информационный тактильный стенд. В ГРМ уже действует инклюзивный проект: в корпусе Бенуа проводится цикл экскурсий для глухих и слабослышащих.

— Когда в 7-м классе я в библиотеке спрашивала грамматику древнерусского языка, надо мной смеялись, — вспоминает Оксана. — В прошлом же году перед региональным этапом Всероссийской олимпиады по русскому языку я провела первые занятия по системе в интернате для незрячих, а сейчас московские незрячие школьники в олимпиадах используют написанную мной таблицу преобразований, где показано, как один знак меняется на другой.

Жизнь — это игра,  
в которой  
ты всегда  
можешь испытать  
себя

В Школе исторических наук ВШЭ уже создана программа, которая, используя систему Осадчей-Гиппиуса, переводит древние славянские тексты в шрифт Брайля, и их можно распечатывать на принтере Брайля, специально купленном факультетом. Оксана сейчас составляет хрестоматию древнерусских текстов — в нее войдут и тексты, и новгородские берестяные грамоты — чтобы читатель мог разобраться, чем отличаются тексты XII и XIV веков. Дополненная грамматическим очерком хрестоматия и станет магистерским дипломом Оксаны Осадчей.

А потом, рассчитывая выпускница, хрестоматия будет издана, поступит в библиотеки и станет доступной незрячим историкам,



КОНСТАНТИН ЗАВЯЖИКИН

лингвистам, школьникам — всем, кому нужно работать с оригинальными древнерусскими и старославянскими текстами.

...За маленькой Оксаной не угонишься. Трость в ее руке простукивает мостовую быстрой дробью, и девушка уверенно идет рядом с вами, не отставая ни на шаг — а когда берет вас под руку, то не отставать от нее стараетесь уже вы.

О трудах Оксаны в прошлом году узнали филологи из Центра педагогического мастерства — и решили с ее помощью попробовать сделать традиционную олимпиаду по лингвистике доступной для незрячих. Девушка включилась в работу — сначала по договору, а потом стала и штатным сотрудником Отдела инклюзивных проектов ЦСМ. Ее задачи тут —

править, адаптировать, применяя свои наработки, задания на иностранных языках, делать их понятными школьникам.

— Жизнь — это игра, в ней ты всегда можешь ставить эксперименты, испытывать себя, — говорит девушка.

Она неплохо знает французский и, продолжая работать в ЦСМ, ищет сейчас подходящие програм-

В хрестоматию, подготовленную Оксаной, войдут новгородские берестяные грамоты.

мы инклюзивного образования в Европе. Свою задачу в филологии Оксана считает выполненной, а что касается будущего, то из давно интересных ей педагогики, истории искусств и дефектологии она выбрала последнее.

сказала «РГ» директор библиотеки Валентина Тюгашова. — Наши сотрудники помогают недавно потерявшим зрение осваивать и систему Брайля, и компьютер, и сенсорный телефон.

#### Ну и гаджеты

Сайт, с которым сотрудничает библиотека Чехова — <http://av3715.ru/libragu/> — там огромное количество книг. Порядок таков: сотрудники регистрируют вновь пришедших, те получают доступ к сайту и скачивают книги.

Кроме того, в библиотеку каждую неделю приходит программист. Он помогает инвалидам

установить приложение, отремонтировать технику, «перепрошить» телефон.

«Универсальный мобильный помощник» — это еще один всероссийский проект, цель которого — повысить самостоятельность инвалидов. В Комсомольске-на-Амуре в местном отделении Общества слепых до марта работает школа «Мир на ладони», где учат пользоваться преимуществами смартфонов. «Думаю, до весны школа охватит 25–30 человек», — рассказала куратор проекта Ольга Стукалова. — Смартфон для незрячих — это окно в мир. Благодаря ему у меня появился навигатор с подсказка-

ми, где я иду, мимо чего. В автобусе он называет следующую остановку. Мобильные приложения умеют распознавать номинал денежных купюр, тексты, предметы. И даже картинки, которыми незрячие тоже любят обмениваться в мессенджерах.

В начале весны в Комсомольске-на-Амуре определяют лучшего незрячего пользователя смартфона, который поедет на всероссийские соревнования в Нижний Новгород.

#### Бог в помощь

В Саратове тактильные книги для слепых детей делают прихожане Покровского храма. Книжки эти удивительные. Вот, например, сказка «Гуси-лебеди». Слева — текст, сделанный шрифтом Брайля, справа — иллюстрация: по небу летят сказочные гуси. Гуси и впрямь волшебные, они покрыты натуральными птичьими перьями. Внизу на земле растет пушистая трава, тоже как настоящая. А на следующей страничке объемная печка из глины, которую можно всю ощупать и даже вытащить пальцами печную заслонку.

По словам замдиректора школы-интерната Ларисы Емелиной, сейчас в этом учебном заведении самое большое собрание тактильных книг в стране.

— За все годы волонтеров, которые нам помогали, было, наверное, не меньше сотни, постоянно работают человек десять — пятнадцать, книжки делаем в свободное от ос-



ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

Детям интересно, как делают тактильные книги.

новной работы время, — рассказывает координатор проекта Ольга Сигарева. — Некоторые волонтеры не только делают книги, но еще и постоянно занимаются с детьми.

#### А мы «Российскую газету» читаем

Иркутская областная библиотека для слепых — гораздо больше, чем библиотека. «Тут мы и спортом занимаемся, и рукодельничаем, и песни поем», — рассказали ее читатели. В дополнение к этому — работает «Газетное кафе»: тут читают самые острые публикации, часто из «РГ». «Кино на равных» — показ фильмов с обсуждениями. Вся информация о мероприятиях

имеется на сайте библиотеки <http://ircbc.ru>.

— Мы стараемся создать для людей с ослабленным зрением особое социокультурное пространство, позволяющее им жить насыщенно и интересно, — пояснила директор библиотеки Валентина Лаптева, — помогаем им адаптироваться в мире для зрячих — современные технологии это вполне позволяют.

Андрей Куликов,  
Анна Шепелева, Евгения Семизарова, Ирина Штерман,  
Татьяна Дмитрикова,  
Ирина Невинная



ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

На литературных вечерах в библиотеке много гостей.



## Верни должок «Невыездной» порог для граждан оставлен без изменений

ДЕПУТАТЫ не стали увеличивать «невыездной» порог долга. Сейчас нельзя выехать из страны, если долги по налогам, коммунальным платежам, штрафам и кредитам превышают 30 000 руб. А в некоторых случаях даже 10 000 рублей. Госдума рассмотрела законопроект, увеличивающий эти суммы вдвое. Но в итоге законодатели решили не облегчать жизнь должникам и оставили их на прежнем уровне, отклонив законопроект.

# Племянник в нагрузку

## Верховный суд разъяснил правила выселения малолетних родственников

### ПРОЦЕДУРА

Наталья Козлова

Судебные споры «по семейным» обстоятельствам всегда болезненны и сложны. Причем случается, что даже судьи, которые рассматривают подобные конфликты, могут совершать ошибки при применении норм права. Одними из самых распространенных подобных споров оказались споры о вселении и выселении родственников. Если речь идет о выселении детей, то такие ситуации приобретают вообще тупиковый характер. Но в законах все четко прописано, уверяет Верховный суд.

В районный суд обратился гражданин, он же наниматель квартиры, и попросил признать его малолетнего племянника «не приобретшим права пользования» и «снять его с регистрационного учета». А иск он подал к его матери, как к законному представителю.

Истец настаивал на том, что племянник никогда в спорной квартире не жил и «членом семьи нанимателя не является». А еще мужчина рассказал, что отец племянника, то есть его родной брат, по заявлению которого племянника и прописали, давно выписался из квартиры и съехал.

Сначала районный, а потом и городской суды в иске мужчине дружно отказали. И он, не согласившись с такими решениями, дошел до Верховного суда РФ. Там дело изучили и все судебные отказы своих коллег отменили.

Вот как рассуждала Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РФ.

Из материалов дела опытные судьи увидели, что в далеком 1989 году ордер на спорную квартиру дали женщине на семью из четырех человек—она, ее муж и два сына. К моменту, когда начался судебный спор, в квартире были зарегистрированы гражданка, которая ее получала, один из ее сыновей—тот, который подал иск, и несовершеннолетний племянник. Племянника зарегистрировал его отец, который сам был прописан когда-то в этой квартире и спустя несколько лет выехал и снялся с регистрации.

Местные суды, когда отказывали истцу, заявили следующее—ребенок был зарегистри-



Кого признавать членами семьи, а кого нет, прописано в 69-й статье Жилищного кодекса.

стрирован отцом, который там же и был прописан. А то, что ребенок в спорной квартире не проживал, так жилье было «определено несовершеннолетнему в качестве места жительства, и в силу своего возраста он не может самостоятельно реализовать свое право пользования спорным жилым помещением».

Но с такими формулировками в Верховном суде РФ не согласились и объяснили, что местные суды приняли решение «с нарушением норм действующего законодательства».

Свои разъяснения Верховный суд РФ начал с Жилищного кодекса. В нем есть статья 69, в которой перечислено, кто относится к членам семьи нанимателя, получившего жилье по договору социального найма. Это

в первую очередь супруг, дети и родители нанимателя. Другие родственники и нетрудоспособные иждивенцы признаются членами семьи нанимателя, если вселены самим нанимателем в качестве членов его семьи и ведут с ним общее хозяйство.

В исключительных случаях, говорит та же статья Жилищного кодекса, членами семьи нанимателя могут быть признаны и «иные лица», но это только по решению суда.

У членов семьи нанимателя равные с ним права и обязанности. В том же кодексе записано (статья 70), что наниматель с письменного согласия членов своей семьи (в том числе временно отсутствующих) вправе вселить супруга, детей и родителей. Или с согласия членов семьи вселить других граждан в качестве проживающих вместе с ним членов семьи.

На вселение несовершеннолетних детей к своим родителям письменного согласия от остальных членов семьи не требуется.

По поводу споров, связанных с тем, кого

признавать членами семьи нанимателя жилья, а кого—нет, был специальный пленум Верховного суда РФ (№ 14 от 2 июля 2009 года). На пленуме было подчеркнуто, что родственники перечислены в 69-й статье Жилищного кодекса.

И было сказано следующее: «Для признания других родственников и нетрудоспособных иждивенцев членами семьи нанимателя требуется также выяснить волеизъявление самого нанимателя (других членов его семьи): вселялись ли они для проживания в помещении как члены семьи нанимателя, или жилое помещение предоставлено им по иным основаниям (договор поднайма, временные жильцы)».

Из всего перечисленного Верховный суд РФ делает следующий вывод. В нашем случае суду надо было установить, проживал ли отец несовершеннолетнего ребенка на момент его регистрации в квартире. Не утратил ли отец ребенка на тот момент право пользования жильем. А еще надо «установить обстоятельства, свидетельствующие о вселении несовершеннолетнего в качестве члена семьи нанимателя».

Из пояснений его матери следует, что ребенок никогда в эту квартиру не вселялся и с этим не спорит ни одна из сторон процесса.

Верховный суд назвал юридически значимыми обстоятельствами для правильного решения спора выяснение, жил ли в квартире на момент регистрации ребенка его отец и не утратил ли он право пользования квартирой.

Но местный суд эти важнейшие для решения спора обстоятельства не устанавливал, и они не получили правовой оценки суда. Именно от решения этого вопроса и зависит ответ—приобрел ли несовершеннолетний право пользования квартирой.

Дело Верховный суд велел пересмотреть с учетом его разъяснений.



О других разъяснениях Верховного суда читайте на сайте [rg.ru/sujet/2605](http://rg.ru/sujet/2605)

# Некрасиво поступил

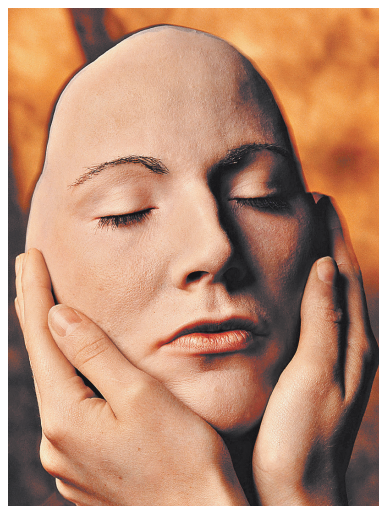
## После развода муж взыскал с жены деньги за пластические операции

### КАЗУС

Валентина Зотикова, Оренбург

Неожиданным финалом завершился бракоразводный процесс пары из Оренбурга: бывший муж решил отсудить у супруги деньги, которые одолжил ей на пластические операции еще до свадьбы. В итоге он взыскал с женщины, прожившей с ним в браке пять лет, почти два миллиона рублей—сумму долга с процентами.

Как стало известно «РГ», эта некрасивая история началась в сентябре 2013 года. В то время мужчина и его избранница только строили планы на дальнейшую совместную жизнь. Судя по всему, их отношения были полны романтики: жених и невеста решили лечь под нож пластического хирурга. За прео-



С «новым» лицом не всегда начинается новая жизнь. Теперь—доказано и областным судом.

бражением они обратились в одну из европейских клиник. Молодой человек сделал одну операцию, а девушка—две: хирургическому вмешательству подверглось не только лицо, но и тело невесты.

Выставленный западными эскулапами счет за услуги по-джентльменски оплатил жених. Правда, перед этим он не забыл взять с избранницы расписку, в которой было указано, что деньги на пластику в сумме 9000 евро даются ей в долг сроком на два года под пять процентов в месяц. Мужчина заверил невесту, что эта бумага—просто формальность: он-де всего лишь хочет убедиться в серьезности ее намерений.

—Стандартный долговой документ, содержащий указание на размер долга и проценты по договору, с легкой женской руки был

разбавлен нежным признанием в искренности чувств к кредитору,—пояснила корреспонденту «РГ» представитель Оренбургского областного суда Юлия Панина.—После свадьбы мужчина заверил жену, что порвал расписку.

За пять лет у них родилось трое детей. Что стало в дальнейшем причиной раздора—неизвестно, но в прошлом году семейный союз распался. После развода экс-супруг и вспомнил о старом долге: извлек припрятанную доселе расписку и обратился в суд.

—Истец указал, что взятые бывшей женой в долг средства до настоящего времени не возвращены, и попросил взыскать с нее сумму основного долга по курсу евро на первое сентября 2018 года—в пересчете на национальную валюту это составило 750 000 рублей,

плюс проценты за пользование заемными средствами за весь период в размере 2 146 500 рублей и расходы по оплате госпошлины,—уточнила Юлия Панина.

В ходе процесса доводы ответчицы о незаключенности договора были отклонены, поскольку ни факта получения денег на операции, ни факта собственноручного составления расписки женщина опровергнуть не смогла. Однако сумма подлежащих взысканию процентов была уменьшена почти вдвое: поскольку истец длительное время не обращался с соответствующими требованиями, суд усмотрел в этом злоупотребление правом. В итоге коллегия по гражданским делам облсуда решила, что бывшая супруга должна выплатить мужу около двух миллионов рублей.



# наука



## Компьютер прочтет мысли Российские ученые создают систему невербального общения

«МОЗГ-КОМПЬЮТЕР»—это нейротехнология, когда компьютер буквально «чувствует» намерения человека. Управляется взглядом и силой мысли, реагируя на электрическую активность мозга. Взмах ресниц открывает окна браузера, перемещает их движение глаз—незаменимо в экстремальных ситуациях. Такой проект планируют реализовать в течение пяти лет в лаборатории на базе биофака МГУ им. Ломоносова.

# Как скользит «Морская тень»

## Создан подводный аппарат на новой физике движения

### ТЕХНОЛОГИИ

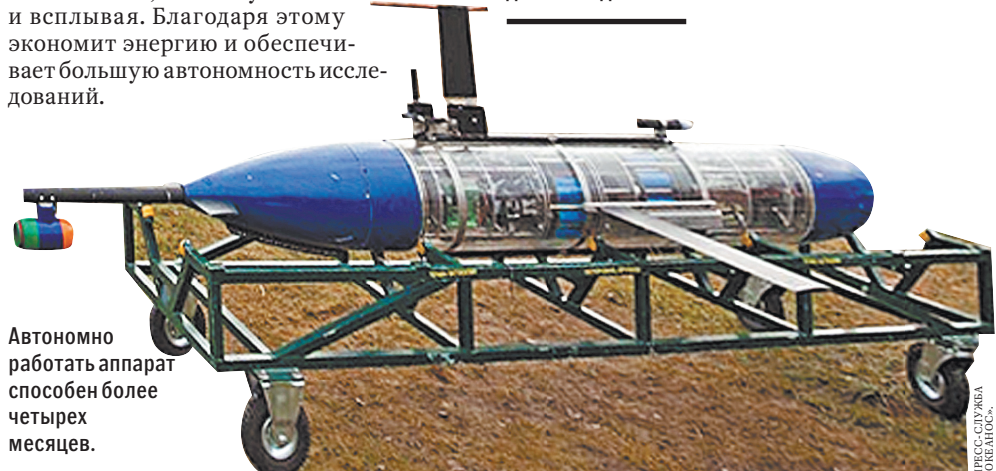
✎ Светлана Цыганкова, Санкт-Петербург

Инженеры Научно-производственного предприятия подводных технологий «Океанос» и ученые Морского технического университета из Санкт-Петербурга создали рабочий прототип подводного автономного глайдера для океанографического исследования. Он получил название «Морская тень».

Аппарат уникален тем, что работает не за счет винтов, а за счет изменения плавучести. Он движется по синусоидальной траектории, то принимая заборную воду и опускаясь вниз, то выпуская ее и всплывая. Благодаря этому экономит энергию и обеспечивает большую автономность исследований.



Специалисты погрузили глайдер в водоем для исследований.



Автономно работать аппарат способен более четырех месяцев.

Ученые объяснили, почему аппарат назвали глайдером: потому что его физика перемещения близка к небесным ловцам восходящих потоков. Данный проект связан еще с одним аппаратом, над которым работают в Морском техническом университете. Это большой надводно-подводный исследовательский аппарат «Тень». Он может нести сразу несколько глайдеров «Морская тень».

— Уникальный аппарат «Тень» имеет изменяемую геометрию корпуса. В мире подобных аппаратов еще никто не предлагал, — прокомментировал один из конструкторов Игорь Кожемякин, начальник управления оборонных исследований и разработок в Морском техническом университете.

Аппарат имеет длину 20 метров. Тримаран может передвигаться по воде и погружаться на глубину. Его отсеки примут до 60 кубометров полезной нагрузки, как раз там и могут разместиться глайдеры-разведчики поменьше.

Глайдер будет незаменим и в арктических условиях. Как считает Игорь Кожемякин, Север необходимо осваивать и без робототехники уже не обойтись. Значительно дешевле и удобнее будет организовать круглосуточное дежурство «Тени» с глайдерами на борту на подводном трубопроводе, чтобы отслеживать возникновение аварии.

На завершение работ конструкторам потребуется полтора-два года. После этого можно будет говорить о серийном производстве. Стоимость аппарата пока не известна.

# Медвежий патруль

## Потепление климата отразилось на поведении медведей



В дикой природе у белых и бурых медведей добрососедские отношения складываются редко.

### ИССЛЕДОВАНИЯ

✎ Елена Мационг

На Новой Земле введен режим ЧС из-за нашествия белых медведей. Хищники бродят по поселкам, заходят в подъезды. В поселок Белушья Губа наведывались 52 белых медведя. Что делать с непрошеными гостями, пока не знают — отстрел краснокнижных животных запрещен. Группа экспертов, сформированная Росприроднадзором, вылетела на Новую Землю, чтобы на месте решать проблему. WWF считает, что причиной нашествия медведей стало изменение климата.

По мнению ученых, потепление может

привести к скрещиванию белых и бурых медведей. Пока в природе такие факты отмечены только в Канаде, рассказал «РГ» Илья Мордвинов, заместитель руководителя «Программы изучения белого медведя Российской Арктики». В 2006 году в Канаде был обнаружен необычный медведь—белый с коричневыми пятнами. Генетики проанализировали его ДНК и пришли к выводу, что он появился на свет от разных видов — полярного медведя и гризли. Его назвали «пиззлы» (pizzly). В 2010 году канадские охотники подстрелили еще одного такого мишку. Он казался гибридом во втором поколении.

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

По данным ученых Арктического и антарктического НИИ Росгидромета, за последние 30 лет площадь морских льдов в Арктике, по наблюдениям в летний период, уменьшилась в два раза. По прогнозам ученых, к концу этого века зимы на Крайнем Севере будут теплее на десять градусов, а лето станет жарче — на пять.

В России белые и бурые медведи почти рядом обитают на Таймыре. Но и в других местах ареал обитания этих животных стремительно смещается, они начинают делить одну экологическую нишу.

— Главная проблема для белых медведей в последние годы — катастрофическое сокращение ледового покрова летом, — говорит Мордвинов. — Медведи оказываются в экстремальных условиях и вынуждены выходить на сушу.

По большому счету суша белым медведям нужна лишь для обустройства берлог и вывода потомства. Настоящий стол и кров им дают дрейфующие льды. Тюлень на льдине — лучшее блюдо для умки. Однако из-за потепления льды отступают от берега все дальше. И все дальше море остается свободным ото льда. Поэтому белые медведи сегодня неприхотливы: едят умерших животных, которых выносят на берег, подбирают пищу на помойках за людьми. — Белые медведи пока стараются не заходить вглубь материков, но все чаще голод заставляет их искать пропитание там, где только можно, — рассказывает Илья Мордвинов.

Этот фактор, по мнению ученых, может привести к гибридизации бурых и белых медведей и у нас. Причем в любой момент.

## Ни пуха!

### СРЕДА ОБИТАНИЯ

Ученые Южного федерального университета клонировали тополь без пуха. Он отлично приживается и во время цветения не доставляет аллергикам никаких неудобств.

Тополь считается одним из самых популярных деревьев для благоустройства городской среды. Он быстро растет, хорошо очищает воздух, и у него пышная крона, которая дает много тени. По крайней мере такие доводы приводят ученые, когда пытаются объяснить людям, почему в свое время дендрологи именно тополя сажали везде, где только можно было воткнуть в землю деревце.

Тополь действительно можно было бы считать идеальным деревом, если бы не пух — провокатор аллергии. Красные глаза, насморк и неукротимое чихание сопровождают аллергика примерно два летних месяца в году. Медицина скромно умалчивает, есть ли от этой напасти надежное средство. Но, похоже, ростовские биологи придумали, как избавить сограждан от надоедливого пуха.

## Страдают аллергики именно от тополей-женщин

— Тополь двудомное растение, значит, среди этих деревьев есть женские и мужские образцы, — говорит заведующий лабораторией клеточных и геномных технологий растений Ботанического сада ЮФУ Михаил Середя. — Неприятности доставляют именно женские особи. Это они в период размножения начинают цвести и насыпают все окрестности пухом. Тополя-мужчины напротив лишены этого недостатка и никому не досаждают.

Когда размножение тополей происходит естественным путем, семечко просто попадает в землю, и никто не может заранее предугадать пол будущего дерева. Генетики решили избавиться от этой неопределенности и научились клонировать растение из листьев мужского тополя.

Всего каких-то несколько сантиметров листа могут дать сотни тысяч растений-двойников, обладающих исключительно полезными качествами. Если бы генетики попытались вырастить такое количество маленьких тополей без пуха в теплице, на это ушли бы годы. По новой технологии — всего месяц.

Кстати, таким способом можно клонировать не только тополя, но и другие породы деревьев с полезными свойствами.

Марина Бровкина,  
Ростов-на-Дону



Почему возникает аллергия и как с ней бороться  
[rg.ru/art/1535020](http://rg.ru/art/1535020)

# путешествия



**По льду на велосипедах**  
С 15 по 17 февраля пройдет ультрамарафон по Байкалу

ТРИ ДНЯ гонки на коньках и велосипедах по замерзшему озеру, 205 км вдоль береговой линии. Ночевки и короткий отдых в прибрежных поселках. Испытание для сильных духом. «Ледовый шторм-2019» в рамках Международного фестиваля зимних игр на Байкале собрал 50 российских и зарубежных спортсменов. Победителей определяют среди женщин и мужчин. Отдельная награда ждет абсолютного чемпиона по времени за три дня.

## «Емеля» на полюсе

Уралец отправился в Антарктиду на самодельном вездеходе

### ЭКСПЕДИЦИЯ

**Светлана Добрынина,**  
Свердловская область

С оркестром и плакатами встречали в екатеринбургском аэропорту Кольцово земляка Алексея Макарова. Приветствовали бурно, как героя или рекордсмена. Хотя ни к тем, ни к другим уральский путешественник себя не причисляет. Алексей вернулся из экспедиции, которая зимой нынешнего года пересекла на самодельных внедорожниках Антарктиду.

— Я не боюсь экстремальных условий, их можно легко избежать. Подвиг — это обратная сторона глупости, а умный человек должен все просчитывать до мелочей. И разрабатывать в помощь необходимую технику, — делится своим отношением к героизму Макаров.

В экспедицию, организованную в конце прошлого года телеведущим Валдисом Пельшем и РД Студией (Проект «Антарктида. 200 лет открытий») и состоящую в основном из людей творческих, технаря Макарова пригласили не случайно. Именно из-за брутального подхода к преодолению препятствий. Уралец известен в кругах путешественников-экстремалов не только как фанат ледяных просторов, но и как конструктор арктических вездеходов. Самый прославленный — вездеход «Бурлак». После его создания коллеги прозвали Макарова «композитором внедорожников».

В поход на Южный полюс его рекомендовал друг и соратник по «ледяному хобби» — Василий Елагин. Елагин, можно сказать, аскал полярных российских автопутешественников, он начал покорять арктические просторы на созданных им вездеходах еще в девяностых годах прошлого века. Последний разработанный Елагиным внедорожник назван по-сказочно — «Емеля». Как раз на двух «Емелях» экспедиция и колесила по Антарктиде.

Команда из семи человек преодолела пять с половиной тысяч километров, побывав на Южном полюсе и на трех российских научных станциях. В дороге столкнулись со всеми сюрпризами ледяно-



На побережье экспедицию встретили поморники. Птицы атаковали людей, отгоняя их от своих гнезд.

Владимира Санина. И когда представилась возможность испытать, что такое «72 градуса ниже нуля», согласился однозначно», — признался Макаров.

Пусть «Емели» и не уральского происхождения, но готовили их к непростому пути на край света в гараже Макарова, расположенном в одном из рабочих районов Екатеринбурга.

— В гараже мы с Елагиным машины полностью разобрали. Проверили каждую деталь, затем собрали заново, обкатали и только после этого дали «добро» на доставку в Петербург. Далее по морю «Емеля» довезли до Кейптауна и — самолетом на Антарктиду, на станцию Новолазаревская, — рассказывает Алексей.

— Не обидно, что «Емеля», а не ваших «Бурлаков» отправили на Южный полюс? — не удерживаюсь от вопроса.

— Внедорожник Елагина значительно легче, что важно для доставки груза на такое расстояние. Мы же не на авторалли ехали. К тому же моих «Бурлаков» надо довести до идеала, чтобы в полной готовности отправиться в следующую экспедицию. На этот раз — на Северный полюс, — раскрыл стратегию Макаров.

Так что пока «Емели» осваивали Южный полюс, «Бурлаки» готовились штурмовать Северный. Сконструированный Макаровым «Бурлак» не просто внедорожник — это шестиколесный автомобиль-ам-

фибия, разработанный по концепции БТР-60. Машина весом в 4 тонны может и по полям плыть, выбираясь по льду на берег, и ледяные торосы преодолевать. В прошлом году две экспериментальные модели «Бурлака» прошли тысячи километров от приполярного Урала до Карского моря и затем сотни — по льдам Байдарцкой губы Карского моря. После испытаний участники экспедиции вывод сделали однозначный: на этой машине можно дойти до Северного полюса. И все-таки кое-какие доработки, по словам Макарова, ему еще предстоит сделать, чтобы вездеход немного полегчал, но не утратил прочности и маневренности.

К тому же Алексей уверен: разрабатывать автомобиль, способный покорить Арктику, только ради захватывающего экстрима нескольких путешественников — нерационально. Романтика романтикой, но нужно и о деле думать. Машины должны быть доступны жителям Крайнего Севера и принести пользу стране. Значит, надо довести их до серийного производства. Первые обновленные модели «Бурлаков» уже трудятся на Чукотке. Две машины доставляют продукты в отдаленные поселки, одна — возит золотодобытчиков.

го континента: экстремально низкими температурами, бурями и приступами горной болезни. Машины двигались со скоростью не

больше 17 километров в час, терялась связь. «Но для меня то был не героизм, а осуществление мечты. С детства зачитывался книгами

### КСТАТИ



Все конструкторские разработки вездеходов Алексей Макаров ведет за компьютером. Он уверен: создание любой машины, а тем более способной преодолевать любые преграды, — это творческий процесс. А страсть Алексея к автопутешествиям началась с гонок на внедорожниках, их за плечами экстремала — более полусотни.



Конечным пунктом маршрута была станция Прогресс. Летом находится в оазисе — так называют редкие участки без снега.



Бюст Ленина — наследие советской исследовательской станции Полюс Недоступности. Она сейчас заброшена.



## Места для двоих Туристы выбрали самые романтичные города СНГ

ПОБЕДИТЕЛЕМ в рейтинге оказался Тбилиси, за него высказались большинство участников онлайн-опроса среди туристов. За ним следуют Астана, Баку и Минск — 14% голосов, и Кишинев — 10%. В список городов, не лишенных романтики, попали Алма-Ата, Бишкек и Ереван. По данным аналитического агентства ТурСтат, отдохнуть вдвоем на выходные и в праздники в страны ближнего зарубежья отправляются более миллиона туристов в год.

# Женский день в Абу-Даби

## Как за три праздничных дня искупаться, сходить в Лувр и поглазеть на розовых фламинго

### КУДА ПОЕХАТЬ

✍ Ольга Иванова

Абу-Даби, столица Объединенных Арабских Эмиратов, — одно из самых близких к Европейской части России мест, где можно с удовольствием искупаться зимой. Египет по-прежнему закрыт для российских туристов, так что на 23 февраля — 8 марта купальщикам лучше всего оказаться на берегу Персидского залива. Температура воздуха тут в это время 24, воды — 20 градусов. Хотя, конечно, в Эмиратах есть и кое-что кроме пляжа.

Хотите эмоций, имейте в виду: большинство объектов для развлечений сосредоточено на острове Яс. Это гоночная трасса, Феррари-парк, тематический парк развлечений Warner Bros., аквапарк, торговый центр. Есть и пляжи. Вы можете поселиться в одном из отелей на острове, но имейте в виду, они не стоят на пляже. Поэтому выйти утром из номера и пойти окунуться в море вам не удастся.

До пляжа нужно ехать, для этого по острову курсируют бесплатные автобусы Yas Express. Они курсируют регулярно, их маршрут



охватывает все туристические достопримечательности острова, парки развлечений и торговый центр. Расписание всегда можно найти на остановке либо спросить на ресепшен отеля.

Если вы любитель «Формулы-1», посетите Yas Hotel. Автобу-

сы Yas Express заезжают и сюда, ведь отель — сам по себе достопримечательность. Он построен на территории автодрома Yas Marina Circuit, стоит прямо на гоночной трассе. В дни проведения соревнований в нем останавливаются гонщики. А в примыкающей к отелю марине пришвартованы яхты сильных мира сего.

Еще одно преимущество размещения на острове Яс — он находится рядом с аэропортом. Если путешествуете самостоятельно, вы сэкономите на такси.

Тем, кто предпочитает спокойный респектабельный отдых на пляже, понравится остров Саадият. Прямо из отеля вы попадете на белоснежный пляж. Причем Саадият — природный заповедник. Здесь обитают редкие виды птиц и прилетают на зимовку розовые фламинго. К побережью острова приплывают дельфины. А весной из прибрежного песка выбираются вылупившиеся из яиц морские черепашки и уходят в свое первое плавание. Именно поэтому для туристов здесь проложены настилы, чтобы обезопасить фауну.

На острове Саадият в 2017 году открылся Лувр, первый универсальный музей в ближневосточном регионе, новая достопримечательность Абу-Даби. Туристов привлекает не только экспозиция музея, но и уникальная архитектура сооружения. Лувр буквально стоит на воде. Под его ажурную крышу проникают солнечные лучи и освещают внутренний двор. Осмотрев произведения искусства, посетители приходят сюда, чтобы посидеть у воды, насладиться легким бризом и сделать красивые фото на память.

А тем, кто любит постоянно быть в движении и не хочет сидеть на месте, нужно выбирать отели в центре Абу-Даби вблизи набережной Корниш. Именно здесь в районе небоскребов кипит жизнь. Если вы любите продолжительные пешие прогулки вдоль моря — это идеальное место.

Прогуливаясь по набережной, вы выйдете к роскошному отелю Emirates Palace, куда туристы при-

Абу-Даби — одно из ближайших мест к Центральной России, где можно зимой искупаться.

ходят как в музей. Но не только роскошные интерьеры манят сюда гостей. Фишка отеля — фирменный напиток, кофе, украшенный червонным золотом. Роскошь, позволить которую может себе каждый. Кстати, по соседству с отелем находится дворец правителя Абу-Даби. Возможно, вам повезет увидеть кортеж шейха.

В районе небоскребов можно увидеть город с высоты птичьего полета. Вы счастливчик, если поселитесь в отеле-небоскребе. А если нет, можно подняться на вершину одной из башен Etihad или прокатиться на колесе обозрения возле торгового центра Marina Mall. Оба варианта платные. Не хочется платить, красивый вид на город доступен с территории Heritage Village, небольшого музея под открытым небом. Заодно вы познакомитесь с историей и культурой Абу-Даби.

И где бы вы ни остановились в Абу-Даби, обязательно посетите белоснежную мечеть шейха Зайда. Это одна из самых красивых мечетей Востока. Она прекрасна в свете дня и потрясающа в ночном свете. Но лучшее время для посещения — перед закатом.



История ОАЭ неразрывно связана с именем Шейха Зайда, который был эмиром Абу-Даби. Именно благодаря ему страна превратилась из пустыни в финансовый и туристический рай. Человек с прогрессивными взглядами получил минимальное образование. Взойдя на престол в 1966 году, он начал развивать страну, строить больницы, школы, приглашать специалистов. В те времена многим иностранцам предлагали получить гражданство ОАЭ, но мало кто соглашался. Сейчас стать гражданином страны нереально.

Шейха уже нет в живых, он обрел покой рядом с огромной белоснежной мечетью в Абу-Даби, которая носит его имя. Обязательно побывайте здесь, пройдите по протяженным галереям между белоснежными колоннами, полюбуйтесь на потрясающий ковер, самый большой в мире. Мечеть шейха Зайда — одна из самых красивых мечетей Востока.



### 12 СОВЕТОВ ТУРИСТАМ

**1** Обязательно меняйте деньги на местную валюту, дирхамы. Лучший курс — в офисах обмена валюты, которые можно найти в городе или в торговых центрах. В отелях и аэропорту самый невыгодный курс, здесь менять лучше небольшую сумму в случае крайней необходимости.

**2** Знание базового английского вполне достаточно, чтобы чувствовать себя в ОАЭ уверенно. В отелях есть русскоговорящие сотрудники, которые при необходимости снабдят вас всей необходимой информацией.

**3** Питание в ресторанах ОАЭ стоит дорого. Не хотите переплачивать, бронируйте отель на полупансионе. Завтрак и ужин в отеле вам гарантированы, а пообедать сможете в городе. Либо можно поменять ужин на обед, но не забудьте проинформировать о своем решении персонал на ресепшен, чтобы вам при выселении не выставили счет за дополнительное питание.

**4** Узнайте о возможностях бесплатного перемещения по городу, расположение остановок, расписание и маршруты бесплатных туристических шаттлов.

**5** Если летите в Абу-Даби авиакомпанией Etihad Airways, сохраните посадочный талон. В течение недели вы можете получать скидки, предъявляя его при покупке билетов в парки развлечений, музеи и т.п., а также оплачивая счета в некоторых ресторанах города.

**6** Чаевые в ОАЭ требовать не принято. Оставлять что-то или нет — решать вам.

**7** Не бойтесь пользоваться такси, машину можно поймать, подняв руку. Такси в Абу-Даби оснащены счетчиками, поэтому не стоит опасаться, что вас обманут. Главное следите, чтобы водитель не забыл включить счетчик.

**8** В ОАЭ запрещен ввоз некоторых лекарств. Ознакомьтесь со списком заранее и в случае необходимости возьмите с собой назначение врача.

**9** Когда вам надоест гулять по городу и захочется исследовать новые места, поезжайте на центральную автобусную станцию, откуда вы сможете отправиться в Эль-Айн, Дубай или Шарджу.

**10** Решили устроить шопинг — спрашивайте Tax Free чеки, чтобы в аэропорту вернуть сумму уплаченного налога.

**11** Пользуйтесь солнцезащитными средствами и старайтесь в полуденные часы не находиться долго на солнце, оно в ОАЭ очень активное.

**12** Не пугайтесь, когда по возвращении в аэропорту вас направят мимо кабинок пограничников прямо на досмотр, при вылете из ОАЭ штамп в загранпаспорт не ставится.



Район небоскребов вблизи набережной Корниш — идеальное место для продолжительных прогулок вдоль моря.



**Зима колесам не помеха**  
**Петербург попал в лидеры**  
**всемирной акции велосипедистов**

АКЦИЯ «На работу на велосипеде зимой», призванная привлечь внимание к созданию и поддержанию велоинфраструктуры в зимнее время, проходит по всему миру с 2013 года. Она проводится во вторую пятницу февраля. С некоторых пор в ней участвуют и российские велосипедисты, более того, Санкт-Петербург стал единственным городом России, вошедшим в двадцатку лидеров: он на 14-й позиции. А возглавил рейтинг Денвер в США.



Где припарковать такое популярное у местных жителей транспортное средство — велосипед? Выход власти Нидерландов нашли в создании гигантских подземных парковок, как для автомобилей.

**Где зимует велосипед**  
**В Нидерландах строят гигантские парковки для велосипедов**

**ПОДРОБНОСТИ**

✍ Юрий Коголов

23 миллиона велосипедов на 17 миллионов жителей — в Нидерландах на каждую семью, согласно статистике, приходится по три единицы этого транспортного средства, и это самое высокое соотношение в мире.

Велосипеды используют ежедневно свыше 80 процентов населения, поэтому власти страны делают все возможное, чтобы облегчить жизнь их владельцам. Проложены десятки тысяч километров дорожек красного цвета со светящимися в темное время суток полосами, некоторые участки даже снабжены подогревом, чтобы зимой на них не появлялась наледь. Правила дорожного движения отдают приоритет именно велосипедистам, а кнопка переключения светофора расположена так, что ее легко можно на-

жать, не вставая со своего железного коня. Такое количество велосипедов нужно где-то оставлять, поэтому местные власти позаботились о создании гигантских подземных парковок, как для автомобилей. Первая — са-

мая большая на сегодняшний день в мире — появилась в городе Утрехт — на 12,5 тысячи велосипедов. Она расположена под местной привокзальной площадью. К концу этого года еще одна должна открыться в Гааге.



Аналогичные парковки, правда, размером чуть поменьше, строятся и в других городах.

**Не заступать на велодорожки**

**У многих берлинцев есть велосипеды выходного дня и есть ежедневные**

**ГЕРМАНИЯ**

✍ Кирилл Милкус, Берлин

Чем можно объяснить то, что с ноября по март количество людей, передвигающихся по Берлину на велосипедах, снижается, но не столь заметно?

В Берлине не так холодно. В декабре температура может подниматься даже до +10. Другое дело дожди, но, как показывает практика, велосипедистов они не сильно пугают: многие ездят в дождевиках или водонепроницаемых куртках. В крайнем случае дождь можно переждать, надев на сиденье специальную защиту, чтобы оно не промокало.

Чисто. Здесь помогает городская архитектура. Дороги спроектированы таким образом, что, несмотря на обилие парков и заповедников, грязь и земля на дорогах и проезжую часть почти не попадают, а вода, кроме как в экстренных случаях, сразу стремится в канализацию.

Удобно. Велосипед — это свобода. В пределах берлинского кольца на нем можно доехать в любую точку не дольше чем за полчаса. При этом ты не зависишь от расписания электричек, автобусов и трамваев, а также пересадок и стыковок. Помимо этого, велосипедные дорожки в Берлине сделаны прекрасно: они есть везде, люди приучены велосипедистов пропускать, а в дальнейшем планируется под велосипеды отгородить части больших проспектов. Если уж

велосипедист забрался в какие-нибудь дебри, то выбраться легко: все трамваи, метро и электрички приспособлены для перевозки двухколесных друзей, нужно только купить дополнительный билет (1,60 евро).

Недорого. В Берлине, да и в Германии в целом, очень часто воруют велосипеды. Когда на открытом заседании у мэра города обсуждалась эта проблема и он спросил у зала, у кого крали велосипед и сколько раз, несколько людей подняли руку даже когда он дошел до цифры 5, а одна женщина откликнулась и на семь. Кроме того, в Германии постоянно дожди. Видимо, поэтому к своему велосипеду те, кто часто ездит, относятся легко. У многих есть велосипеды

выходного дня, а есть ежедневные, которые не жалко оставить где-то или продать потом за бесценок по интернету или на многочисленных велосипедных ярмарках. Существуют даже открытые мастерские, в которых есть необходимые крепления и инструмент для самостоятельного ремонта. Если свой велосипед зимой использовать жалко, то компаний, предоставляющих городские велосипеды, — пруд пруди, причем среди них есть и с электрическим двигателем, которые можно оставлять даже за городом.

И все же зимой количество велосипедов на улице снижается. Но не настолько, чтобы неосмотрительно заступать на велодорожки.

**Заработать не только здоровье**

**ИТАЛИЯ**

Южноитальянский город Бари стал первым областным центром на Апеннинах, решившим премировать горожан, которые сознательно откажутся от автомобилей и мопедов в пользу велосипедов.

«Если вы будете крутить педали, то сможете заработать не только крепкое здоровье», — обещает мэр Бари Антонио Декарро, который стал главным идейным вдохновителем этого проекта.

В рамках эксперимента, который продлится 4 месяца, местные власти гарантируют велосипедистам выплату ежемесячной денежной компенсации. За финансирование проекта взялось министерство охраны окружающей среды, выделившее на его нужды круглую сумму — 545 тысяч евро. Платить гражданам планируется за каждый километр, сделанный на велосипеде. Больше всего ценится дорога от дома на работу и обратно: ее будут оплачивать по 20 евроцентов за километр. Другие городские маршруты будут оцениваться в 4 евроцента за километр. Однако в любом случае выплаты не могут превышать сумму в 1 евро в день и 100 евро в течение четырех месяцев (то есть 25 евро в месяц). Каждый велосипед будет оснащен комплектом GPS для отслеживания пройденных километров.

Нива Миракян, Рим

**ЦИФРА**

**150**

**евро скидки**

дадут в Бари в рамках проводимого властями эксперимента тем, кто захочет купить себе новый велосипед.

# МОСКВА. ДЕНЬГИ



**К вашим услугам**  
**Число предпринимателей**  
**в столице превысило 320 тысяч**

В МОСКВЕ продолжает расти число предпринимателей — по состоянию на 1 января их было более 320 тысяч, рассказал глава департамента экономической политики и развития Владимир Ефимов. По этому показателю Москва лидирует среди регионов страны — даже в Санкт-Петербурге коммерсантов вдвое меньше. Более 60% столичных предпринимателей заняты в сфере услуг, около 25% работают в розничной торговле.

## Около 81 тысячи в месяц

### В Москве начался рост реальной зарплаты горожан

**КОШЕЛЕК**

Любовь Проценко

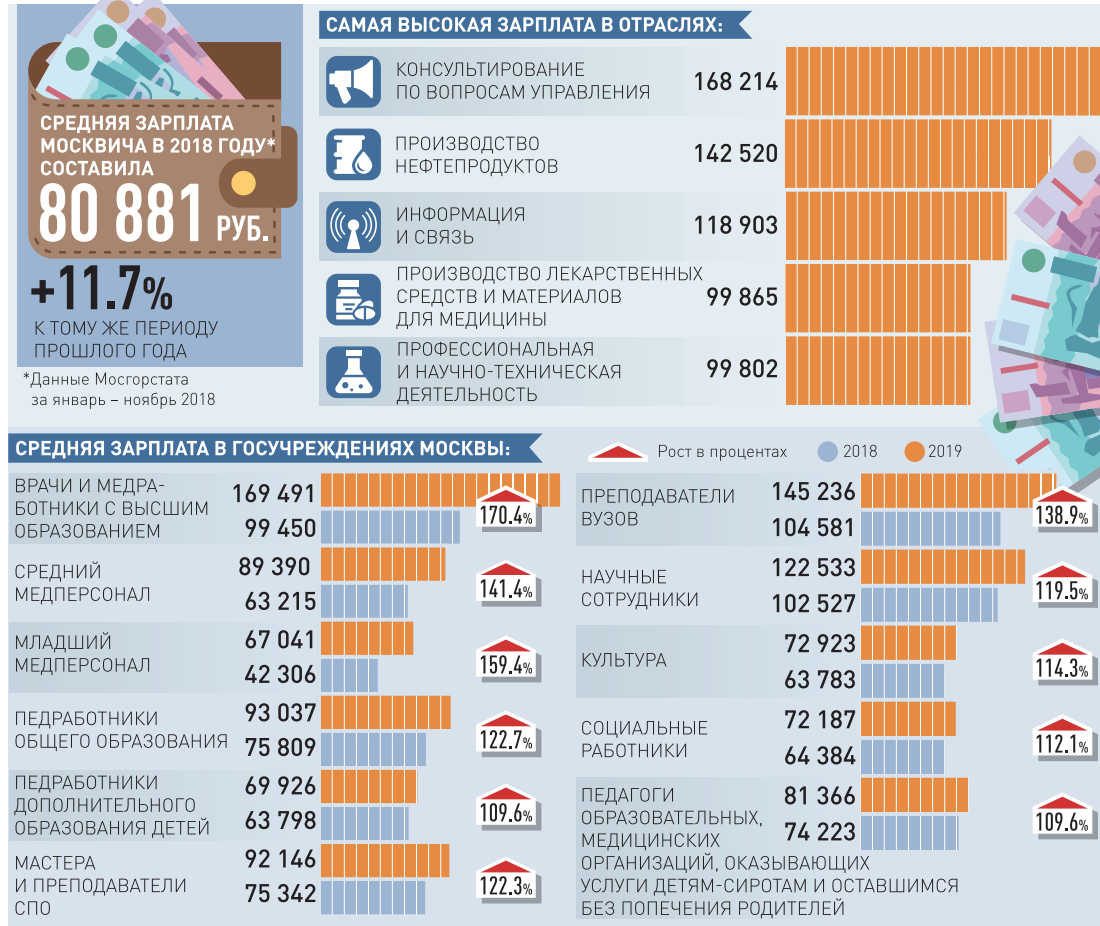
О заработках москвичей в стране ходят легенды. И в самом деле, если сравнивать со средней зарплатой по России, то в столице она почти вдвое выше. Свидетельство тому — недавно опубликованные Мосгорстатом данные о доходах москвичей. В соответствии с ними среднемесячная заработная плата жителей столицы за январь — ноябрь 2018 года (информации за весь год пока нет) составила 80 881 рубль. Это на 11,7 процента выше, чем было за тот же период в 2017 году.

Но деньги и здесь вопреки мифам под ногами не валяются. Для того чтобы убедиться в этом, достаточно прокатиться в метро или на пригородной электричке. Они полны народа и ранним утром, и поздним вечером — это и москвичи, и все Подмосковье едут на работу в Москву или с работы. Поэтому час пик в городе на дорогах и в общественном транспорте если и кончается, то, может быть, лишь на два-три часа в середине дня. «Если хотите зарабатывать, как в Москве, приезжайте. Вакансий во всех сферах у нас много, но знайте: придется и работать так же, как работают москвичи», — сказал однажды по этому поводу на «Деловом завтраке» в редакции «Российской газеты» Максим Решетников, бывший тогда министром, руководителем департамента экономической политики и развития Москвы, а теперь — глава Пермского края, когда ему зачитали письмо в редакцию о оживляющих москвичих.

И в самом деле, работы в Москве хватает всем. По данным департамента труда и социальной защиты населения столицы, в банке вакансий в настоящее время имеется более 142 тысяч предложений. Кто только не требуется! Если говорить о специалистах со средним и средним специальным образованием, то в пятерку самых востребованных входят водитель автомобиля, машинист электропоезда, каменщик, продавец-консультант, кассир торгового зала. У вас вузовский диплом? Безработным тоже не останетесь. Нужны инспектора, консуль-

**ЗАРПЛАТА МОСКВИЧЕЙ ПОШЛА В РОСТ**

Источник: Мосгорстат



танты, менеджеры, страховые агенты... Всем, конечно, зарплату более 80 тысяч никто сразу не гарантирует, но вилка предлагаемой оплаты достаточно большая — от 20 тысяч до 160 тысяч рублей. Роднит же практически всех москвичей и людей, приехавших подзаработать в столицу, то, что работать от звонка до звонка здесь не принято почти нигде. 12-часовой рабочий день для Москвы это, можно сказать, норма.

Оплата же, если учесть, сколько тратит человек на одни поездки по городу и на жизнь, на самом деле не такая и высокая. Вот и мэр Сергей Собянин, встречаясь в декабре прошлого года с премьером Дмитрием Медведевым, отметил, что Москва лишь за последнее время преодолела кризисные явления 2014 года. Зарплата все эти годы хотя и росла, но буквально на 1—2%, да и эту прибавку съедала инфляция. И лишь сейчас наступил момент, когда рост зарплат москвичей заметно превышает темпы инфляции: в 2018

году она составила 103,5 процента. Отсюда и такой рост зарплат — с 73 812 рублей в 2017-м до 80 881 рубля в 2018-м.

Но это в среднем. Выше же всего в городе ценятся консалтинговые услуги, специалисты по которым получают в среднем вдвое больше — свыше 168 тысяч рублей. Связанные с производством нефтепродуктов работники имеют 142,5 тысячи рублей в месяц, работающие в сфере информации и связи — около 119 тысяч, специалисты фармакологической отрасли — около 100 тысяч и столько же — занятые профессиональной научно-технической деятельностью.

Заметно выросли заработные платы в бюджетной сфере столицы. В частности, выше всех рост зарплат у врачей и медработников с высшим образованием — они теперь получают в среднем более 169 тысяч вместо 99 тысяч в 2017 году. Средний и младший медперсонал тоже стал получать больше — более 89 тысяч в месяц вместо прежних 63 ты-

сяч первые, а медсестры — 67 тысяч вместо 42. Поввысилась и зарплата работников организаций дополнительного образования детей — с 63 тысяч до 69 тысяч, у соработников — с 64 тысяч до 72 тысяч, в сфере культуры — с 63 тысяч до 72 тысяч. Педагоги образовательных и медучреждений, оказывающих услуги детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, получают выше среднего — 81 366 рублей вместо прежних 74 тысяч.

В общем все, кто хочет работать, может и заработать. Тем же, кто свое отработал, помогает город — с прошлого года стандарт минимальной пенсии в Москве вырос на 3 тысячи рублей — с 14 500 до 17 500. Меньше пенсионеры, прожившие в столице не менее 10 лет, не получают.

Пять лучших вариантов вложения денег для защиты от кризисов  
[rg.ru/art/1567416](http://rg.ru/art/1567416)

## Пять станций метро закроют с 16 февраля

**ТРАНСПОРТ**

В Москве с 16 по 24 февраля включительно закроют пять станций Сокольнической линии метро: «Красносельскую», «Сокольники», «Преображенскую площадь», «Черкизовскую» и «Бульвар Рокоссовского». Такая мера необходима для строительства Большой кольцевой линии, сообщили в пресс-службе подземки.

На время ограничений поезда будут ездить только на участке между станциями «Саларьево» и «Комсомольская», а в обычный режим работы линия вернется утром 25 февраля. Вместо закрытых станций пассажиры смогут воспользоваться бесплатным компенсационным маршрутом КМ, автобусы на нем будут курсировать каждую минуту. Они свяжут станции метро «Черкизовская», «Преображенская площадь», «Сокольники», «Красносельская» и «Комсомольская».

Кроме того, до пяти минут в часы пик сократятся интервалы движения трамваев № 13 — проезд на них во время закрытия станций также сделают бесплатным.

Быть готовым к переменам нужно и автомобилистам — в районах Басманный, Сокольники и Преображенское поменяется схема движения, чтобы обеспечить максимальный приоритет автобусам. В частности, будут перекрыты для личного транспорта улицы Русаковская и Стромынка, участки улиц Краснопрудной и Преображенской, а также Преображенская площадь от улицы Преображенской до Большой Черкизовской. Проехать к своим домам местные жители смогут, предъявив паспорт сотрудникам ГИБДД. Подробности можно узнать на сайте [mosmetro.ru](http://mosmetro.ru).

Дмитрий Туманский



Заменив закрытые станции метро традиционно будут автобусы с интервалом движения в одну минуту.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**6, 7, 8, 9 МАРТА**

ПРЕМЬЕРА

АНТОНИН ДВОРЖАК

# РУСАЛКА

12+ ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

Билеты: 8 (495) 455-5555, [WWW.BOLSHOI.RU](http://www.bolshoi.ru)

Большой театр России. ОГРН 1027739856539.  
125009, Москва, Театральная пл., 1

\*Банк Credit Suisse AG (Акционерное общество) — швейцарский банк, контролируемый швейцарской федеральной банковской комиссией (статус FINMA)  
группа компаний АБСОЛЮТЪ (Общество с ограниченной ответственностью)

Идея визуального имиджа — Илья Кухаренко. Фото — Dmitry Laudin/Slutterstock

**Большой театр**

CREDIT SUISSE  
Генеральный спонсор Большого театра\*

АБСОЛЮТ  
ИНВЕСТИЦИОННАЯ ГРУППА  
Генеральный партнер Большого театра

Реклама

# МОСКВА. ЖИЛЬЕ



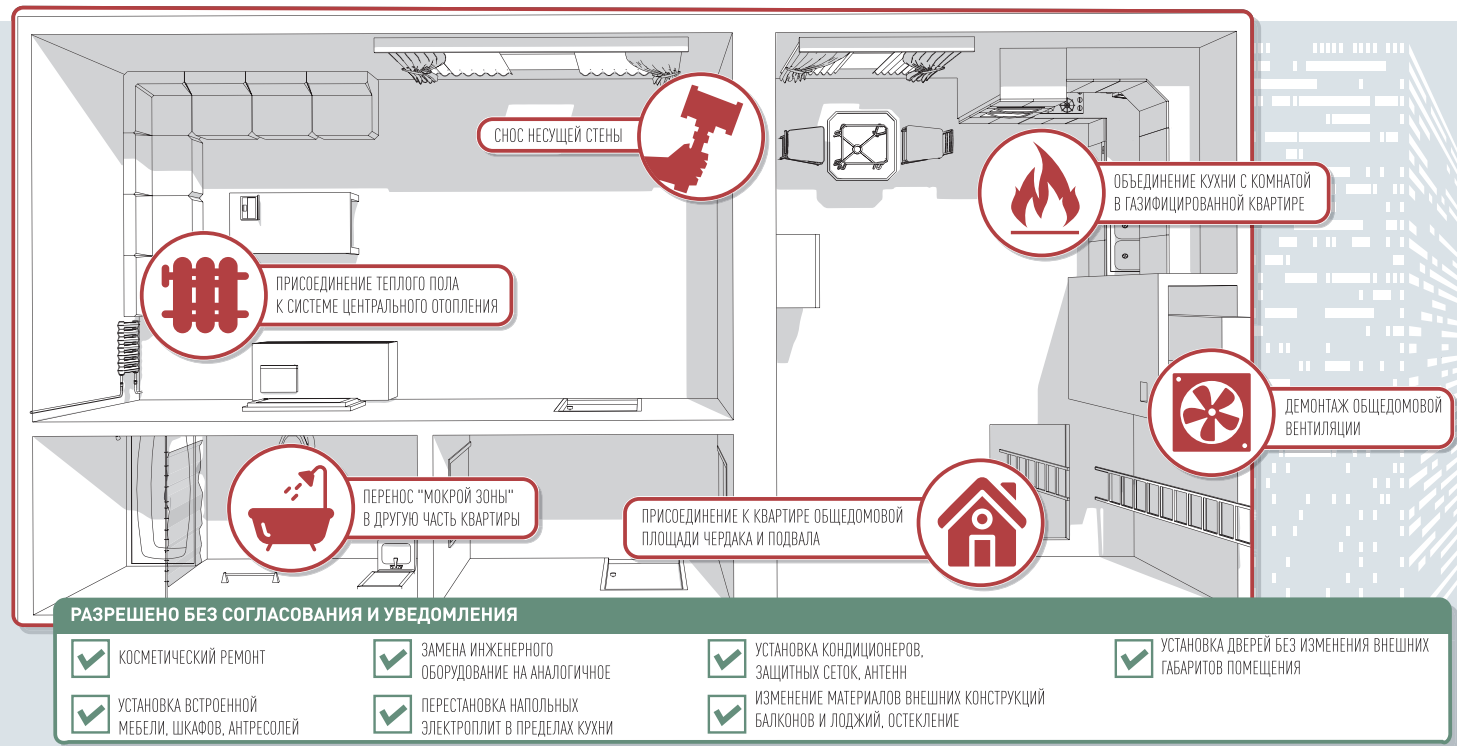
**Управдом под контролем**  
Москвичи стали реже жаловаться на содержание жилых домов

ЖИТЕЛИ столицы в прошлом году стали ощутимо меньше жаловаться на содержание и эксплуатацию жилых домов — в Мосжилинспекции рассказали, что число таких жалоб сократилось на 25% по сравнению с 2017 годом. Глава ведомства Олег Кичиков считает, что причина перемен кроется в особом внимании к проблемным домам — жилищные инспекторы стали бывать там чаще, что заставило управляющие компании наладить работу.

## Вот это номер

Двое москвичей могут лишиться квартир из-за перепланировки

КАКУЮ ПЕРЕПЛАНИРОВКУ НИКОГДА НЕ РАЗРЕШАТ?



### ЖКХ

Александр Мелешенко

Владельцы двух квартир и одного нежилого помещения могут лишиться своей собственности — иски с требованием выставить недвижимость на торги подала в суд Мосжилинспекция. Причина — незаконная перепланировка, с которой собственники ничего не хотят делать: игнорируют указания инспекторов и решения суда о восстановлении стен в прежнем виде. Корреспондент «РГ» подробнее изучил эти случаи, а заодно вспомнил, как самому не лишиться жилья, решив объединить ванную с туалетом.

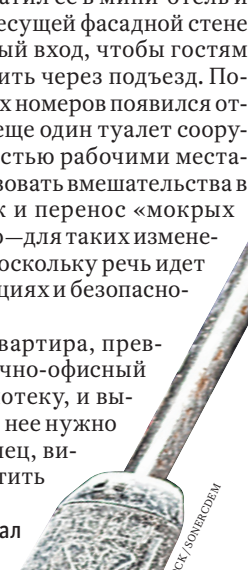
#### Квартира превращается в отель

В Мосжилинспекции говорят, что подали иски о продаже перепланированных помещений в качестве крайней меры — никакие другие аргументы не действовали. Владельцы не хотели пускаться жилищным инспекторам для оценки проведенных работ, а когда те все же попали внутрь, отказались что-либо переделывать. Решения судов, которые также предписали вернуть стены в прежнем состоянии, остались без ответа.

Перепланировки при этом были проведены без согласований и с впечатляющим размахом. На улице Менжинского, к примеру, в сталинской пятиэтажке 1953 года застройщик объединил трехкомнатную квартиру на первом этаже превратил ее в мини-отель и офис. Для начала в несущей фасадной стене был сделан отдельный вход, чтобы гостям не приходилось ходить через подъезд. Потом у каждого из двух номеров появился отдельный санузел, а еще один туалет соорудили для офиса с шестью рабочими местами. При этом легализовать вмешательства в несущие стены, как и перенос «мокрых зон», очень непросто — для таких изменений нужен проект, поскольку речь идет о несущих конструкциях и безопасности соседей.

Интересно, что квартира, превращенная в гостинично-офисный центр, куплена в ипотеку, и выплачивать кредит на нее нужно до 2022 года. Владелец, видимо, решил превратить

Перфоратор сегодня стал символом ремонта.



### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Переживаете, что соседи затеяли масштабный ремонт и, судя по звукам, сносят стены или меняют расположение туалета? Сообщить об этом можно жилищным инспекторам через сайт [mos.ru/mgi/](http://mos.ru/mgi/) — они обязательно нанесут визит в проблемную квартиру и поднимут документы, чтобы узнать, согласовывались ли по этому адресу какие-либо работы. Если нарушения подтвердятся, то в ход пойдут административные меры.

обычную «трешку» в бизнес-проект, чтобы поскорее рассчитаться с банком. Теперь он, впрочем, может вовсе лишиться квадратных метров — Бабушкинский суд рассмотрит иск 18 февраля. Пока же отель работает: за ночь хозяева просят от 2000 рублей, за час — от 300. «Ценовая политика гибкая», — обещает реклама.

Два других случая, дошедшие до суда, — под стать первому. На Большой Филевской улице владелец «двушки» на первом этаже тоже открыл бизнес — обустроил отдельный вход с лестницей и козырьком, перепланировал помещения, перенес санузел. Сейчас там цветочный магазин. А на Истринской улице собственник нежилого помещения расширил оконные проемы и сделал большой антресольный этаж. Он даже пытался узаконить эти работы, однако площадь антресоли оказалась больше 40% от размера всего помещения, а это уже не укладывается в нормы. Но исправлять ошибки никто не стал, и сейчас в перепланированном помещении — модный барбершоп.

#### Стены на границе

Интересно, что эти случаи не первые в московской практике. Первопроходцем, доведшим ситуацию с незаконной перепланировкой до торгов, еще в 2016 году стал житель 9-этажного дома на улице Космонавта Волкова. Он снес перегородку между туалетом и ванной, а затем — и стены, отделявшие санузел от коридора, кухни и жилой комнаты. Поставив новые перегородки, мужчина получил крупный санузел, который расположился над жилыми комнатами соседей, что запрещено санитарными нормами. На решение суда о возвращении квартире жилой планировки ее владелец ответил отказом и перестал пу-

скачать инспекторов на порог. В итоге суд решил продать квартиру, чтобы новый владелец сделал в ней восстановительный ремонт. Правда, до торгов приставы пока дело так и не довели.

Есть и случаи, когда перепланировка закрывала дорогу за границу — ограничения на выезд накладывали, чтобы заставить людей пустить инспекторов в квартиру.

#### Сделай сам

В любом случае куда дешевле и проще согласовать перепланировку заранее, тем более что уже год в Москве это можно сделать онлайн на сайте мэрии [mos.ru](http://mos.ru). В первую очередь необходимо быть готовым к тому, что придется составлять проект. Этого требуют все серьезные вмешательства в конструкцию: от устройства новых дверных проемов до сноса или монтажа перегородок.

Но обращаться в проектную организацию и платить деньги нужно не во всех случаях: для удобства москвичей разработан каталог перепланировок в домах массовых серий. Он не только экономит жильцам время и деньги, но и подробно описывает, какие вообще перепланировки допустимы в самых распространенных квартирах.

Так что если вы давно мечтали о том, чтобы превратить свою «трешку» в просторную «двушку» или объединить столовую с кухней, то сначала посмотрите каталог — скачать его также можно на [mos.ru](http://mos.ru). Возможно, там уже показано, как проще сделать перепланировку именно в вашей квартире. А если ваш дом не массовой серии, то вы в любом случае получите представление о том, что делать можно, а что ни в коем случае нельзя.

### КСТАТИ

В прошлом году в Мосжилинспекцию поступило больше 20 тысяч обращений, связанных с перепланировкой, и лишь 9 тысяч из них были поданы, как того требует закон, заранее. А 7 тысяч заявлений касались узаконивания уже проведенных работ. Еще около тысячи самовольных перепланировок инспекторы выявили после жалоб жильцов.



Читайте также: что делать, если в вашем доме поселился неадекватный сосед [rg.ru/art/1595771](http://rg.ru/art/1595771)

## Выросла популярность российских легковушек

### АВТО

Московские автомобилисты в январе обратили больше внимания на автомобили российского производства — их продажи выросли на 6,8%, при этом спрос на иномарки упал на 3%, подсчитали в агентстве «Автостат Инфо».

Впрочем, если посмотреть на цифры не в процентах, а в штуках, то становится ясно, что популярность зарубежных авто в Москве по-прежнему гораздо выше. Так, российских легковушек москвичи купили в январе 768, а иномарок — 11 819.

Нет российских авто и в десятке самых популярных брендов. Жители столицы чаще других покупают KIA Rio, Volkswagen Polo и Hyundai Creta.

Александр Мелешенко

## В Сокольниках поселилась собака-обнимка

### ПАРКИ

В столичном парке «Сокольники» появилась необычная согревающая игрушка — это плюшевый пес хаски ростом два метра. Внутри собаки-обнимки, как ее назвали в парке, работает электрорадиатор, благодаря чему игрушка всегда сохраняет температуру 45–50 градусов.

Увидеть собаку можно на Фонтанной площади — как сообщили «РГ» в пресс-службе «Сокольников», она проработает там до конца февраля. Собрана игрушка из деревянных дуг, к которым прикреплены обогревательные элементы, а снаружи накрыта искусственным мехом.

«Игрушка абсолютно безопасна для гостей. Надеемся, она понравится посетителям и станет талисманом нашего парка», — говорят в «Сокольниках».

Дмитрий Туманский



Новая согревающая игрушка уже полюбилась не только детям, но и взрослым.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

# Теленеделя 18–24

Февраль

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



## Улыбка Янковского

23 февраля — 75 лет со дня рождения Олега Янковского. К юбилею актера в эфире телеканала «Россия К» — документальный фильм «Янковский» (18 февраля, 22.00), художественный фильм «Полеты во сне и наяву» (23 февраля, 19.45, повтор 24 февраля, 10.40), авторская программа Сергея Соловьёва «Те, с которыми я...» (23 февраля, 21.15). Фильм «Янковский» покажет и Первый канал (23 февраля в 23.10). Это работа режиссера Аркадия Когана. В картине — воспоминания коллег и близких об актере чередуются с фрагментами его киноработ: «Щит и меч», «Служили два товарища», «Зеркало», «Обыкновенное чудо», «Влюблен по собственному желанию», «Полеты во сне и наяву». В фильме принимают участие: Ростислав Янковский, Николай Янковский, Филипп Янковский, Иван Янковский, Наина Ельцина, Инна Чурикова, Лора Гуэрра и другие.  
«РОССИЯ К», 18 февраля, 22.00



## Фильм-рекордсмен

Большая кинопреьера года — на канале «Россия 1». Впервые по ТВ покажут фильм Антона Мегердичева «Движение вверх». Эта картина — рекордсмен российского проката за все время его существования — сборы превысили 3 млрд рублей. Есть победы, которые меняют ход истории. Таким триумфом стал легендарный выигранный сборной СССР по баскетболу на мюнхенской Олимпиаде 1972 года. Впервые за 36 лет была повержена непобедимая команда США. Никто не мог помыслить, что это возможно — обыграть американцев на Олимпийских играх! Никто, кроме советских баскетболистов — русских и грузин, украинцев и казахов, белорусов и литовцев, которые вошли в сборную СССР. В ролях: Владимир Машков, Андрей Смоляков, Сергей Гармаш, Марат Башаров и другие. В основу фильма легла автобиографическая книга Сергея Белова «Движение вверх».  
«РОССИЯ 1», 23 февраля, 20.25



## От Моцарта до Годунова

Моцарт, Пушкин, Есенин, Высоцкий, Борис Годунов... В своих ролях Сергей Безруков абсолютно органичен и достоверен. Он не играет, а проживает жизнь. Но можно ли по созданному образом судить о нем как о человеке? Приоткрыть завесу тайны попытаются авторы нового документального фильма «Сергей Безруков. Все через край». У актера своя рок-группа, своя кинокомпания, театр, которым он руководит. Он член Общественного совета при Министерстве обороны России, снялся в 65 фильмах. Сейчас, в 45, он заявляет, что впервые счастлив — а к этому Сергей Безруков шел долго. Его второй женой стала режиссер и сценарист Анна Матисон. Она подарила Сергею новые роли и двоих детей... Участники фильма: Виталий Безруков (отец), Андрей Житинкин, Владимир Бортко, Никита Высоцкий, Дмитрий Дюжев, Евгений Миронов, Ирина Пегова и другие.  
«ТВ ЦЕНТР», 24 февраля, 09.45



## Счет идет на часы

Премьера мини-сериала «Пустыня», главные роли в котором сыграли Павел Трубинер и Алексей Комашко, — на канале НТВ. Главному разведывательному управлению становится известно, что полевой командир Масуд планирует масштабный теракт, даже превосходящий атаку 11 сентября. ГРУ внедряет к Масуду подполковника Николая Крылова — сокурсника и близкого друга по Рязанскому училищу ВДВ. Задача Николая — насколько это возможно в «доверительном» разговоре, понять, соответствует ли действительности информация о готовящемся теракте. Крылов узнает, что механизм запущен, счет идет на часы, замаскированный пункт, способный нанести удар, существует. Самое страшное в том, что теракт может быть осуществлен даже без участия Масуда. Николай принимает решение: он помогает бежать террористу и исчезает вместе с ним.  
НТВ, 24 февраля, 20.10

## понедельник 18 февраля

Канал	05.00	09.00	12.00	16.00	23.30
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.25 «Сегодня 18 февраля. День начинается» (6+). 09.55 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+).	→ 03.00 Новости. 09.25 «Сегодня 18 февраля. День начинается» (6+). 09.55 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+).	→ 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 14.00 «Наши люди» с Ю. Меньшовой (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+).	→ 03.20 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Гадалка» (S) (16+). 22.30 «Большая игра» (12+).	«Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.00 «Познер» (16+). 01.00 → 03.05 «Убойная сила» (S) (16+). 04.10 «Контрольная закупка» (6+).
<b>РОССИЯ 1</b>	→ 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.40 «Кто против?». Ток-шоу. 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Склифосовский» (12+). 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 «Каменская» (16+).	05.00 «Утро России».	09.55 «О самом главном».
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	→ 06.00 «Настроение». 08.00 «Сладкая женщина». 10.00 «Наталья Гундарева. Несладкая женщина». Док. фильм (12+). 10.55 Горькое собрание (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	→ 06.00 «Настроение». 08.00 «Сладкая женщина». 10.00 «Наталья Гундарева. Несладкая женщина». Док. фильм (12+). 10.55 Горькое собрание (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	→ 11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Борис Грачевский» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 02.15 «Шекспир и Хэтэуэй. Частные детективы» (12+).	→ 16.55 «Естественный отбор» (12+). 17.40 «С чего начинается родина» (16+). 20.00 → 05.45 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Афган. Герои и предатели». Специальный репортаж (16+).	→ 23.05 «Знак качества» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 «Хроники московского быта. Любовь без штампа» (12+). 01.25 «Укол зонтиком». Док. фильм (12+). 04.00 «Охотники за головами» (16+).
<b>НТВ</b>	→ 05.00 «Лесник» (16+). 06.00 → 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня. 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 «Морские дьяволы» (16+).	→ 06.05, 07.05, 08.05 «Лесник» (16+). 06.00 → 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня. 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 «Морские дьяволы» (16+).	→ 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+). 18.10 → 19.40 «Пять минут тишины. Возвращение» (12+). 21.00 «Невский. Чужой среди чужих» (16+).	→ 23.00 «Вежливые люди» (16+). 00.10 «Поздняков» (16+). 00.20 «Шелест» (16+). 01.20 «Место встречи» (16+). 03.00 «Поедем, поедим!» (16+). 03.45 «2,5 человека» (16+).	→ 09.00 «Мухтар. Новый след».
<b>РОССИЯ К</b>	→ 06.30 «Пешком...» Москва эмигрантская. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 «Легенды мирового кино». Л. Орлова. 08.05 «Сита и Рама» (*).	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва эмигрантская. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 «Легенды мирового кино». Л. Орлова. 08.05 «Сита и Рама» (*).	→ 08.50 «Отряд специального назначения». 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.40 XX век. «Бенефис Бориса Брунова». 1993. Дневник XII Зимнего международного фестиваля искусств Ю. Башмета.	→ 12.55 → 18.45, 00.05 Власть факта. 13.40 «Мифы и монстры» (*). 14.30 С потолка. К. Лавров (*). 15.10 «На этой неделе... 100 лет назад». 15.40 «Агора». Ток-шоу. 17.50 Открытый мастер-класс Ю. Башмета.	→ 18.30 → 01.25 Мировые сокровища. 19.45 Главная роль. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 «Память». Док. сериал. 21.15 «Сати. Нескучная классика...». 22.00 «Янковский».
<b>ОТР</b>	→ 05.00 «Прав! Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 «От прав к возможностям» (12+). 06.40 «ОТражение недели» (12+).	→ 11.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 «От прав к возможностям» (12+). 06.40 «ОТражение недели» (12+).	→ 07.25 → 10.50, 22.00, 23.50 «Активная среда» (12+). 07.40 → 22.35 «Живая история: Асса». Док. фильм (12+). 08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Жуков» (12+).	→ 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 12.30 Док. фильм «Подвиг военный — подвиг спортивный». Фильм 1-й. «Владимир Савдунин. Разведчик, спортсмен, дипкурьер» (12+).	→ 13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 15.45 «Гора самоцветов. Рыбак Оскус-оол». М/ф. 22.05 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 04.05 «Фигура речи» (12+).

# 16 вторник 19 февраля

	сериал	фильм			
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.25 «Сегодня 19 февраля. День начинается» (6+). 09.55 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 14.00 «Наши люди» с Ю. Меньшовым (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+).	16.00 → 03.20 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 ▼ «Гадалка» (S) (16+).	22.30 «Большая игра» (12+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.00 «Афганистан» (S) (16+). 01.00 → 03.05 «Убойная сила» (S) (16+). 04.10 «Контрольная закупка» (6+).	
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.40 «Кто против?» Ток-шоу. 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Склифосовский» (12+). 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 ▼ «Каменская» (16+).	09.00 Вести. 	14.40 «Кто против?». 	02.00 «Каменская». 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.35 «Рядом с нами» (12+). 10.35 «Олег Ефремов. Последнее признание». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Александр Половцев» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 02.15 «Шекспир и Хэтэуэй. Частные детективы» (12+).	16.55 «Естественный отбор» (12+). 17.45 ▼ «С чего начинается родина» (16+). 20.00 → 05.45 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники! Бес в голову» (16+).	23.05 «Женщины Владимира Высоцкого» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 «90-е. Королевы красоты» (16+). 01.25 «Последние залпы». Док. фильм (12+). 03.55 ▼ «Охотники за головами» (16+).	17.45 «С чего начинается родина». 
<b>НТВ</b>	05.05 → 06.05, 07.05, 08.05 «Лесник» (16+). 06.00 → 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня. 09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 «Морские дьяволы» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+). 18.10 → 19.40 «Пять минут тишины. Возвращение» (12+). 21.00 «Невский. Чужой среди чужих» (16+).	23.00 «Вежливые люди» (16+). 00.10 «Шелест» (16+). 01.10 «Место встречи» (16+). 02.50 Квартирный вопрос. 03.40 ▼ «2,5 человека» (16+).	10.20 «Морские дьяволы». 	17.15 «ДНК». 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва златоглава. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 «Легенды мирового кино». С. Филиппов. 08.05 ▼ «Сита и Рама» (*).	08.50 → 16.40 «Отряд специального назначения». 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.00 XX век. «Эльдар Рязанов. Встреча в Концертной студии «Останкино»».	12.30 Дневник XII Зимнего международного фестиваля искусств Ю. Башмета. 12.55 → 18.40, 00.15 «Тем временем. Смыслы». 13.45 «Мы — грамотеи!» Телеигра для школьников.	14.30 С потолка. В. Стрельчик. 15.10 «Эрмитаж» (*). 15.40 «Белая студия». 16.25 Мировые сокровища. 17.50 Открытый мастер-класс А. Князева. 19.45 Главная роль.	20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Память». Док. сериал. 21.15 Искусственный отбор. 22.00 «Две жизни». Док. фильм. 22.45 «Запечатленное время». 23.35 «Подземные дворцы для вождя и синицы». 02.15 «Сокровища «Пруссии»».
<b>ОТР</b>	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 «Гора самоцветов. Ловись, рыбка». М/ф. 06.35 «Гора самоцветов. Колобок». М/ф. 06.55 «Нормальные ребята».	07.25 → 10.50, 22.00, 23.50 «Активная среда» (12+). 07.30 → 22.35 «Анатолий Собчак. Жизнь на юру» (12+). 08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Жуков» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 12.30 Док. фильм «Подвиг военный — подвиг спортивный». Фильм 2-й. «Алексей Ванин. Снайпер, борец, актер» (12+).	13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 15.45 «Гора самоцветов. Проделки лиса». М/ф. 22.05 «Фигура речи» (12+). 04.05 «Моя история». Д. Астрахан (12+).	06.35 «Колобок». 

## среда 20 февраля

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.25 «Модный приговор» (6+). 10.25 «Жить здорово!» (16+). 11.30 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.00 Ежегодное Послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию. 13.00 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+).	16.00 → 03.45 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 22.00 ▼ «Гадалка» (S) (16+).	23.00 «Большая игра» (12+). 00.00 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.35 «Афганистан» (S) (16+). 01.35 → 03.05 «Убойная сила» (S) (16+).	01.35 «Убойная сила». 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 12.00 Ежегодное Послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию.	13.00 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.40 «Кто против?» Ток-шоу (12+). 17.00 Вести. Местное время. 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 ▼ «Склифосовский» (12+).	23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 ▼ «Каменская» (16+). 03.50 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.00 Ежегодное Послание. 	23.20 «Вечер с В. Соловьёвым». 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 «Без права на ошибку» (12+). 10.30 «Ивар Калныньш. Разбитое сердце». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Ирина Климова» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 02.15 «Шекспир и Хэтэуэй. Частные детективы» (12+).	16.55 «Естественный отбор» (12+). 17.45 ▼ «С чего начинается родина» (16+). 20.00 → 05.45 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «90-е. Шуба» (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.35 «Прощание. Иосиф Кобзон» (16+). 01.30 «Несостоявшиеся генсеки». Док. фильм (12+). 03.55 ▼ «Охотники за головами» (16+).	03.55 «Охотники за головами». 
<b>НТВ</b>	05.05 → 06.05, 07.05, 08.05 «Лесник» (16+). 06.00 → 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня. 09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 «Морские дьяволы» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.15 «ДНК» (16+). 18.10 → 19.40 «Отставник» (16+). 21.00 «Невский. Чужой среди чужих» (16+). 23.00 «Вежливые люди» (16+).	00.10 «Шелест» (16+). 01.05 «Место встречи» (16+). 02.45 «Дачный ответ». 03.40 ▼ «2,5 человека» (16+).	05.05 «Лесник». 	23.00 «Вежливые люди». 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва московская. 07.05 → 20.05 «Правила жизни». 07.35 «Легенды мирового кино». Р. Зеленая. 08.05 ▼ «Сита и Рама» (*).	08.50 → 16.40 «Отряд специального назначения». 10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 01.05 XX век. «Любимая роль». Док. фильм. 12.30 Дневник XII Зимнего международного фестиваля искусств Ю. Башмета.	12.55 → 18.40, 00.15 «Что делать?» Программа В. Третьякова. 13.45 Искусственный отбор. К 100-летию БДТ им. Г.А. Товстоногова. С потолка. В. Стрельчик. 14.30 Библийский сюжет. 15.10	15.40 «Сати. Нескучная классика...» 16.25 Мировые сокровища. 17.50 Открытый мастер-класс С. Рубино. 19.45 Главная роль. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Память». Док. сериал.	21.15 «Абсолютный слух». 22.00 «Кто, если не я?» Док. фильм (*). 22.55 «Первые в мире». Док. сериал. 23.35 «Железный поток. Битва заводов». Док. фильм. 02.25 Роман в камне. «Мальта». Док. фильм (*).
<b>ОТР</b>	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 «Гора самоцветов. Проделки лиса». М/ф. 06.35 «Гора самоцветов. Птичья нога». М/ф. 06.55 «Служу Отчизне» (12+).	07.25 → 10.50, 22.00, 23.50 «Активная среда» (12+). 07.40 → 22.35 «Живая история: Десять негрят. 5 эпох советского детектива». Док. фильм (12+). 08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь» (12+).	09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 «Жуков» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 12.30 Док. фильм «Подвиг военный — подвиг спортивный». Фильм 3-й. «Аркадий Воробьёв».	13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 15.45 «Гора самоцветов. Рогатый хан». М/ф. 22.05 «Моя история». Д. Астрахан (12+). 04.05 «Гамбургский счет» (12+).	08.30 «Календарь». 



# четверг 21 февраля 17

	▼ сериал ● фильм				
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. «Сегодня 21 февраля. День начинается» (6+). 09.25 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 14.00 «Наши люди» с Ю. Меньшовым (16+). 15.15 → 03.55 «Давай поженимся!» (16+).	16.00 → 03.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 ▼ «Гадалка» (S) (16+).	22.30 «Большая игра» (12+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.00 «На ночь глядя» (16+). 01.00 ▼ «Убойная сила» (S) (16+).	21.30 «Гадалка». 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. «О самом главном». Ток-шоу (12+). 09.55 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.40 «Кто против?» Ток-шоу. Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 17.25 «Склифосовский» (12+). 21.00 ▼ «Склифосовский» (12+). 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.00 ▼ «Каменская» (16+).	11.25 Вести. 	17.25 «Прямой эфир». 	21.00 «Склифосовский». 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.35 ● «В зоне особого внимания». 10.35 «Сергей Гармаш. Вечная контригра». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 ● «Чисто английское убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Роман Курцын» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 02.15 ▼ «Шекспир и Хэтэуэй. Частные детективы» (12+).	16.55 «Естественный отбор». 17.45 ▼ «С чего начинается Родина» (16+). 20.00 → 05.45 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «10 самых... Трудовое прошлое звезд» (16+). 23.05 «Горькие ягоды». Док. фильм (12+).	00.00 События. 25-й час. 00.35 «Удар властью. Человек, похожий на...» (16+). 01.25 «Джек и Джеки. Проклятые Кеннеди». Док. фильм (12+). 03.55 ▼ «Охотники за головами» (16+).	13.40 «Роман Курцын». 
<b>НТВ</b>	05.05 → 06.05, 07.05, 08.05 ▼ «Лесник» (16+). 06.00 → 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня. 09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 ● «Морские дьяволы» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». «ДНК» (16+). 17.15 → 19.40 ● «Отставник-2» (16+). 21.00 ● «Невский. Чужой среди чужих» (16+). 23.00 «Вежливые люди» (16+).	00.10 ▼ «Шелест» (16+). 01.10 «Место встречи» (16+). 02.50 «Наш ПотребНадзор» (16+). 03.40 ▼ «2,5 человека» (16+).	18.10 «Отставник-2». 	00.10 «Шелест». 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» 07.05 → 20.05 «Правила жизни». Мирные сокровища. 07.55 ▼ «Сита и Рама» (*). 08.40 ▼ «Отряд специального назначения».	10.15 «Наблюдатель». 11.10 → 00.55 XX Век. «Маршал Жуков — страницы биографии». Док. фильм. 12.30 Дневник XII Зимнего международного фестиваля искусств Ю. Башмета.	12.55 → 18.45, 00.15 «Игра в бисер» с И. Волгиным. 13.35 Дороги старых мастеров. «Древо жизни». 13.45 «Абсолютный слух». 14.30 К 100-летию БДТ им. Г. А. Товстоногова. С полтолка. З. Шарко (*). 15.10 Моя любовь — Россия!	15.40 «2 Верник 2». 16.30 ▼ «Отряд специального назначения». 17.50 Открытый мастер-класс Р. Патколо. 18.35 Цвет времени. Г. Климт. Главная роль. 19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30	20.45 «Память». Док. сериал. 21.15 «Энигма. Захар Брон». 21.55 «Эрик Булатов. Моя Третьяковка» (*). 23.35 Черные дыры. Белые пятна. 02.15 «Художник Андрей Мылников. Не перестаю удивляться...» (*).
<b>ОТР</b>	05.00 → 11.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 05.55 → 12.05, 23.25 «Большая страна» (12+). 06.25 «Гора самоцветов. Рогатый хан». М/ф. 06.35 «Гора самоцветов. Рыбак Оскус-оол». М/ф. 06.55 «Дом «Э» (12+).	07.25 → 10.50, 22.00, 23.50 «Активная среда» (12+). 07.40 → 22.35 «Живая история: Парад планет или мужская история». Док. фильм (12+). 08.30 → 15.15, 04.30 «Календарь» (12+).	09.00 → 10.05, 16.05, 17.05 ▼ «Жуков» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 12.30 Док. фильм «Подвиг военный — подвиг спортивный». Фильм 4-й «Олег Белаковский».	13.20 → 18.00, 00.00 Информационная программа «ОТражение». 15.45 «Гора самоцветов. Птичья нога». М/ф. 22.05 «Гамбургский счёт». 04.05 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	04.05 «Вспомнить всё». 

# пятница 22 февраля

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.25 «Сегодня 22 февраля. День начинается» (6+). 09.55 → 03.05 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+).	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 14.00 «Наши люди» с Ю. Меньшовым (16+). 15.15 → 04.55 «Давай поженимся!» (16+).	16.00 → 04.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.55 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время».	21.30 «Голос. Дети». Новый сезон (S). 23.15 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 ● «Ева» (S) (18+). 02.05 «На самом деле» (16+).	00.10 «Ева». 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. «О самом главном». 09.55 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	14.40 «Кто против?» Ток-шоу (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Бенефис Елены Воробей» (12+). 23.25 «Выход в люди» (12+). 00.45 ● «Ветер в лицо» (12+). 04.15 ▼ «Сваты» (12+).	21.00 «Бенефис Елены Воробей». 	00.45 «Ветер в лицо». 	04.15 «Сваты». 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.05 ● «Два капитана». 10.10 → 11.50 ● «Месть на десерт» (16+). 11.30 → 14.30, 19.40 События. Город новостей. 14.50 «Шекспир и Хэтэуэй. Частные детективы» (12+).	16.55 «10 самых... Трудовое прошлое звезд» (16+). 17.30 ● «Дорогой мой человек». 20.00 ● «Северное сияние. Шорох крыльев» (12+). 22.00 «В центре событий» с А. Прохоровой. 23.10 «Приют комедиантов» (12+).	01.05 «Олег Янковский. Последняя охота» (12+). 01.40 ● «Фантомас разбушевался» (12+). 03.30 Петровка, 38 (16+). 03.50 «Осторожно, мошенники! Бес в голову» (16+). 04.20 «Смех с доставкой на дом» (12+).	10.10 «Месть на десерт». 	17.30 «Дорогой мой человек». 
<b>НТВ</b>	05.05 → 06.05, 07.05, 08.05 ▼ «Лесник» (16+). 06.00 → 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 09.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 ● «Морские дьяволы» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». «ДНК» (16+). 17.15 «Жди меня» (12+). 18.10 ● «Отставник-3» (16+). 19.40 ● «Невский. Чужой среди чужих» (16+). 21.40	23.45 «ЧП. Расследование» (16+). 00.15 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+). 00.50 «Мы и наука. Наука и мы» (12+). 01.40 «Место встречи» (16+). 03.20 ● «Аты-баты, шли солдаты...»	21.40 «Невский». 	00.50 «Мы и наука. Наука и мы». 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Москва Годунова. 07.05 «Правила жизни». 07.35 «Легенды мирового кино». Э. Гарин. 08.05 ▼ «Сита и Рама» (*).	08.50 → 16.40 ▼ «Отряд специального назначения». 10.20 ● «60 дней». 11.45 «Пароль — Валентина Сперантова». 12.25 «Подземные дворцы для вождя и синицы». Док. фильм.	13.05 «Не перестаю удивляться...» Док. фильм. 13.45 Черные дыры. Белые пятна. 14.30 К 100-летию БДТ им. Г. А. Товстоногова. С полтолка. Э. Кочергин. Программа О. Басилашвили. (*).	15.10 «Письма из провинции». 15.40 «Энигма. Захар Брон». 16.25 «Первые в мире». 17.50 Открытый мастер-класс Д. Герингаса. 18.45 «Царская ложа». 19.45 → 02.10 «Искатели». «Приключения «Медной бабушки» (*).	20.35 70 лет А. Асмолову. «Линия жизни». 21.35 ● «Процание славянки» (*). 23.20 «2 Верник 2». 00.10 ● «Разомкнутый круг» (18+).
<b>ОТР</b>	05.00 → 11.05, 21.05 «За дело!» (12+). 05.55 → 12.05, 22.50 «Большая страна» (12+). 06.20 → 23.20 ● «Порода» (12+). 08.00 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	08.30 → 15.15 «Календарь» (12+). 09.00 → 10.05, 16.15, 17.05 ▼ «Сыщики» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости. 10.50 → 22.00 «Активная среда» (12+).	12.30 Док. фильм «Подвиг военный — подвиг спортивный». Фильм 5-й «Марк Рафалов» (12+). 13.20 → 18.00, 01.05 Информационная программа «ОТражение».	15.45 «Гора самоцветов. Ловись, рыбка». М/ф. 16.05 «Гора самоцветов. Терем мухи». М/ф. 22.05 → 05.00 «Культурный обмен». А. Могучий (12+).	06.20 «Порода». 

# 18 суббота 23 февраля

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.	13.50	● «Экипаж» (12+).	00.35	● «Слово полицейского» (16+).	21.20	«Танки».	23.10	«Янковский».
	06.10	● «Дачная поездка сержанта Цыбули».	16.35	● «9 рота» (16+).	02.30	● «Модный приговор» (6+).				
РОССИЯ 1	07.50	«А зори здесь тихие...» (S) (12+).	19.10	Концерт к Дню защитника Отечества (S) (12+).	03.25	● «Мужское / Женское» (16+).	20.25	«Движение вверх».	23.10	«Экипаж».
	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).	21.00	● «Танки» (S) (16+).	04.20	● «Давай поженимся!» (16+).				
ТВ ЦЕНТР	10.10	● «Офицеры» (S) (6+).	23.10	К 75-летию великого актера. «Янковский» (12+).	05.10	● «Контрольная закупка».	03.45	«Удар властью. Человек, похожий на...» (16+).	17.00	«Шахматная королева».
	12.15	● «Небесный тихоход».	11.25	«Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+).	21.00	«Постскриптум» с А. Пушкиным.	04.35	«Афган. Герои и предатели». Специальный репортаж (16+).	05.05	Петровка, 38 (16+).
НТВ	05.05	● «Любимые женщины Казановы» (12+).	13.55	● «Двойная ложка» (12+).	22.10	● «Право знать!» Ток-шоу (16+).	21.10	● «Отставник. Спаси врага» (16+).	23.15	НТВ-видение. Док. фильм А. Поборцева. «Секретная Африка. Выжить в английской саванне» (16+).
	08.55	Большой юбилейный концерт, посвященный 90-летию Академического ансамбля песни и пляски им. А.В. Александрова.	17.55	● «Бриллиантовая рука».	23.55	● «Право голоса» (16+).	00.15	● «Последний герой».	01.55	● «Фоменко фейк» (16+).
РОССИЯ К	11.00	→ 20.00 Вести.	20.25	● «Движение вверх» (12+).	03.00	● «Женщины Владимира Высоцкого». Док. фильм (16+).	14.50	«Конвой».	23.15	«Секретная Африка».
	05.25	Марш-бросок (16+). АБВГДейка.	23.10	● «Экипаж» (12+).	05.05	● «Мы из будущего» (12+).				
ОТР	06.30	«Честь мундира». Док. фильм.	17.00	● «Мы из будущего» (12+).	15.05	● «Последнее пике». Док. фильм (*).	19.45	● «Полеты во сне и наяву» (6+)(*).	22.40	● «Человек в «Бьюике». Игры в джаз с Д. Крамером.
	07.15	● «Прощание славянки» (*).	11.00	● «Иван Бровкин».	15.45	● «Небесный тихоход».	21.15	● «Те, с которыми я... Олег Янковский. Pieta». Авторская программа С. Соловьева (*).	02.10	● «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», «Сказка о глупом муже». М/ф для взрослых.
ТВ ЦЕНТР	08.40	«Подарок для самого слабого», «Ёжик в тумане». М/ф.	11.30	→ 14.30, 23.40 События.	17.00	● XII Зимний международный фестиваль искусств Ю. Башмета. Гала-концерт.	21.55	● «Мифы и монстры». Док. сериал. «Любовь и предательство» (*).	02.40	Мировые сокровища.
	09.00	▼ «Сита и Рама» (*).	13.00	● «Хроника гнусных времен» (12+).	19.05	● «Абсолютное оружие». Док. фильм (*).	23.20	● «Полёты во сне и наяву» (6+).	05.00	● «Моя история». Д. Астрахан (12+).
ОТР	10.30	Телескоп.	17.00	● «Шахматная королева».	21.10	● «Отставник. Спаси врага» (16+).	20.10	● «Горячий снег» (6+).	20.10	«Горячий снег».
	05.45	«Гора самоцветов. Колобок». М/ф.	10.20	Главная дорога (16+).	23.15	НТВ-видение. Док. фильм А. Поборцева. «Секретная Африка. Выжить в английской саванне» (16+).	21.55	● «Звук». Группа «Любэ». Концерт «Ребята нашего полка» (12+).		
РОССИЯ 1	06.00	→ 00.50	11.00	● «Идеальный муж» (*).	15.05	● «Последнее пике». Док. фильм (*).	23.20	● «Полёты во сне и наяву» (6+).		
	07.15	→ 12.00 «Здоровье» (16+).	12.30	→ 01.15 «Беличий секрет». Док. фильм (*).	15.45	● «Небесный тихоход».	05.00	● «Моя история». Д. Астрахан (12+).		
ТВ ЦЕНТР	08.00	→ 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	13.25	Юбилейный концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени И. Моисеева в Большом театре.	17.00	● XII Зимний международный фестиваль искусств Ю. Башмета. Гала-концерт.				
	08.20	«Зарядись удачей!» Лотерейное шоу (12+).	11.00	● «Иван Бровкин на Целине» (12+).	19.05	● «Абсолютное оружие». Док. фильм (*).				
НТВ	09.25	«Готовим с Алексеем Зиминим».	11.30	→ 14.30, 23.40 События.	21.10	● «Отставник. Спаси врага» (16+).				
			13.00	● «Хроника гнусных времен» (12+).	23.15	НТВ-видение. Док. фильм А. Поборцева. «Секретная Африка. Выжить в английской саванне» (16+).				
РОССИЯ К			14.50	● «Конвой» (16+).	00.15	● «Последний герой».				
			19.20	● «Отставник. Один за всех» (16+).	01.55	● «Фоменко фейк» (16+).				
ОТР			10.20	Главная дорога (16+).	15.05	● «Последнее пике». Док. фильм (*).				
			11.00	«Еда живая и мёртвая» (12+).	15.45	● «Небесный тихоход».				

# воскресенье 24 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.35	● «Голубая стрела». Новости.	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).	13.10	● «Влюблен по собственному желанию» (12+).	22.30	«Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (S) (16+).	14.50	«Почти любовь, почти падение».
	06.10	● «Голубая стрела».	10.15	Ж. Бадоева в новом проекте-путешествии «Жизнь других» (S).	14.50	● «Любовь Успенская. «Почти любовь, почти падение» (16+).	00.45	● «Капитан Фантастик» (S) (18+).		
РОССИЯ 1	07.30	● «Смешарики. ПИН-код» (S).	11.10	● «Наедине со всеми».	15.45	● «Три аккорда» (S) (16+).	03.00	● «Модный приговор» (6+).	02.00	«Мы из будущего-2».
	07.45	● «Часовой» (S) (12+).	12.15	● «Олег Янковский. «Я, на свою беду, бессмертен» (12+).	17.40	● «Главная роль» (S) (12+).	03.55	● «Мужское / Женское» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	08.15	● «Здоровье» (16+).	11.05	народного артиста СССР В.С. Ланового в ГКД.	19.30	● «Лучше всех!».	05.00	● «Мужское / Женское» (16+).	09.45	«Всё через край».
	09.20	● «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	13.25	Юбилейный концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени И. Моисеева в Большом театре.	21.00	● «Толстой. Воскресенье».				
НТВ	04.10	▼ «Сваты» (12+).	11.30	→ 00.20 События.	23.00	● «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	16.00	«Шаг к счастью».	01.25	«Человек ниоткуда».
	06.10	● «Сам себе режиссёр».	11.45	● «Дорогой мой человек».	01.00	● «Адмирал Кузнецов. Флотоводец победы» (12+).		02.00	«Мы из будущего-2».	
РОССИЯ К	07.00	● «Смехопанорама» Е. Петросяна.	13.55	● «Смех с доставкой на дом» (12+).	02.00	● «Мы из будущего-2» (12+).	01.35	● «Северное сияние. Шорох крыльев» (12+).		
	07.30	Утренняя почта. Воскресенье.	15.00	● «Хроники московского быта. Жёны секс-символов» (12+).	03.50	▼ «Пыльная работа» (16+).	03.20	Петровка, 38 (16+).		
ОТР	08.10	Местное время. Воскресенье.	14.30	Московская неделя.	15.55	● «Хроники московского быта. Звездные отцы-одиночки» (12+).	03.30	● «Длинное, длинное дело».		
	08.50	Юбилейный концерт, посвященный 85-летию	15.00	«Хроники московского быта. Жёны секс-символов» (12+).	16.45	● «Прощание. Виктория и Галина Брежневых».	05.05	● «Ивар Калныньш. Разбитое сердце». Док. фильм (12+).		
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.20	● «Аты-баты, шли солдаты...».	11.00	● «Чудо техники» (12+).	17.40	● «Домохозяин» (12+).	20.10	«Пустыня».		
	06.40	→ 08.20	11.55	● «Дачный ответ».	21.30	● «Взгляд из прошлого» (12+).				
РОССИЯ 1	08.00	● «Белое солнце пустыни».	13.00	● «НашПотребНадзор» (16+).	18.00	● «Новые русские сенсации» (16+).	19.30	Новости культуры с В. Флярковским.	00.45	● «Небесный тихоход».
	08.40	● «Кто в доме хозяин?» (12+).	14.00	● «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).	19.00	● «Итоги недели» с И. Зейналовой.	20.10	● «Идеальный муж» (*).	02.40	● «Жили-были...», «Дождливая история». М/ф для взрослых.
ТВ ЦЕНТР	09.25	Едим дома.	15.05	● «Следствие вели...» (16+).	20.10	● «Пустыня» (16+).	21.40	● «Белая студия».		
	10.20	● «Первая передача» (16+).	16.20	● «Судья».	01.25	● «Человек ниоткуда» (16+).	22.20	80 лет Д. Ноймайеру. «Шедевры мирового музыкального театра».		
НТВ	06.30	● «Исполнение желаний». М/ф.	12.15	● «Письма из провинции». Марининск (Кемеровская область) (*).	03.10	● «Ученик» (18+).	23.00	● «Нижинский». Гамбургский балет. 2017 год.		
	07.10	▼ «Сита и Рама» (*).	12.45	→ 02.00 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе (*).	15.00	● «Эрик Булатов. Моя Третьяковка». Док. фильм (*).	19.30	● «Идеальный муж» (*).		
РОССИЯ К	09.30	● «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».	13.25	● «Человек в «Бьюике» (12+).	16.20	● «Искатели».	20.10	● «Идеальный муж» (*).		
	10.00	● «Мы — Грамотей!» Телеигра для школьников.			17.10	● «Пешком...» (*).	21.40	● «Белая студия».		
ОТР	10.40	● «Полеты во сне и наяву» (6+)(*).	08.40	● «За строчкой архивной...» Атака живых мертвецов (12+).	17.35	● «К юбилею Е. Крылатова. «Линия жизни».	22.20	80 лет Д. Ноймайеру. «Шедевры мирового музыкального театра».		
	05.30	→ 02.05	09.05	● «Звук». Группа «Любэ». Концерт «Ребята нашего полка» (12+).	18.30	● «Романтика романса». Е. Крылатов.	23.00	● «Нижинский». Гамбургский балет. 2017 год.		
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	07.15	→ 11.45 «Прекрасный полк. Натка». Док. фильм (12+).	10.30	● «Гора самоцветов. Прodelки лиса». М/ф.	10.45	● «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	19.30	● «Идеальный муж» (*).		
	08.00	→ 23.15 «Нормальные ребята» (12+).			11.15	→ 19.45 «Моя история». Д. Астрахан (12+).	20.10	● «Идеальный муж» (*).		
РОССИЯ 1	08.30	● «Медосмотр» (12+).			12.30	● «Гамбургский счёт» (12+).	21.40	● «Белая студия».		
					13.00	→ 15.00 Новости.	22.20	80 лет Д. Ноймайеру. «Шедевры мирового музыкального театра».		
ТВ ЦЕНТР					13.10	● «Влюблен по собственному желанию» (12+).	23.00	● «Нижинский». Гамбургский балет. 2017 год.		
					14.50	● «Любовь Успенская. «Почти любовь, почти падение» (16+).				
НТВ					15.45	● «Три аккорда» (S) (16+).				
					17.40	● «Главная роль» (S) (12+).				
РОССИЯ К					19.30	● «Лучше всех!».				
					21.00	● «Толстой. Воскресенье».				
ОТР					23.00	● «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).				
					01.00	● «Адмирал Кузнецов. Флотоводец победы» (12+).				

# МОСКВА. ПРОЕКТ



**Уроки рядом с домом**  
За три года в Новой Москве построят 56 детсадов и школ

В БЛИЖАЙШИЕ три года в Новой Москве планируется построить 7,5 млн кв. м недвижимости. Среди них не только жилье и офисные центры, но и 68 социальных объектов: 12 медицинских учреждений и по 28 детских садов и школ, рассказал заммэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. За это же время на присоединенных территориях увеличится на 50 тысяч и число рабочих мест, заверил он.

## Дворцовая площадь в «Лужниках»

Когда и какие спортивные центры откроются в олимпийском спорткомплексе

### ПОДРОБНОСТИ

Любовь Проценко

Скоро в «Лужниках» появится настоящая дворцовая площадь. На ней сейчас возводится целый ряд спорткомплексов, в которых смогут заниматься все желающие и в то же время можно будет проводить соревнования самого высокого ранга.

#### Заплыв объявлен в сентябре

Самым первым откроется Дворец водных видов спорта. Как сообщил корреспонденту «РГ» генеральный директор АО «Лужники» Александр Пронин, произойдет это в сентябре, ко Дню города, который, как известно, празднуется во вторые выходные первого осеннего месяца. «Аналогов этому дворцу нет не только в России, но и во всей Восточной Европе, — продолжил Александр Пронин. — В нем один бассейн с десятью 50-метровыми олимпийскими дорожками и два 25-метровых бассейна, каждый с шестью дорожками».

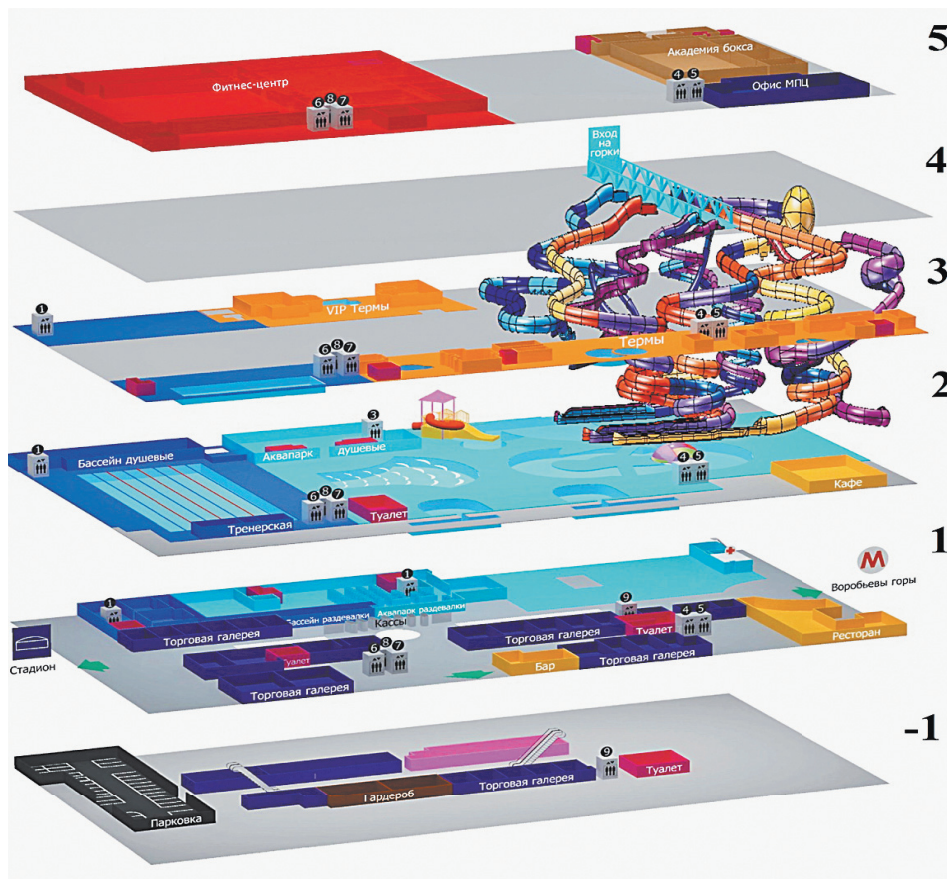
На площади дворца, а это более 50 тысяч квадратных метров, разместится целый комплекс водных развлечений для всей семьи. Перед началом строительства администрация «Лужников» объездила все лучшие аквапарки мира — в Германии, Эмиратах, Корее... Оборудование заказали в Канаде — самое лучшее. Среди необычных аттракционов — «вертикальная труба». «Входите, и под вами открывается пол, вас уносит поток воды. Это, конечно, для экстремалов, — рассказывает Александр Пронин. — Но можно и спокойно покататься на морской волне или поплавать в так называемой ленивой реке».

Дворец смогут ежедневно посещать до 10 тысяч человек, причем не только любители воды. Будут в нем и просторные тренировочные залы, и центр бокса, и фитнес-залы, и центр детского спорта, и залы для занятий художественной гимнастикой, и спа-зона.

#### Лента на крыше

В этом же году в «Лужниках» планируют ввести в строй и Центр художественной гимнастики. Хозяйка его — родоначальница своей школы художественной гимнастики Ирина Винер-Усманова — ожидает этого события с нетерпением. «Центр станет настоящим подарком всему российскому спорту и художественной гимнастике в частности, — говорит знаменитый тренер. — Думаю, что в 2019 году мы сможем провести здесь чемпионат мира по художественной гимнастике, который станет грандиозным событием». А мэр Москвы Сергей Собянин верит, что в новом центре вырастут новые поколения лучших гимнасток мира: «Надеемся, что этот комплекс поможет завоевывать «золото» нашим спортсменам во всех мировых соревнованиях и Олимпиадах».

Ирина Винер-Усманова поделилась надеждой с журналистами, что сама она как гимнастка выросла на холодном полу и знает, что это такое. Поэтому так старается со-



здать своим девочкам максимальный комфорт. Им славится ее центр гимнастики в Новогорске, но комплекс в «Лужниках», говорит тренер, будет еще лучше.

На полу в трех тренировочных, одном тренажерном и двух залах хореографии — качественное ковровое покрытие, везде специальные спортивные освещение и звук. Все пространства — в светлых пастельных тонах: желтом, оранжевом, синем, зеленом, красном. Арена для соревнований с трансформируемыми трибунами, VIP-ложа, медико-восстановительный центр и небольшая гостиная для спортсменов, чтобы после тренировок никуда не ехать и не тратить время на дорогу. Нельзя перепутать центр ни с каким другим и чисто внешне: крыша из алюминиевого покрытия напоминает развевающуюся гимнастическую ленту.

#### В теннис играем круглый год

На месте старых открытых кортов строится уникальный теннисный клуб. Ввод его запланирован на второй квартал 2020 года. С этого момента поиграть в мяч в «Лужниках» можно будет не три-четыре теплых месяца, а в любое время года. В пятиэтажном здании разместятся 14 крытых круглых кортов и 7 открытых. И этот клуб будет многопрофильным. На его этажах оборудуют площадки для бадминтона, сквоша, падел-тенниса, пляжного тенниса, а также тренировочный зал как для индивидуальных, так и групповых занятий. Боль-

Во дворце водных видов спорта можно будет поплавать как профессионалам, а также поразвлекаться в аквапарке всей семьей.

шие пространства отведены под фитнес-залы. Свою площадку получит в центре и старейшая детская школа тенниса сестер Гранатуровых — одна из лучших в мире.

#### Кристалльный лед

Строится в «Лужниках» так же Ледовый комплекс «Кристалл» — его москвичи получат в 2020 году, пообещал на днях заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Зачем, спросит кое-кто, ведь на Малой спортивной арене есть всепогодный лед. «Технологии развиваются, и ледогенераторы сейчас совсем другие, — объясняет Александр Пронин. — Наш, по оценкам специалистов, стал уже совсем музейной вещью — таких в мире больше не существует». Да и вообще еще один большой каток просто необходим. Телефон Пронина буквально разрывается от просьб арендовать лед или просто покататься, сыграть в хоккей — имеющийся лед, который впервые после длительного перерыва заработал в этом году, занят до глубокой ночи. В новом комплексе гости «Лужников» получат два полноформатных поля, бассейн и несколько многофункциональных залов. Под одной крышей можно будет покататься на коньках, позаниматься на тренажерах, поплавать. Все новостройки уже либо близки к финишу, либо находятся



Такого царства воды больше нет нигде не только в России, но и во всей Восточной Европе.

на самой активной стадии сооружения. Скоро к ним добавится одна — Дворец единоборств. Он также будет предназначен для соревнований как профессиональных борцов, так и любителей, а также любых видов борьбы. «За три года построим его», — заверил Марат Хуснуллин.

#### В «Лужники» всей семьей

В спорткомплексе уверены: широкая палитра занятий спортом, которая скоро появится в «Лужниках», поможет им стать настоящим семейным клубом. Папы с сыновьями уже сейчас могут сходить посмотреть матч. Но главное, что в футбол здесь сейчас активно играют все — и взрослые, и дети. В спорткомплексе 11 хороших полноразмерных и 8 мини-футбольных полей, и ни одно не простаивает. А в футбольных школах «Лужников» занимаются более 1200 юных спортсменов. Условия у всех — самые комфортные. Свои поля у футбольной школы Москвы, улучшена инфраструктура для воспитанников «Динамо». Начали приходить сюда и иностранные клубы. Скоро свою школу откроет «Пари Сен-Жермен». Так что площадка для подготовки будущих звезд российского футбола есть, как и выбор у родителей, по какой методике учить ребенка играть в футбол.

А в мае, с приходом тепла, на территории «Лужников» появится немало развлечений на свежем воздухе. Например, зиплайн, когда со смотровой площадки под крышей «Лужников» можно будет спуститься вниз по стальному канату с помощью карабина — с высоты почти 30 метров и со скоростью спуска около 40 км/час. Для любителей высоты заработает и скалодром — он почти построен и состоит из пяти 5-метровых тренировочных гор и одной 12-метровой. Есть еще высотный веревочный парк с четырьмя уровнями сложности, вмещающий одновременно до 160 человек.

По беговой дорожке длиной 2,7 км, оборудованной на набережной Москвы-реки, там, где раньше ходили машины, теперь совершают пробежки бегуны со всего города. Дорожка оборудована специальным мягким покрытием, которое позволяет не только комфортно бежать, но и сохраняет суставы здоровыми. Есть тренеры по бегу, которые не только учат, как правильно бегать, но и помогают выбрать снаряжение. Все это сказывается на росте интереса к «Лужникам». Если до ЧМ-2018 мира по футболу за год спорткомплекс посещали примерно 5 миллионов человек, то в ближайшие годы, по оценке Александра Пронина, посетителей будет вдвое больше — 10 миллионов человек. «Один Дворец водных видов спорта добавит нам в среднем 2 миллиона человек в год», — объясняет свои расчеты генеральный директор.

#### КСТАТИ

В соответствии с бизнес-планом спорткомплекса к 2022 году «Лужники» станут прибыльными. Причем все тренажеры, площадки воркаута на свежем воздухе там останутся бесплатными.



Ледовый дворец «Кристалл» строится на месте катка «Кристалл».



В теннисном клубе будет оборудовано 14 закрытых и 7 открытых кортов.

# москва. безопасность



**Меню в режиме онлайн**  
Родители проследят за питанием детей в школе через приложение

В МОБИЛЬНОМ приложении «Госуслуги Москвы» появились новые функции. Во-первых, войти в сервис теперь можно с помощью отпечатка пальца, сканирования лица или ввода ПИН-кода— главное, чтобы телефон или планшет поддерживал такие опции. Во-вторых, родители школьников теперь могут контролировать покупки в школьном буфете— в приложении стало проще запретить покупку определенных продуктов.

## Обезвредить по сигналу

В Подмосковье стали реже грабить дачные дома. В чем причина?

### ТЕХНОЛОГИИ

Иван Пышечкин

Зимнее время— особенно тревожная пора для любого дачника. Дом и участок долгое время стоят без присмотра, а у грабителей усиливается соблазн проникнуть на частные владения и украсть ценные вещи. Всего в Подмосковье около 4—4,5 миллиона дачников, и все они в зоне риска. Однако в последнее время «вскрывать» загородные дома в регионе стали реже. Неужели полиция переловила всех домушников, или дело все-таки в росте популярности охранных сигнализаций?

#### Вор отступил

Как рассказали «РГ» в пресс-службе ГУ МВД России по Московской области, в основном кражи из дач и садовых домиков совершаются с января по март. Злоумышленники пользуются отсутствием хозяев и возможных очевидцев, а также удаленностью дачных участков и проникают в жилища даже днем.

Но, как видно из статистики, непрошенные гости стали реже заглядывать в дачные владения. Всего за два года число зарегистрированных краж сократилось больше чем на 1000 случаев— так, в 2016 году дачи в Подмосковье грабили 2870 раз, в 2017-м— уже 2060, а в прошлом году домушники решились на преступление 1741 раз.

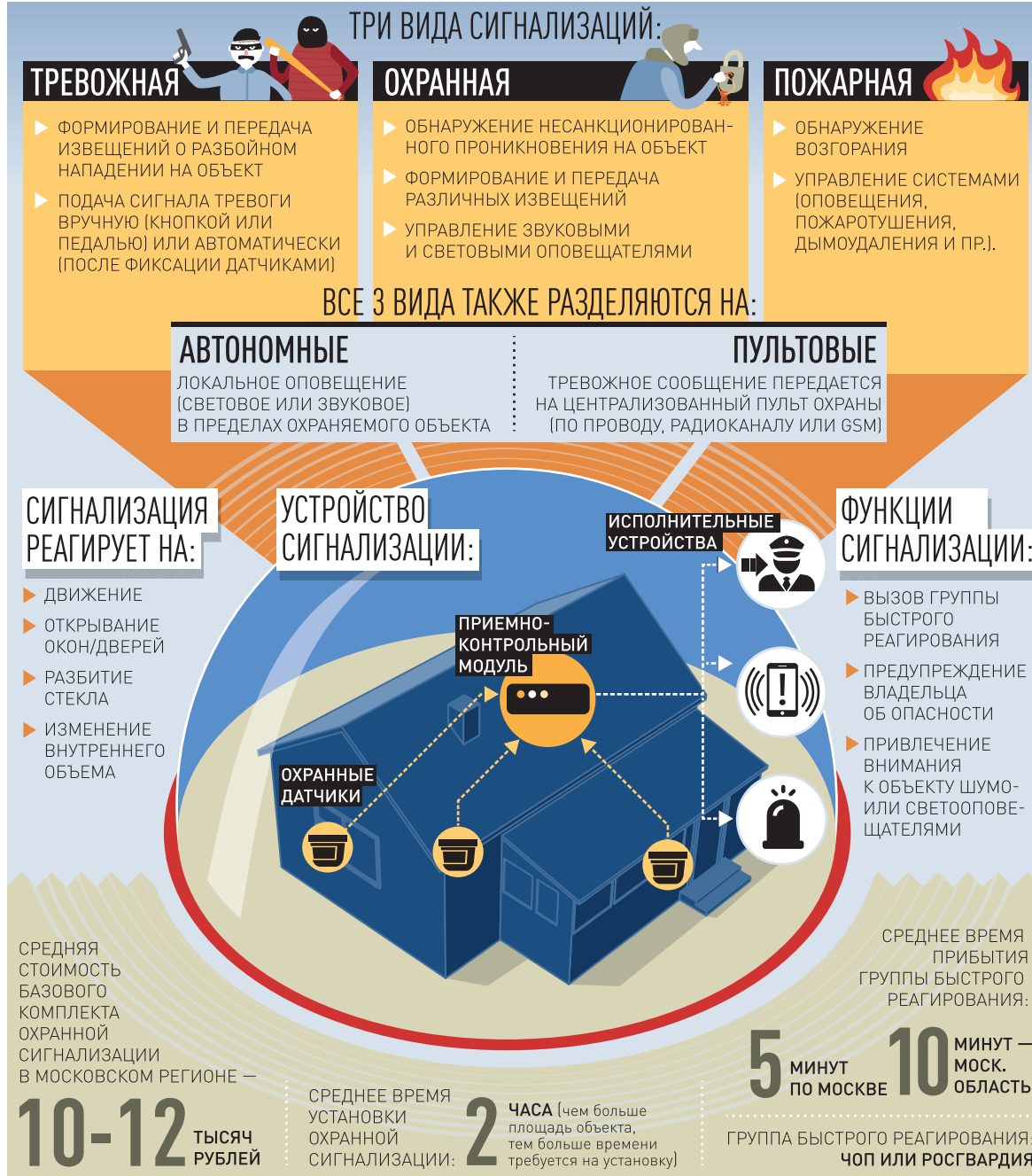
Может, дело в том, что повысилась раскрываемость преступлений? Ведь часто бывает так, что после успешной кражи с хорошим «наваром» группа домушников решается на целую серию ограблений. А если их берут «горяченькими», то и взламывать дачи некому. Но в областном МВД говорят, что эти показатели в последнее время особо не меняются. Так, раскрываемость дачных краж в 2016 году составила 41,8%, в 2017 году—42,0%, в 2018 году—41,5%.

#### Тревожная работа

Эксперты говорят, что немалую роль в сокращении числа краж сыграла растущая популярность охранных сигнализаций. Устанавливать такие системы безопасности советуют и в полиции. Но насколько в действительности они эффективны и могут ли грабители их обойти их вокруг пальца?

«Обмануть охранный комплекс можно, но не всегда и лишь на незначительное время. Злоумышленник может выиграть в этом случае максимум 1—2 минуты, после чего он в любом случае будет обнаружен системой»,— рассказали «РГ» в компании—производителе защитных систем «КРона». Специалисты объясняют, что чаще всего профессионалы используют так называемые «глушилки». То есть даже если датчики зафиксировали взлом, отправить тревожный сигнал система не сможет. «Поэтому в целях безопасности подключаются дублирующие каналы связи, которые позволят избежать глушения. Используются телефонные линии, GSM, GPRS и

#### КАК РАБОТАЕТ ТРЕВОЖНАЯ СИГНАЛИЗАЦИЯ



интернет-каналы»,— говорят разработчики. Так что уйти «по-тихому» все равно не получится.

Куда же уходит сигнал тревоги? Здесь есть два варианта. В первом случае владелец дачи просто получает уведомление по смс или через мобильное приложение. Но выгода от этого весьма сомнительна: он не знает, что делать дальше: самому «лететь» к загородному дому или звонить оперативникам? «Если клиент самостоятельно захочет поехать на объект и спугнуть злоумышленника, то это может привести к печальным последствиям, ведь вор в «критической» ситуации может отреагировать неадекватно»,— говорят в «КРоне». Поэтому рекомендуется устанавливать системы, которые сразу отправляют тревожный сигнал в Росгвардию или ЧОП, с которым у компании подписан контракт. «Принято считать, что именно реагирование силами Росгвардии является более качественным и имеет наибольшее покрытие по Московской области»,— считают в компании.

Среднее время прибытия оперативной группы по Московской области не превышает 10 минут. А за такое короткое время проверить

успешное ограбление не сможет даже матерый вор.

Иногда грабители дают деру сразу, как услышат вой сирены. Такой случай произошел в Ленинском районе уже в этом году. Хозяин дачи получил сигнал тревоги, но решил дать отбой на приезд оперативников (некоторые системы безопасности сначала уточняют у владельца, надо ли вызывать наряд). Когда он добрался до участка, то увидел, что входная дверь вскрыта. Но в дом воры не зашли— испугались громкой сигнализации. «Этому клиенту мы рекомендовали не давать отбой реагирования, если он не уверен в ситуации»,— сообщили «РГ» в охранной компании «Аркан».

#### А где гарантии?

Среди десятков производителей систем безопасности не найдется ни одного, кто давал бы 100-процентную гарантию, что в дом после установки их сигнализации никто не проникнет. Тем не менее часть компаний гарантирует само время прибытия группы быстрого реагирования. Если силовики задерживаются и не успевают к часу «икс» и при этом воры успевают скрыться с награбленным добром,

то тогда возможно материальное возмещение. Но такая опция должна быть изначально прописана в договоре с охранной фирмой. Как правило, в такой страховке прописывают суммы от 100 тысяч рублей и выше.

Может быть, тогда вообще лучше организовать централизованную охрану дачного поселка или СНТ? Ведь тогда ответственность хотя бы будет персонифицирована и вахту всегда будут нести один или несколько охранников. Иногда владельцы загородных домов даже оставляют им ключи— мало ли что в доме может произойти? А так всегда можно позвонить, и надежный человек разберется с ситуацией на месте. Но иногда такое доверие приводит к массовому грабежу. Когда на территории поселка минимум дачников, охранники в говоре с бандитами «чищают» сразу несколько домов— причем не случайных, а тех, где, по их наблюдениям, можно хорошо пожить. А потом надолго ложатся на дно. Так что здесь преимущества сигнализации тоже налицо.

#### Есть альтернатива

Разумеется, установка охранных сигнализаций— не единствен-

#### КСТАТИ

Наибольшее число дачных краж за последние девять лет было зарегистрировано в марте и октябре 2016 года— 356 и 339 преступлений соответственно. Аналогичные показатели 2017 и 2018 годов значительно ниже предыдущих лет. Однако, несмотря на улучшение статистики, установить в загородном доме охранную сигнализацию рекомендуют и сами правоохранители. Ведь с уверенностью сказать, что в 2019 году не произойдет очередного всплеска дачных краж, не может никто.

ный способ защиты загородного дома и участка. Есть и альтернативные методы, но при этом достаточно эффективные. Во-первых, это хорошее освещение территории— достаточно установить один яркий фонарь сразу на несколько дач. Преступления чаще совершаются под покровом ночи, и грабители скорее всего выберут наиболее темное домовладение. Во-вторых, можно установить поворачивающиеся муляжи камер видеонаблюдения. Такой прибор достаточно долго работает от обычных батареек и неплохо отпугивает незваных гостей. Страх будет нагнать и моргающая красная лампочка. А некоторые вообще ставят специальные контроллеры на выключатели внутридомового освещения— свет загорается лишь на короткое время, и создается впечатление, что хозяева дома.

Еще преступники обычно сразу ретируются, если дом охраняет собака. Но в этом случае хозяин должен регулярно появляться, чтобы ухаживать за животным либо договориться об этом с соседями. Само собой, той-терьер и шпиц делу не помогут— их скорее украдут вместе со всем остальным добром. На роль охранника куда лучше подойдет немецкая овчарка или московская сторожевая.

Но есть и из ряда вон выходящие способы. Известны случаи, когда дачники подвешивали на самом видном месте на террасе муляж трупа— на люстре как будто болтался висельник. Подход, конечно, жутковатый, но преступники в такой «гостеприимный» дом вряд ли решат залезть. Есть и замысловатые варианты с маскировкой, например, сделать дверь с торца дома, тщательно замаскировав ее под материал, из которого он сделан, например, брус или кирпич. При этом с парадной стороны повесить псевдодверь прямо поверх кладки или дерева. Когда воры поймут, что вскрыть ее не получается, то просто покинут участок в глубоком замешательстве.

А вот ставить на грабителей ловушки, как герой фильма «Один дома», точно не стоит. Если вор получит травмы или чего хуже погибнет, то хозяин дачи ответит по всей строгости закона— против него будет работать целый ряд уголовных статей, в числе которых причинение смерти по неосторожности (ст. 109) и умышленное причинение тяжкого вреда здоровью (ст. 111).

ИНФОГРАФИКА: РГ / АЛЕКСАНДР ЧИСТОВ / ИВАН ПЫШЕЧКИН



## даты

**На трезвую голову**  
Тенденция: в России покупают все меньше водки

ЗАГОД, по данным аналитиков Nielsen, продажи водки снизились на 2,7%. И это при том, что все иные алкогольные категории (игристые вина, ликеры, джин, коньяк, виски, ром, пиво и пр.) в денежном выражении выросли. Кстати, в ближайшей перспективе на бутылках на наших прилавках не появится надпись «Алкоголь убивает» и пугающие картинки. Группа депутатов выступила с такой инициативой, но эксперты ее не поддержали.



Завтрак во время охоты в Беловежской пушче.

# Император против «пьяного бюджета»

Как первый в нашей стране сухой закон приблизил революцию

## ИСТОРИЯ

✎ Алексей Филиппов

105 лет назад, 15 февраля 1914 года, Николай II объявил о начале кампании против чрезмерного употребления алкоголя. Впереди был первый в истории нашей страны «сухой закон», продержавшийся довольно долго: и при Временном правительстве, и на территориях, находившихся под управлением белых, и, на первых порах, при большевиках.

Император был нравственным человеком, и ему, очевидно, не льстило, что на каждого подданного, включая женщин и детей, в 1910-м приходилось без малого семь литров сорокаградусной в год. При этом казенная монополия на продажу водки приносила империи 26 процентов ее годового бюджета. «Пьяный бюджет» ругали и консерваторы, и либералы, против него выступали газеты, его обличали депутаты Думы. Император решил действовать, а о том, что через три месяца начнется Первая мировая, никто и не подозревал.

На Николая II наверняка повлияла память о первом в русской истории массовом «трезвенном» движении, возникшем в России в 1859-м, через три года после поражения в Крымской войне. Тогда рубль обесценился вдвое, сильно упал уровень жизни. По данным историка-клиометриста Бориса

Николаевича Миронова, определяющего биологический статус народа на основании роста рекрутов, тот восстанавливался гораздо медленнее, чем после Великой Отечественной войны. Но тогда это мало кого заботило: надо было перевооружать армию, строить новый, паровой флот. Винный откуп, заполнявший бюджет на треть, казался спасением. Во время войны, когда экспортные доходы упали, он принес 46% бюджета.

До Романовых на Руси стояли «царевы кабаки» с двуглавым орлом, а винного откупа не было и в помине. Водкой в них торговали государственные служащие, «целовальники», приносившие присягу, целуя крест. Это не мешало им воровать, да так, что царской казне чинилась великая проруха. Откуп, при котором частные лица за определенную сумму получали право торговать водкой, а в иные времена и ее гнать, оказался выгоднее. Отпускная цена водки должна была оставаться фиксированной, но это постоянно нарушалось.

О злоупотреблениях по винным откупам говорилось много. Граф Канкрин, министр финансов при Николае I, быть может, лучший финансист из тех, что распоряжались российским бюджетом, часто повторял: «Дело это грязное...!» И тут же добавлял: «...зато денежные чистые!» Министерство финансов защищало откупщиков от принципиальных чиновников, но те и сами легко устраивали свои

Чиновники  
уговаривали  
крестьян  
снова начать пить,  
но это не помогало

дела, договаривались с губернаторами, выделяя бюджет на взятки. У откупщиков были силовые подразделения, формально государственная «корчемная стража», борющаяся с самогоном и подпольными шинками. Служащие откупщиков имели право следить за теми, кто казался им подозрительным.

Цена ведра «полугара», хлебного вина крепостью 38,5 градуса, в производстве обходившегося в 40—45 копеек, в оптовых ценах с 3 рублей серебром в 1859-м подскочила до 10, а в розницу доходила и до 22. Задирая цену, откупщики экономили на качестве — в водку подмешивали придававшие крепость добавки, от табака до медной окиси и убойного зелья, которое в народе называли «дурманом». В Петербурге, Москве и их окрестностях простой народ переходил с водки на импортный ром — тот был дешевле.

К концу XIX века водка прочно вошла в крестьянский обиход. Выпивкой — «магарычом» — завершались сделки. Кабак стал чем-то вроде клуба, местом мужского общения, дома крестьяне не пили. Но теперь водка стоила грабительских денег, и качество ее стало ужасным. Русский простолюдин очень терпелив, но тут его терпение лопнуло.

Протест шел двумя путями. В деревнях, где власть принадлежала общине, а в семьях все решал «большак», люди отказывались от водки. Это движение захватило 23 губернии: сельский сход решал, что больше здесь пить не будут, ослушников пороли или проводили вдоль околицы с надписью

«пьяница» на груди. Откупщики несли огромные убытки, сбавляли цену, выставляли водку бесплатно, но ее никто не пил. Сельская Россия на глазах становилась трезвой, власть оказалась в дурацком положении. Святейший Синод запрещал священникам поддерживать «трезвенное» движение, власти отменяли решения сходов, приезжие чиновники уговаривали крестьян снова начать пить, но это не помогало.

Когда винный откуп отменили, миллионы откупщиков Яковлевых, Злобиных, Кокоревых пошли в банковское дело и в железнодорожное строительство, легли в основу российского капитализма. Александр II либерализовал производство и продажу водки, теперь этим мог заниматься каждый. Затем ввели винную монополию: произведенный частниками спирт покупался казной, проходил очистку и продавался в казенных винных лавках. Страна сивалась, моральную ответственность за это несло государство и олицетворявший его император. Николай II был идеалистом, но при необходимости он мог проявить жесткость.

Министр финансов и председатель Совета министров Владимир Кокцов не представлял, как свети бюджет без водки, и был уволен. Новый министр финансов Петр Барк собирался сделать это за счет косвенных налогов. Когда началась война и была объявлена мобилизация, речь пошла о полном запрете спиртного. К октябрю 1917 года водка и вино были запрещены, резко снизилось количество несчастных случаев, психических расстройств, упала преступность.

Пить, однако, продолжали — чистой публике подавали коньяк вместо чая, черный люд покупал денатурат и травился, бутылка приличной водки обходилась в месячную зарплату рабочего. «Сухой закон» разогнал инфляцию, косвенные налоги разоряли людей, чрезвычайный, военный бюджет приходилось сводить за счет обычного. Некоторые историки считают, что «сухой закон» приблизил революцию. После нее страну захлестнули погромы вин-

ных складов: люди пили вино из луж, тонули в чанах с принадлежавшим военному ведомству спиртом.

За «сухим законом» стоял моральный авторитет обличавшей «пьяные бюджеты» русской публицистики, но победивших в Гражданской войне большевиков такие вещи не смущали. Реквиемом по «сухому закону» стали слова Сталина из письма к Молотову: «Нужно отбросить ложный стыд и прямо, открыто пойти на максимальное увеличение производства водки на предмет обеспечения действительной и серьезной обороны страны...» Он говорил об этом и по-другому: «Если нам ради победы пролетариата и крестьянства предстоит чуточку выпачкаться в грязь, мы пойдем и на это крайнее средство ради интересов нашего дела». К 1931 году на душу населения в СССР приходилось 6 литров водки — бюджет снова становился пьяным.

Сейчас акциз на крепкие спиртные напитки составляет небольшую долю российского бюджета. Но, по данным Минздрава, 70% смертей российских мужчин трудоспособного возраста так или иначе связаны с алкоголем...



Писатель Александр Куприн с женой в Ялте, начало XX века.



Пропагандистская открытка периода борьбы за трезвость.

# публикации «родины»



**Быстрее! Выше! Денежнее!**  
Как государство стимулировало наших спортсменов в 1940–50-х гг.

В ФЕВРАЛЬСКОМ номере журнала «Родина» читатель найдет любопытную публикацию о спортивном закулисье не такого уж давнего прошлого. 16 июня 1948 года было принято секретное постановление Совета Министров СССР «О мерах по устранению серьезных недостатков в работе Комитета по физической культуре и спорту...». Поводом послужило то, что советским спортсменам принадлежит мало мировых рекордов...

## 12 подвигов полковника Родобольского

О мужестве и страхе рассказывает человек, чья первая война закончилась 30 лет назад

**ГЕРОИ**

✍ Владимир Нордвик

В феврале 1989-го Игорь Родобольский одним из последних улетел из Афганистана на своем Ми-8, в декабре 1994-го в числе первых на таком же вертолете входил в мятежную Ичкерия. Потом была вторая чеченская кампания. Более десяти лет на войне...

В наградном листе Игоря Олеговича описаны двенадцать эпизодов, за каждый из которых можно давать Героя России. Подполковника Родобольского трижды собирались представить к званию, в итоге вручили Золотую Звезду в декабре 2003-го. Рассказывают, сотрудница, готовившая документы для указа президента, расплакалась, читая описание подвигов вертолетчика...

**Об Афгане**

*Как вы оказались в Афганистане?*

В 1986-м командование собрало эскадрилью и перебросило нас в Забайкальский военный округ, где уже и пошла целенаправленная подготовка к участию в боевых действиях в Афганистане.

Конечно, жена не хотела уезжать в какой-то Нерчинск из Европы, пусть и социалистической (И. Родобольский до Афгана служил в Венгрии.—Прим. ред.). В Союзе обычная жевательная резинка, извините, считалась дефицитом, а в Венгрии было все. Завалились Джинсы-шмынсы, прочее барахло.

Но приказы не обсуждаются. Собрали вещички и полетели...

А еще через два месяца я был в Афганистане. Попал в Кундуз.

*Первые ощущения?*

Вроде бы полагалось бояться, все-таки летишь на войну. Но я даже не успел испугаться. Разместили в модулях, а на следующий день — полеты. В первый раз сопровождал инструктор, прослуживший в тех краях не менее полугода, чтобы хоть чуток привязать к местности, помочь преодолеть психологический барьер. А дальше — все, самостоятельная работа. Поначалу я прислушивался к любому постороннему звуку, присматривался ко всему, что на земле происходит: вроде не стреляют, потом стреляют, но не попадают, затем уже и попадают, однако по броне...

Постепенно адаптировался. Задачи ставились разные: и штурмовые, и бомбовые, но гораздо чаще — спасательные. Это было самым главным. В подобных ситуациях о себе не дума-



ешь. Даже не знаю, почему в жизни так получается.

*В серьезные переделки наверняка попадали?*

В первый же месяц службы высаживали десант эскадрильей из четырнадцати вертолетов. Когда уходили, «духи» открыли шквальный огонь. По кабине пулями и осколками молотило так, словно угодили в мощный град. К счастью, обошлось, только вертолеты прилично посеколо.

Опасность на войне всегда рядом. На этом нельзя заикливаться, иначе шаг от страха не сможешь ступить.

В Афганистан я ездил дважды. Из второй командировки, которая началась в 1988-м и продолжалась до полного вывода 40-й армии, вернулся с двумя орденами Красной Звезды и орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР».

Наша эскадрилья улетала последней. Сначала ушли части с юга, а мы стояли на севере, в Пули-Хумри. В небо поднимались по ночам, такая поступила команда. Кроме меня работали еще шесть экипажей, самые опытные. Нам поручили обеспечить вывод советских

**Афганские будни.**

гражданских специалистов, работавших на афганских предприятиях. Ну, знаете, инженеры, техники, механики. Вывозили их на границу с Таджикистаном. Дальше они отправлялись сами.

**О красоте неопишуемой**

*Родители наверняка хотели, чтобы вы стали врачом?*

Мечтали! Отец был хирургом, мама — гинекологом. Оба любили свою работу, но я несмотря на, как едва живыми от усталости они возвращались домой с дежурств и тут же без сил засыпали, и решил, что выберу для себя профессию полегче. Вот и выбрал...

Получилось как? До восьмого класса я учился на пятерки, дважды побеждал на городских олимпиадах по химии в Новополоцке, где мы жили. А потом увлекся рок-музыкой, освоил гитару, отрастил длинные волосы, создал школьный ансамбль, стал играть на дискотеках. Учителям сильно не понравилось, что я отодвинул учебу на второй план. В итоге на выпускных экзаменах мне наставили «трояков».

Отец взял мой аттестат, посмотрел и спрашивает: «Ну что, Игорек? Доигрался? Чем дальше будешь заниматься? С такими оценками ни в один институт не поступишь». Отвечаю: «Значит, пойду в армию, как нормальный мужик». Через пару дней отец вернулся с предложением: «Чем два года терять на рытье окопов и хождение строем по плацу, езжай-ка ты, сынок, в учебный центр ДОСААФ в Витебске, где учат управлять вертолетами. Какая-никакая специальность. Может, пригодится». Я и поехал. Пару месяцев зубрили теорию, матчасть, потом началась практика. Летали, ясное дело, с инструкторами. В первый раз поднялся на высоту птичьего полета и — пропал.

*В смысле?*

Влюбился в небо. На- всегда. Из самолета земля выглядит по-другому — все же высоковато, какни крути. А с вертолета можно любую деталь рас-



Старший лейтенант Игорь Родобольский. 1978 год. За полчаса до войны...

смотреть — каждый ручеек и овражек. Красота неопишуемая! Словом, полгода в аэроклубе мне хватило, чтобы понять, чем хочу заниматься. Так и вышло, что всю жизнь пролетал на Ми-8.

*Но вы же не сразу в пекло угодили, Игорь Олегович?*

После Витебска загорелся желанием поступить в высшее авиационное училище в Сызрани. Поступил легко. А вот учиться было сложно. Чтобы управлять вертолетом, надо постичь много наук и дисциплин. И аэродинамику, и термодинамику, и сопротивление материалов, и механику... Известна фраза, мол, сапер ошибается лишь раз. Но и у вертолетчика часто не бывает второй попытки, чтобы исправить оплошность. В воздухе шутки плохи. В итоге окончил училище с отличием и получил право выбора, где проходить дальнейшую службу. К тому моменту я уже женился. Расписался с Ларисой, когда учился на втором курсе. Как и мои родители... Словом, мы посоветовались, и я выбрал Южную группу войск. Попал в Венгрию.

**Об эмоциях**

*Вам снятся Афганистан, Чечня, Игорь Олегович?*

Нет. Уже нет. Отпустило. Только рад этому обстоятельству. Воспоминания тяжелые, возвращаться в прошлое совсем не хочется. Принимаю собственных дедов, избегавших разговоров о войне. Да и на здоровье это сказывается. Нервы, давление...

С годами становлюсь сентиментальнее, без слез не могу смотреть старые картины — «В бой идут одни «старики», «Офицеры». В 2017 году мы впервые проводили акцию по типу «Бессмертного полка», но решили взять фото не ветеранов Великой Отечественной, а тех, кто погиб в Афгане и Чечне. У нас в городе есть мемориал «Черный тюльпан», посвященный воинам-интернационалистам. И вот 9 декабря, в День Героев Отечества, туда пришли родители, близкие ребят, которые уже не вернулись с войны. Принесли с собой более восьмисот портретов. Представляете? Разве тут сдержишь эмоции?



ИНТЕРВЬЮ В ПОЛНОМ ВАРИАНТЕ ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ «РОДИНА» И НА САЙТЕ RG.RU

Герой России Игорь Родобольский.

**ПОДПИШИТЕСЬ НА ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «РОДИНА»**

16+ РЕКЛАМА

rg.ru/subs

12 подвигов полковника Родобольского

ЗА КАЖДЫЙ ИЗ НИХ НАГРАДИТЬ ЗВЕЗДОЙ

Принем редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4, тел.: 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)

# ПАМЯТЬ



**Они сражались за Родину**  
Павел Лунгин в закрытом режиме  
показал свой фильм «Братство»

К 30-ЛЕТИЮ вывода наших войск из Афганистана режиссер Павел Лунгин представил фильм «Братство», в основу которого легли воспоминания генерала армии Николая Ковалева. Показ был закрытый: «Братство» пока увидели только бывшие главы ФСБ и ветераны-афганцы. Сам Лунгин охарактеризовал фильм так: «Это как «Они сражались за Родину»: нет показного патриотизма. Если не убьешь ты, то убьют тебя». Премьера фильма — 9 мая.

## Афган — их выбор и судьба

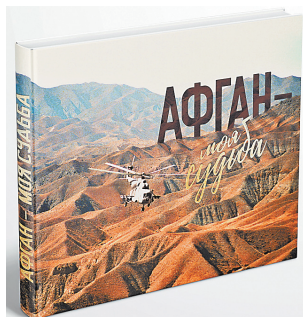
Кто и как рассказывал советским людям о далекой войне за рекой Термез



### КНИГИ

✎ Александр Емельяненко

К 30-летию вывода советских войск из Афганистана издательство «ВегаПринт» при поддержке Союза журналистов России и РИА Новости подготовило документальный фотоальбом «Афган — моя судьба. Журналисты о войне в Афганистане (1979—1989)». Первая его презентация состоялась в Москве, в Центральном доме журналиста.



Агентства печати «Новости» в ДРА с 1987 по 1991 год. Вместе с его собственными работами фотографическую основу альбома составили афганские снимки Владимира Вяткина и Александра Гращенкова (оба из АПН), Виктора Хабарова («Красная звезда») и Леонида Якутина («Советский воин»).

А рядом с ними — знаковые публикации журналистов Геннадия Бочарова, Валерия Базарова, Анатолия Богомолова, Ады Петровой, Андрея Грешнова, Александра Шкирандо, Бориса Романенко, Михаила Кожухова, Михаила Лещинского, Андрея Правова и других коллег.

Среди авторов книги — легенды советской и российской журналистики, сотрудники ТАСС, Гостелерадио СССР, бюро АПН в Афганистане, советники (мушаверы, как их тогда называли) в афганских СМИ, собственные и специальные корреспонденты «Комсомольской правды», «Правды», «Известий», «Красной звезды», «Литературной газеты». Инициатор проекта — Вячеслав Киселев, работавший спецкором

Андрея Грешнова, Александра Шкирандо, Бориса Романенко, Михаила Кожухова, Михаила Лещинского, Андрея Правова и других коллег.

Как отметила на презентации в ЦДЖ генеральный директор издательства «ВегаПринт» Виктория Радишевская, эти воспоминания и документальные фотографии, по признанию самих авторов, «снимают с них крест невысказанности».

В конце альбома приведен список советских журналистов, в разные годы работавших в Афганистане. В том числе — трагически погибших там Александра Каверзнева и Александра Секретарева.



Другие фото из альбома — на сайте [rg.ru/sujet/1560](http://rg.ru/sujet/1560)





**Беспредел в виртуале**  
Компания Netflix купила права на российский сериал «Спарта»

СЕРИАЛ режиссера Егора Баранова и продюсера Александра Цекало—о виртуальной онлайн-игре «Спарта», в которой нет правил и ограничений. Игроки начинают кровавый беспредел и в реальной жизни. Сериал с Александром Петровым и Артемом Ткаченко в главных ролях в 2019 году был удостоен премии «Золотой орел» в номинации «Лучший мини-сериал» и уже транслируется на стриминговой платформе по всему миру.

# Почему в конце все плачут

Автор сериала «Ланцет» раскрыл некоторые загадки картины

## ЗА КАДРОМ

✍ Лариса Ионова

На Первом канале завершился показ сериала «Ланцет». Еще два года назад мы на правах бывших коллег зашли в гости к Валерии Подорожной, автору сценария этого фильма, начинавшей свою блестящую карьеру в ростовском филиале «Российской газеты». На стене остекленной лоджии—кабинета сочинительницы с видом на бесчисленные огоньки Москвы—были наклеены имена и схемы, это были схемы сюжетных линий. А на столе рядом с ноутбуком—томик по медицине. «Готовлю медицинский сериал!—с загадочным видом сообщила Валерия.—Будет интересно!»

*Скажу честно: фильм мне понравился, но последняя серия смазала весь эффект. Вместо блестящего разоблачения все вдруг плачут, главный врач обнимает непутеху-сына, а сворованные миллионы оказываются вложенными в новую операционную, в которую входит волшебным образом выздоровевший от тремора наш герой Ланцет.*

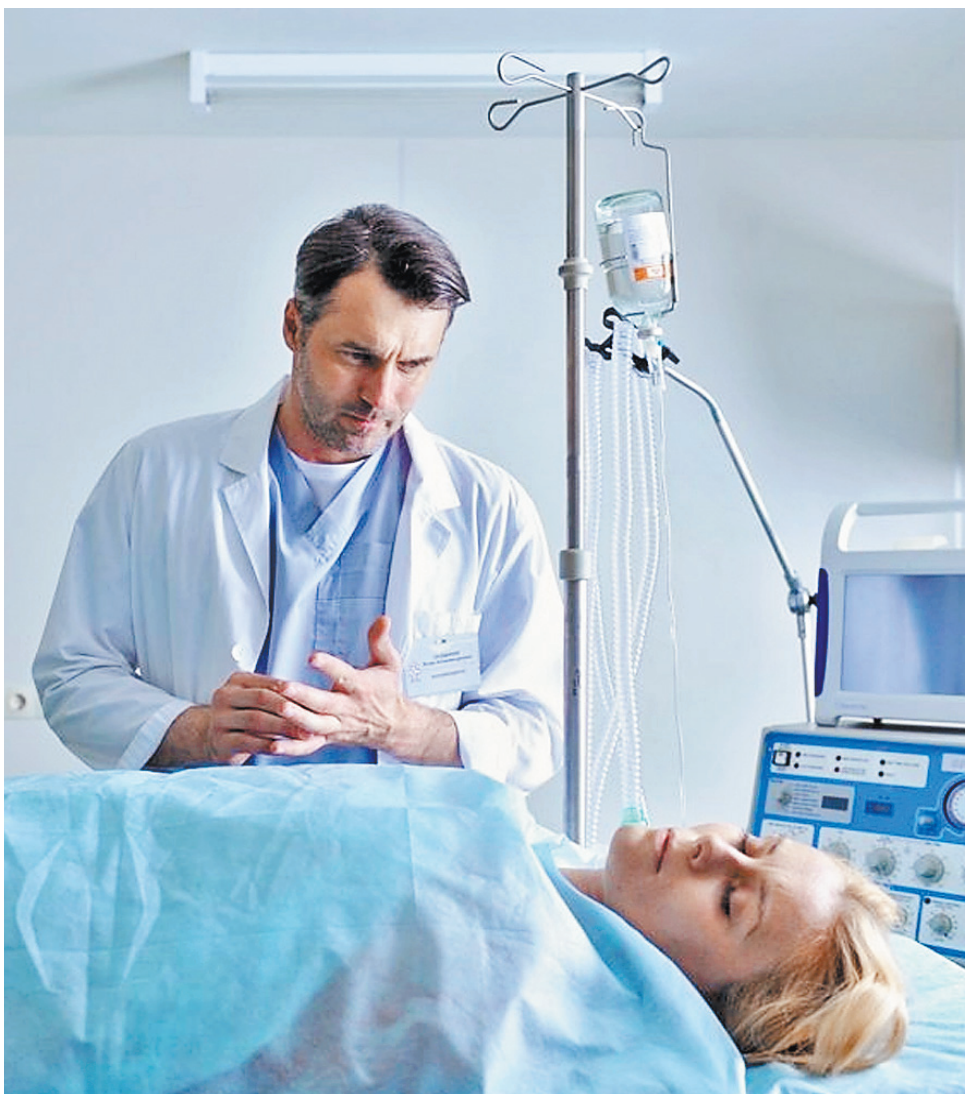
**ВАЛЕРИЯ ПОДРОЖНОВА:** В последней серии в нашем сериале показали то, что сценарием не было запланировано. Такой парадокс: россияне считают медицину самой коррумпированной отраслью в стране, но признать это с экранов телевизоров не готовы. И вот итог: все руководители нашей больницы оказались сплошь положительными людьми. Поборы руководства с врачей, о которых рассказывали мне знающие люди и которое присутствовало в сериале, ушло в корзину. Какой там распил бюджета? Вы что? Даже не слышали о таком! Скорее главврач еще из своего кармана за все заплатит. И только главный герой, похоже, страдает паранойей—зря подозревал кристально честных людей.

*Медицинская тематика зачастую у нас под запретом. Что-то вроде великой Врачебной Тайны. Как ты вообще осмелилась ступить на эту территорию?*

**ВАЛЕРИЯ ПОДРОЖНОВА:** Когда-то наша команда под руководством прекрасного шоураннера Ильи Куликова написала сериал «Глухарь». Мы первыми подняли тему коррупции в полиции, показали сотрудников МВД обычными людьми—со всеми их слабостями и недостатками, стряхнули пафос и героический налет с профессии. Примерно то же самое мне хотелось сделать и с медициной. Но, как оказалось, в нашем обществе пока рано говорить на эту тему.

*Как появилась идея? Это был заказ?*

**ВАЛЕРИЯ ПОДРОЖНОВА:** Нет, такие вещи не заказывают. Это мой авторский проект. Идея появилась после знакомства с женщиной-врачом в одной компании. Она рассказала о том, как врачи покрывают друг друга. То же



самое говорили и другие медики, кого удавалось вызвать на откровенный разговор. О том, что самая коррумпированная отрасль медицины—судебно-медицинская, сколько стоит получить нужное заключение у своего коллеги, сколько нужно заплатить руководителю и т. п. Меня заинтересовала эта сторона профессии. В полиции есть служба собственной безопасности. А что если такая же появилась бы и в больнице? Что если бы нашелся человек, который не побоялся бы вывести врачей на чистую воду? И не просто человек, а такой же, как они, врач, который лучше других знает, где и что надо искать? Такой чужой среди своих, отступник. Я начала представлять, каким мог бы быть этот человек, стала разрабатывать тему сценария.

*А нужно ли, на твой взгляд, завести таких врачебных детективов в больницах?*

**ВАЛЕРИЯ ПОДРОЖНОВА:** Увы, звучит фантастично. Как мы уже выяснили, врачи—самая закрытая каста. Но если не стремиться сделать

Смерть жены стала для героя Ильи Ладынина, получившего прозвище Ланцет, полной неожиданностью.

отрасль лучше, в ней ничего меняться и не будет. Если лучшая в мире по всем рейтингам медицина Италии официально делает в год около сорока тысяч ошибок, то наша явно на порядок больше.

*И что можно сделать?*

**ВАЛЕРИЯ ПОДРОЖНОВА:** Пока медики работают с такой нагрузкой, как сейчас, за копейки, ничего изменить в сфере здравоохранения не получится, никакой контроль не поможет. Сначала нужно позаботиться о самих врачах, а потом уже требовать с них.

*Есть ли прототип твоей больницы?*

**ВАЛЕРИЯ ПОДРОЖНОВА:** Есть! Это БСМП-2 из Ростова-на-Дону: огромная больница, множество корпусов, отделений. Так уж получилось, что, живя в этом городе, я постоянно попадала туда то сама—переломы и другие мелкие не-

## СПРАВКА «РГ»



Валерия Подорожная—сценарист ряда проектов «НТВ», Первого канала, «Рен-ТВ», канала «Россия», автор более четырех десятков сериалов, среди которых «Охота на дьявола», «Игра с огнем», «Живой», «Глухарь», «Нарко-трафик» и др.

приятности, то навещала родных. Но ничего плохого про нее сказать я не могу. Так что на свой счет принимать не нужно. Как и герои, все в этой истории придумано.

*Изучила работу хирургов от и до? Или искала криминальные истории?*

**ВАЛЕРИЯ ПОДРОЖНОВА:** Изучала я прежде всего специфику, погружалась в медицинскую тему. А найти криминальные истории на стыке с медициной вовсе не сложно. Достаточно посмотреть новостную ленту...

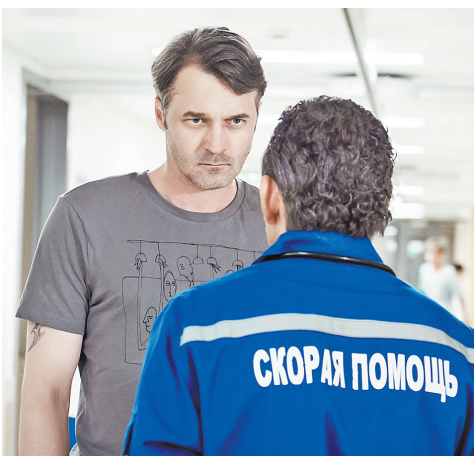
*Кто помогал в написании сценария?*

**ВАЛЕРИЯ ПОДРОЖНОВА:** У меня было два консультанта-врача. Вадим Григоров—доцент кафедры физиологии медицинского факультета Академии имени Маймонида, преподаватель 1-го МГМУ имени Сеченова, и писатель Алексей Моторов. Истории я придумывала сама, консультантов просила помочь найти подходящий диагноз. К примеру, мне нужно, чтобы героиня не могла ходить. Какие повреждения она получила? В чем мог ошибиться врач, лечивший ее, чтобы обвинили его? И тому подобное. Кстати, сами врачи довольно высоко оценили достоверность медицинских манипуляций в сериале. Мне рассказывали, что даже в профильных вузах преподаватели приводили сериал в пример.

## АКЦЕНТ

*Почему сериалы так популярны в нашей стране?*

**Валерия Подорожная:** Не только в нашей. Они популярны во всем мире. Интересные истории рассказывали еще первобытные люди у костра. С тех пор ничего, кроме средств, которыми ведется повествование, не изменилось. Если еще недавно лучшие профессионалы стремились работать в кино, то сегодня многие талантливые актеры, режиссеры, сценаристы перебираются на телевидение. Они подняли производство сериалов на новый уровень. В прошлом году в России вышло множество по-настоящему интересных сериальных проектов. Тенденция налицо—выросло качество сценариев и съемки. Это меня восхищает и очень радует. Я сама как зритель люблю сериалы. Здесь герои уже как свои, родные. Замечала, как зрители обсуждают серию? Как о своих знакомых сплетничают—живо, остро, искренне переживая...



Обычный хирург возглавил больничную «службу собственной безопасности», нажил врагов и приобрел друзей.





# культура



## Игра на тормозах

Поп-музыка с каждым годом становится все медленнее

ПО ДАННЫМ компании Soundfly, анализировавшей топ-5 чарта 2018, средний темп поп-хитов года был 92,6 удара в минуту. Топ-5 в 2017-м имели средний темп 93,2. По данным Soundfly, большинство песен из рейтинга лучших песен в истории по версии Rolling Stone игрались в темпе 125–130 ударов. Среди причин происходящего называют доминирование медленного хип-хопа и одержимость интернет-платформ «расслабленной» музыкой.

## Далеко от мелководья

### Дуэт Леди Гаги и Брэдли Купера взял «Грэмми» и претендует на первое место в хит-параде девичьих рингтонов

#### НАГРАДА

✎ Андрей Васянин

«Господи, какой у тебя голос!» — вскричала потрясенная Леди Гага Брэдли Куперу, бросив сандвич на роляль. Артисты завтракали. Купер с самого утра заявился к певице в гости в Малибу — уговаривать сыграть в его картине «Звезда родилась». Леди тогда сразу поняла, что этот голубоглазый красавец из «Снайпера» легко сыграет и рокера. А может, и сам станет таковым.

У картины, в которой поп-дуэт Леди и Брэдли, по фильму — Элли и Джека, спел главную балладу «Грэмми» *Shallow* (по-русски — «Мелководье»), богатая предистория. «Звезда родилась» — не первая версия сюжета о старлетке, поднимающейся к славе под началом стареющего и сильно пьющего артиста. В версии 1954 года пела Джуди Гарленд, в 1976-м пожилую звезду в фильме-мюзикле сыграл певец Крис Кристофферсон, старлетку — Барбра Стрейзанд, а песня *Evergreen* в ее исполнении получила «Оскара».

Брэдли Купер своими хобби всегда называл мотогонку и кулинарию, а в занятиях музыкой до последнего времени замечен не был — в отличие от своих коллег Дэвида Духовни, Брюса Уиллиса, Джареда Лето, Кевина Костнера, Скарлетт Йоханссон и других. Но, получив в руки сценарий мюзикла, понял, что и ему пора.

Герой Купера в фильме — спивающаяся и допевающая свои последние песни рок-звезда, прожженный и потрепанный жизнью музыкальный ковбой, от которого, кажется, даже с экрана разит смесью ароматов виски и сигаретного дыма. Но когда он берет в руки гитару...

— Перед съемками я попробовал запеть — и понял, что не могу, начал учиться играть на гитаре и пианино — и понял, что не получается, — вспоминает Купер. — Я выстроил график занятий на полгода вперед и потом день за днем просыпался, шел на тренажеры, а потом гитара и фортепиано, гитара и фортепиано...

Пять раз в неделю Брэдли занимался и вокалом, посчитав, что ему нужно запеть, как его любимый Сэм Эллиот, и за время занятий его голос, которым так восхищалась звездная партнерша, понизился, по словам актера, на целую октаву. И Джексон Мэйн, герой Купера, поет в фильме чувственным хриплым баритоном.

Свой новый голос Мэйн — Купер получил возможность испытать перед реальной многотысячной аудиторией. На рок-фестивале в Гластон-



Один из трех «Грэмми» в руках Леди Гаги — за пение с Брэдли Купером.

бери во время сета Криса Кристофферсона актер вдруг появился на сцене с гитарой наперевес — и запел. Кристофферсон, позволив Куперу и компании (в которой меломаны неожиданно увидели ударника «Металлики»

Ларса Ульриха, сыгравшего роль оператора) возникнуть тогда перед публикой, очень выручил съемочную группу: в ходе этого демарша было записано вживую несколько ключевых сцен фильма и записано — вживую! — несколько песен.

Музыка к «Звезде...» тоже началась с рок-фестиваля: на *Desert Trip* в Калифорнии Купер услышал Лукаса Нельсона, сына звезды кантри Вилли Нельсона, и попросил его помочь с саундтреком. И саундтрек стал одним из музыкальных открытий года.

В нем 19 спетых Леди Гагой и Брэдом Купером песен — эмоциональных, разных по жанрам, тонко аранжированных. Кроме Нельсона их писали певец Джейсон Исбелл, диджей Марк Ронсон, Леди Гага и даже сам Купер, вдруг открывший в себе талант композитора и аранжировщика и принявший участие в трех композициях. Альбом, подталкиваемый такими творческими энергиями, возглавлял чарты *Billboard* и борется за первые места в хит-парадах Европы.

Главная героиня альбома, та самая *Shallow*, вышла волнующей и заставляющей вздрагивать балладой.

— Мы сделали эту песню особенной, специальной для

Элли и Джека, — говорит Леди Гага. — Два человека разговаривают друг с другом о необходимости и стремлении погрузиться в глубину и держаться подальше от мелочей.

В видеоклипе — Джек Мэйн, с болью пропевающий первые слова под гитару перед заполненным фестивальный полем. Девушка Элли (Леди Гага без тени макияжа) нервно топчется, покусывая губу перед микрофоном, наконец, мощно, в фирменном стиле, вступает первым голосом, и дальше спаянный дуэт ведет мелодию собственной тропой.

Эта тропка уже привела *Shallow* к «Грэмми», а до этого — к «Золотому глобусу» в номинации «Лучшая песня». Впереди — «Оскар», где *Shallow* заявлена в такой же номинации, и первые места в хит-парадах девичьих рингтонов.

Фоторепортаж на сайте [rg.ru/art/1651634](http://rg.ru/art/1651634)



Мэйн и Элли запевают *Shallow*.

## Громкие связи

### Ирина Горбачева снялась в фильме с «Квartetом И»



#### ПРЕМЬЕРА

✎ Сусанна Альперина

Фильм «Громкая связь» режиссера Алексея Нужного в прокате с 14 февраля. Это российская адаптация картины итальянского режиссера Паоло Дженовезе с «Квartetом И» в главных ролях. По сюжету четверо друзей детства и их жены во время одной из встреч решают сыграть в игру — кладут мобильные телефоны на стол и включают громкую связь. Сообщения по правилам следует зачитывать вслух. И... начинают сыпаться скелеты из шкафов...

Одна из самых ярких ролей в фильме у актрисы Ирины Горбачевой. Ее героиня — мать двоих детей, семья вынуждена жить с мамой мужа. Чтобы почувствовать себя женщиной, она заводит интрижку в интернете.

Режиссер фильма Алексей Нужный сказал, что согласился снимать кино, поскольку подумал, как было бы круто месяц провести с такими веселыми ребятами, как «Квartet И»...

ИРИНА ГОРБАЧЕВА: К адаптациям я отношусь так же, как и большинство людей, — с вопросом «Зачем?» Но недавно я снова задумалась на эту тему. Меня к этому подтолкнуло то, что я узнала: более 20 стран купили права у итальянцев, чтобы сделать свою версию. Мне стало интересно. И вот что я себе ответила. Материал этого фильма построен абсолютно как пьеса. А у пьесы есть такая особенность — ее может ставить любой театр. Есть оригинал, например, Станиславский первым поставил «Чайку» Чехова, а дальше ее берут и другие театры. Так же и здесь. При этом должна сказать, что я скептически относилась и к антрепризе, и к «Квартету И».

Почему скептически?

ИРИНА ГОРБАЧЕВА: Потому что последние их фильмы меня разочаровали. Не могу сказать, что видела все, что они делали в кино, но когда смотрела «День выборов», мне было смешно. Потом был фильм,

Что Ирине Горбачевой точно несвойственно, так это жеманство.

По признанию режиссера, круто провести месяц с такими веселыми ребятами, как «Квartet И».

который мне также понравился. Это «О чем говорят мужчины», первая часть. Вторая уже была не совсем... Мне казалось, что они очень много экспериментируют с образами. Все это не секрет, мы с ребятами об этом говорили, и я очень рада, что они невероятные в том плане, что легко слушают критику. Они абсолютно адекватные.

Часто актрисы применяют какие-то женские штучки — немножко жеманства, хихиканья. Вот у вас тако-го нет. Вы скорее «свой парень в доску»: что в «Аритмии», что в «Яхудею»... Что для вас женственность?

ИРИНА ГОРБАЧЕВА: Абсолютная внутренняя гармония. Как бы ни выглядела. А внешние проявления — это как раз жеманство. Хотя на самом деле могу смотреть на себя на экране и говорить себе: «Ну что за прическа, Ира?! Что за одежда?»

Как на ваш взгляд, актерам сегодня нужен блог? Ваш «Инстаграм» очень популярен...

ИРИНА ГОРБАЧЕВА: Свой блог я веду сама с момента его появления и никого туда не пускаю. По поводу того, нужен ли актеру блог, думаю, что да, именно ему и нужен. Вот, например, хочется узнать об актрисе. Заходим в поисковик, находим «Кинопоиск» и дальше смотрим. То есть все равно у всех нас были уже «блоги», но за нас их вели другие люди. В плане соцсетей очень важно самой формировать взгляд на тебя со стороны. Актерам необходимо вести блог не для того, чтобы благодаря ему стать популярным, а для работы. Первое, куда зайдут посмотреть, чтобы узнать об артисте в интернете, — его страница в «Инстаграме».





**Питер стоит мессы**  
В Мариинке пройдет мировая премьера Родиона Щедрина

ВПЕРВЫЕ исполнять «Мессу поминовения» будет Симфонический оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. «Месса поминовения» для хора а capella была написана Щедриным в 2018 году, в качестве эпитафии композитор взял фразу из Библии, высеченную на надгробии Гоголя: «Горьким словом моим посмеюся». «Месса» посвящена памяти супруги композитора, великой балерины Майе Плисецкой.

## Харатьян и три мушкетера

В «Современнике» — премьера спектакля «Дюма»



Женщины в спектакле также соблазнительны, а мужчины так же отважны, как и в романах Александра Дюма.

**ТЕАТР**

В феврале московский театр «Современник» представил премьеру спектакля «Дюма» по пьесе Ивана Охлобыстина в постановке Михаила Ефремова.

Двадцать один год Охлобыстин не писал пьес, и наконец в этом году из-под его пера вышел необычный сценарий пьесы «Дюма». «Вообще, я бы хотел, чтобы слово «Дюма» стало словом 2019 года. Чтобы говорили: «Ну вот, полная «Дюма»!» — прокомментировал название спектакля режиссер-постановщик и актер Михаил Ефремов.

В тандеме Охлобыстин — Ефремов есть место и для третьего, далеко не лишнего: Гарик Сукачев был ответственным за музыкальное оформление спектакля «Злодейка, или Крик дельфина», за что удостоен премии «Чайка» в номинации «Мелодии и ритмы». В «Дюма» Сукачев исполнит роль Атоса. «Ну понятно же, кто мушкетеры. Гарик Сукачев — Атос, Ваня Охлобыстин — Арамис, я Портос. <...> А Дима Харатьян — Дима Артаньян. Для нас четверых это давно ясно», — рассказал Михаил Ефремов.

Не стоит ожидать от этой премьеры прямого пересказа текста «Три мушкетера», скорее, наоборот. Это история не о «Трех мушкетерах», а об актерам, исполняющих их роли. Охлобыстин посвятил свою пьесу «актерам, не прочитавшим заветный монолог». «Если бы была моя воля, я бы посвятил его В. Титенко. Это Дед Мороз, который умер на утреннике. Старый артист, который подзарабатывал в Кемерове. Такая трогательная история. Умилительно. Вот что значит артист», — заключил Охлобыстин в интервью телеканалу «Культура».



Мирей Матье прибывает на фестиваль «Спасская башня».

## Бурный роман с Россией

Мирей Матье снова в Москве

**ЭСТРАДА**

6 марта звезда французской эстрады Мирей Матье выступит с сольным концертом Made in France в Государственном Кремлевском дворце.

О ее тесной связи с Россией не перестают говорить. Матье — любимица российской публики, и эта любовь взаимна. В преддверии Международного женского дня певица написала поэт Михаил Шабров, вошла в альбом «Моя классика».

Матье не раз подчеркивала в своих интервью, что смотрит на Россию с любовью: «Вообще мои отношения с Россией можно назвать бурным романом, страстным, но одновременно долгим. Я люблю Россию настолько, насколько женщина способна любить мужчину». Впервые свой концерт в Москве Мирей

Матье дала еще в 1967 году, на заре своей карьеры. С тех пор в репертуаре певицы присутствуют песни и на русском языке. «Очи черные», «Дорогая моя столица», «Подмосковные вечера» — эти композиции Матье неоднократно исполняла на концертах в Москве, а песня «Любимый наш малыш», слова для которой написал поэт Михаил Шабров, вошла в альбом «Моя классика».

Мирей Матье посещает Россию, наверное, чаще, чем любой другой зарубежный артист. Помимо сольных концертов певица уже на протяжении десяти лет принимает участие в ежегодном музыкально-театрализованном фестивале «Спасская башня».

Проходят годы, но любовь российской публики к этой певице с проникновенным, теплым голосом не угасает.

## Красавица с эмалевыми глазами

В Александринке — «Коппелия» в постановке труппы Венского балета

**ФЕСТИВАЛЬ**

24 и 25 апреля на сцене Александринского театра легендарная труппа Венского государственного балета выступит с балетом Лео Делиба (хореография Пьера Лакотта) «Коппелия» в рамках ежегодного международного фестиваля балета Dance Open.

«Я поклялся спасти классический балет», — сказал однажды Пьер Лакотт и сдержал свою клятву. Исследуя архивные записи и проведя кропотливую работу, в 1972 году Лакотт возродил «Сильфиду» Тальони для театра Парижской оперы. Этим балетом знаменитый французский хореограф положил начало реставрации старинной хореографии в Европе.

«Коппелия, или Красавица с эмалевыми глазами» — один из самых популярных балетов в мире. История балета начинается в 1870 году, когда внимание

французского хореографа Артура Сен-Леона привлекла новелла Э. Гофмана «Песочный человек». Но если Гофман рассказывал мрачную новеллу о юноше, влюбившемся в куклу, то либретто Сен-Леона, написанное в соавторстве с известным французским литератором Шарлем Нюиттером, подано в доброй и шуточной форме как история о ссоре и примирении двух возлюбленных.

Шедевр Артура Сен-Леона переносит зрителя во времена, когда балет был искусством развлекательным: не зря мировые балетные критики говорят, что «Коппелия» — последний французский балет романтического направления.

В этом балете основная сюжетная линия легко поддается интерпретации, и этим охотно пользуется большинство постановщиков. Так, знакомый зрителю сценарий Петица и Чекетти будет отличаться от сценария Пьера Лакотта.



«Коппелия» — один из самых популярных балетов в мире.

# Юбилей



**Миллион мартышек и очков**  
Выпущен конверт с маркой  
в честь 250-летия Ивана Крылова

НА МАРКЕ, оформленной художником Виктором Бельтюковым, портрет Крылова и его рабочий стол, на основной иллюстрации — книги с произведениями баснописца и драматурга, одна из них открыта на странице с басней «Мартышка и очки». Дополнительно к выпуску конверта будут изготовлены штемпеля специального гашения для Москвы и Санкт-Петербурга. Тираж конверта — 1 миллион экземпляров.

## Басни про Крылова

Подлинная жизнь писателя напоминает анекдот и трагедию одновременно

### ЛИЧНОСТЬ

✎ Алексей Филиппов

Иван Андреевич Крылов родился 13 февраля 1769 года, 250 лет тому назад. Его отец был бедным армейским офицером, заброшенным царской службой в самую дальнюю российскую глушь. Андрей Прохорович тянул армейскую лямку в оренбургском гарнизоне, дослужился до капитана, усмирял мятеж яицких казаков. Пушкин был частым собеседником Крылова, и его отец стал прототипом капитана Миронова в «Капитанской дочке».

Кончил Андрей Прохорович лучше своего литературного двойника: капитану Крылову удалось отстоять от бунтовщиков яицкий городок. При этом он так досадил Пугачеву, что тот собирался казнить не только капитана, но и всех его домочадцев: в пугачевской канцелярии были расписаны улицы, где те должны были висеть. Перед началом осады капитан Крылов отправил жену и сына в Оренбург: там, по словам капитана Миронова, было «и войска и пушек довольно, и стена каменная». В пути мать прятала будущего баснописца в большой глиняной корчаге.

Никакой награды капитан Крылов не получил и доживал, служба на мелкой чиновничьей должности в Твери. После него остался сундук с книгами, дать сыну образование Андрей Прохорович не сумел. Юный Крылов учил французский из милости, присутствуя на уроках у соседских детей. Позже говорили, что в этом же доме он прислуживал за столом. Перебравшись в Петербург, Крылов устроился мелким чиновником, жалованье ему платили копейное. Его ждала судьба пушкинского Евгения: беспросветная бедность, безвестность, жалкая смерть. Позже появится много историй о его лени, сибаритстве, о висевшей над его любимым диваном картине, которая вот-вот должна была упасть и пришибить своего владельца. Чинить раму Крылов тем не менее не собирался: он-де все рассчитал: упав, картина полетит по касательной и не заденет дивана.



В народе Ивана Андреевича уважительно называли «дедушка Крылов».

В ходу был и анекдот о Крылове и пирожках. Однажды он был поражен их дурным вкусом, открыл крышку кастрюли, где пирожки лежали, и увидел, что та изнутри подернута зеленью. «Я, — говорил Крылов, — и подумал: ведь я восемь их съел и ничего, дай я попробую и остальные восемь съесть, увидим, что будет. Съел и до сих пор живу».

Перед нами даже не Обломов, а пародия на героя Гончарова, но в молодости Крылова все было иначе. В Петербург приехал богатырь с широченной грудью и пудовыми кулаками: в Твери Крылов был известным кулачным бойцом, там он стоял в «стенке» и запросто сбивал с ног матерых поединщи-

ков. Он сам выучился музыке, в том числе и игре на скрипке, языкам — в том числе итальянскому. Стал театральным завсегдатаем, начал писать не слишком удачные пьесы. Затем из-под его пера выходят первые басни, которые никто не заметил. Он деятелен и собран, свою литературную карьеру Крылов выстраивает по крупицам, наперекор всему — современники, критики и коллеги-литераторы не считают его одаренным человеком. Но он упрямо идет вперед, так, что ему позавидовал бы и антипод Обломова, гончаровский Штольц, начинает издавать собственный журнал... А затем все меняется, через несколько лет Крылов оказывается в роли приживалы, обосновавшегося в сельской усадьбе вельможи.

Деревенская жизнь сводит его с ума: приезжие дамы, гуляющие в парке, видят Крылова в образе сатира, голого, заросшего бородой, с нестриженными ногтями. Через некоторое время мы обнаруживаем его в роли профессионального игрока, разъезжающего по ярмаркам, просяживающего ночи за карточным столом. Ходила история о том, как Крылов, без гроша в кармане, сорвал огромный, тридцатитысячный куш: в случае проигрыша ему пришлось бы повеситься или пустить себе пулю в лоб. Когда императрица велела принять меры против завязтых картежников и у одного из них во время обыска на-

### Перед нами даже не Обломов, а пародия на героя Ивана Гончарова

шли коробки с золотыми часами и связки ассигнаций, самым известным запретили въезд в Москву и Петербург. В их число попал и Крылов. Московский генерал-губернатор Измайлов прочел ему нотацию:

— ...А вам, милостивый государь, должно быть стыдно. Вы, известный писатель, должны были бы сами преследовать порок, а между тем не стыдитесь сидеть за одним столом с отъявленными негодяями...

Судьба Крылова пошла под откос из-за литературных неудач. Журнал «Почта духов» вышел два раза и закрылся: на него подписались 80 человек, зато сарказма и едкости в нем было столько, что это раздражало царицу. У «Меркурия» было 170 подписчиков, и он закрылся через год. Из Крылова не вышел издатель, он не стал успешным публицистом и модным драматургом, его мечта рухнула. Прозабавие в чужом поместье, служба секретарем, жизнь профессионального игрока и тридцатитысячная ставка, когда у него не было ни гроша, стали путешествием в Лид, прижизненной смертью, — но за ней последовало воскрешение. Он вернулся в литературу с иным опытом, новым пониманием людей, другим взглядом на жизнь. Басни, которые он теперь писал, пользовались огромным успехом. Пришло прочное положение, за ним обеспеченность: Крылов получил место в библиотеке, затем и пенсия, со временем тот увеличился в четыре раза. В отставку он вышел статским советником, штатским генералом.

Работая над баснями, он оттачивал каждое слово, доводил до предела его совершенство мысль. В его быту при этом царил такой хаос, что ужаснулся бы и Обломов.

По утрам Крылов густо посыпал ковер пшеном и открывал окно: воробы и голуби завтракали, орошая спальню пометом, а он ими любовался. Хозяйство вела кухарка Фенюшка, друзья Крылова уверяли, что она растапливает печь его библиотекой. Говорили и другое: книги у Крылова-де так засалены, что он приучил кухарку различать их по пятнам на переплете. Стоит ему сказать: «Поддай мне поскорей Гомера, Еврипида или Ксенофонта!», как Фенюшка приносит нужный том. А те, кто знал, как Фенюшка готовит, поразились тому, что Крылов еще жив.

Когда Крылова в первый раз представляли вдовствующей императрице Марии Федоровне, обнаружилось, что у него прохудился сапог, из него торчит большой

палец в носке, и носок тоже дырявый. Наклонившись, чтобы поцеловать ей ручку, Крылов чихнул. Императрица рассмеялась и пригласила его к обеду.

Он пренебрегал внешней стороной жизни так, как это делали дзенские мудрецы, здесь была своя философия. Говорили это и о том, что на месте пламени, которое когда-то билось в его груди, остался пепел. Рассказывали, что в молодости он полюбил дочку небогатых помещиков, посватался, получил родительский отказ, а потом барышня стала чахнуть от горя. Ему отправили письмо с согласием, а он ответил, что с нетерпением ждет свадьбы, но денег на путешествие в Калугу у него нет — пусть они привезут невесту в Петербург. Родители оскорбились, мероприятие расстроилось. На самом же деле барышня была петербурженкой, звали ее Екатериной Алексеевной Константиновой, нищему Крылову она отказывала несколько раз. Замуж Екатерина Константинова так и не вышла и воспитывала детей сестры. А Крылов души не чаял в дочке своей кухарки и завещал ей все, что у него было. Говорили, что Фенюшка родила от него, — это тоже был вполне обломовский сюжет.

Иван Андреевич Крылов заканчивал жизнь в славе, достатке, пользуясь всеобщим уважением. Над его обжорством и странными привычками посмеивались, но вчуже кажется, что это была роль, которую Крылов талантливо играл. Он был очень умен и знал, что маска чудака дает свободу, возможность ни с кем не церемониться. Так, как он, Императору Всероссийскому не отвечал никто:

— Ба, Иван Андреевич, давно не виделись!

— Да, государь, а кажись соседи...

Еще одной странностью Крылова была любовь к пожарам: говорили, что без него не горел ни один петербургский дом. Быть может, огонь напоминал ему и о его собственной молодости, ярко начавшейся и быстро перегоревшей. О том, что, погибнув, можно встать из пепла... И о печальной мудрости — горьком, но не самом плохом жизненном итоге.



Многие выражения из басен Крылова стали крылатыми. Посмотрите на этот рисунок, в памяти тут же всплывает: «А вы, друзья, как ни садитесь...»



Некоторые сюжеты басен Крылова восходят к басням Лафонтена.

28

## ИСТОРИЯ



**На крыльях любви**  
Прага возглавила топ-10 туров на 8 марта у россиян

35 ПРОЦЕНТОВ опрошенных российских путешественников, как сообщает телеканал RT, заявили о желании отмечать Международный женский день за границей. Самым подходящим местом для такой поездки им видится Прага. В топ-10 вошли Стамбул, остров Бали, Тель-Авив, Барселона, Нячанг, Тиват, Рим, Париж и Ереван. А туристы, предпочитающие отечественную романтику, остановили выбор в основном на Москве, Сочи и Симферополе.

## «Спецотчет № 4»

Знаменитый чешский путешественник Мирослав Зикмунд отмечает свое 100-летие

## ПУТЕШЕСТВИЯ

✎ Владимир Снегирев, Прага

Одно из воспоминаний детских лет: прекрасно изданная книга на полке нашей домашней библиотеки: Иржи Ганзелка, Мирослав Зикмунд «Африка грез и действительности».

Какая Африка? Какие грезы? Я родился в глухом уголке Сибири, рос в Томске, мир ограничивался рекой и сосновым бором за ней. Действительность не обещала никаких вольностей в виде горы Килиманджаро или пирамид Хеопса. Но раскрывалась книга, с трепетом я рассматривал фотографии, переворачивал страницы, вчитывался в путевые заметки двух незнакомых мне чехов и погружался в совершенно необыкновенную, волнующую атмосферу путешествий, экзотических стран, опасных дорог, встреч, открытий. Возможно, два этих чеха во многом определили мою дальнейшую жизнь, они когда-то позвали меня в дорогу, подсадили на неизлечимый наркотик, который с тех пор так и не дает покоя, все зовет и зовет куда-то в путь.

И разве только меня?

И вот ведь какое чудо: одному из этих чехов 14 февраля исполнилось сто лет. Он жив, здоров, как может быть здоров человек такого возраста, у него абсолютно ясный ум, прекрасная память и чувство юмора.

Мирослав Зикмунд — сейчас один из самых популярных людей в Чехии, ее национальный герой, хотя я не могу сказать, что его фотографии и интервью с ним заполнили страницы местных СМИ и программы местных телеканалов. Все дело в том, что пан Зикмунд еще лет десять назад пояснил журналистам: «Хватит, ребята, на этом ставим точку. Все, что я хотел сказать, уже сказано. Все, что хотел написать, написано. А теперь оставьте меня в покое». И редким счастливым удавалось с тех пор поговорить со знаменитостью.

Последние пятьдесят лет он живет в своем доме на окраине города Злин. В окружении книг, написанных им самим и в соавторстве с Иржи Ганзелкой, этих книг десятки. Они изданы во множестве стран и миллионными тиражами. Да и других книг в его доме много — библиотека насчитывает пятнадцать тысяч томов. Ему с этим уютно. Кроме того, есть сад, где Мирослав проводит по несколько часов каждый день: обрывает свои деревья, стрижет газон, ухаживает за цветами, подправляет дорожки. Он считает, что в этом и заключается секрет его долголетия: надо каждый день работать головой — читать, размышлять, писать письма, а еще надо обязательно давать нагрузку своему телу. Самыми близкими друзьями сегодня он называет косу, грабли, вилы, ведро и лопату. «Когда человек удовлетворен креслом-качалкой и телевизором, то это означает начало его конца».

Ему сто лет, но он не выглядит старцем: лицо без морщин, седые волосы аккуратно причесаны, голос ровный, глаза живые.

## Первыми — вокруг света

Теперь надо пояснить, отчего так знаменит этот человек. Молодые, увы, ничего не знают о его подвигах, а ведь когда-то сам Юрий Гагарин — первый космонавт планеты — считал за честь обменяться рукопожатием с Зикмундом и Ганзелкой. Гагарин облетел вокруг шарика в 1961-м, а два чеха на автомобиле сделали почти то же самое еще раньше.

Иржи и Мирослав познакомились, будучи студентами колледжа международной



Иржи и Мирослав полвека назад.

торговли в городе Пльзень. Когда выяснилось, что оба мечтают о дальних странствиях, друзья стали разрабатывать конкретный маршрут автопробега по пяти континентам. Но только спустя девять лет, весной 1947 года, казавшаяся окружающим их людям бредовая затея воплотилась в жизнь. Друзья каким-то чудом уговорили руководство автомобильного концерна «Татра» выделить им бесплатно автомобиль, пообещав рекламировать его повсюду, наскребли по сусекам денег и отправились в путь от подъезда Автомобильного клуба на Оплеталовой улице в Праге — он и сейчас там есть, этот клуб. Старт был скромным, присутствовали только самые близкие приятели и родственники. Но зато каким фантастическим путем спустя три с половиной года финиш!

Они вернулись на Оплеталову улицу героями, прошедшими через всю Европу, Африку, Южную и Центральную Америку, авторами нескольких книг-бестселлеров, а также сотен эксклюзивных репортажей, отснявшими километры фото- и киноплёнки. Сначала чехословаки, а затем читатели многих других стран глазами Иржи и Мирека увидели прежде недоступные для них места земного шара, познакомились с экзотическими обычаями и удивительными людьми.

Путешественников всегда было много, но мало кто умел рассказать об увиденном и пережитом так, чтобы это взволновало нас, заставило стать соучастниками пути.

В 1959 году они опять оседлали «Татру» и снова отправились в дорогу, на сей раз по странам Ближнего Востока, Юго-Восточной Азии, Японии и СССР. Теперь их провожали в Праге толпы восторженных поклонников. Этот маршрут занял пять лет, и снова его итогом были книги, фильмы, репортажи в газетах, на телевидении и радио. В этот раз им было куда

легче: слава о двух парнях из Чехословакии бежала впереди их автомобиля, путешественников охотно принимали первые лица государств, главы правительств, но, как и прежде, дворцам они предпочитали хижины, им было интересно узнать, как устроен этот мир, узнать, понять и поведать об этом нам всем.

13 сентября 1963 года Ганзелка и Зикмунд прибыли в советский порт Находка. Начался очередной этап их кругосветки. Как потом выяснилось — последний и роковой.

Хотя вначале ничто не предвещало тревог. Наше руководство, как тогда было принято, распорядилось сделать все возможное для того, чтобы обеспечить знаменитым иностранцам самые комфортные условия. Конечно, это внимание объяснялось еще и тем, чтобы от любопытных чехов оградить нежелательные стороны жизни в СССР.

В Москве Мирослава и Иржи обещал принять сам Н.С. Хрущев. Но когда они в октябре следующего года добрались до нашей столицы, то в Кремле был уже другой хозяин. А затем дело приняло уже и совсем скверный оборот.

## Проехали «под кирпич»

Тут надо сказать, что Ганзелка и Зикмунд в ходе своего второго маршрута, кроме книг и репортажей, писали еще и т.н. «спецотчеты» — это были их записки, адресованные руководству ЦК компартии Чехословакии и рассказывающие о скрытых сторонах жизни в Индонезии, Западном Иране, Японии. Они считали, что эти материалы помогут соотечественникам в выстраивании и дипломатических, и деловых отношений с перспективными странами Азии. «Спецотчет № 4» был посвящен Советскому Союзу.

Этот обширный 173-страничный документ содержал анализ того, что увидели чехи на просторах советского государства, и множество предложений: как социализму придать человеческое лицо. Там не было ни злопыхательства, ни подрыва устоев, ни фигов в кармане — Иржи и Мирослав просто удивлялись, какими несметными богатствами обладает самая большая в мире страна и как бездарно она этими богатствами распоряжается. Приводя многочисленные факты бесхозяйственности, очковитирательства, глупостей, они всегда далее предлагали экономически обоснованные варианты: как исправить ту или иную ситуацию.

На приеме в Кремле к ним подошел Л.И. Брежнев, поинтересовался, как идет работа



Мирослав Зикмунд с тревогой предупреждает об опасностях безумной и бездумной глобализации. Компьютер он считает началом гибели человечества, а интернет — источником суррогата знаний. Он, изучивший когда-то шесть иностранных языков, говорит, что нельзя слепо фетишизировать цифровые технологии, что они не могут и не должны подменять человеческую память и никогда не станут соперником человеческому интеллекту.

сортникам, а те, изучив написанное, натурально выпали в осадок: как посмели два этих иностранца так глубоко заглянуть в святая святых советской действительности. Документ признали антисоветским пасквилем, «очерняющим и грубо извращающим».

Это был приговор. И самим авторам, и их будущему. Сигналы из Кремля немедленно достигли берегов Влтавы, еще вчера великие и обласканные властями Иржи и Мирослав сразу стали изгоями.

Они еще пытались как-то бороться, надеялись достигнуть до здравого смысла, писали Брежневу: «Дорогой Леонид Ильич, только люди с ограниченным кругозором и упрощенным мышлением считают льстецов своими друзьями... Пора и у вас, и у нас быть осторожнее с друзьями, у которых в устах только приятные слова». Но, видимо, Брежнев и был как раз «человеком с ограниченным кругозором».

Ганзелка и Зикмунду навсегда закрыли въезд в СССР. А вскоре в Чехословакию вошли советские танки. И оба знаменитых путешественника оказались по «ту сторону баррикады». Их книги изымались из библиотек, их самих изгнали отовсюду. Иржи устроился садовником в Праге. Мирослав жил на зарплату своего сына — железнодорожного рабочего.

Сейчас, размышляя об их жизни, их замечательных путешествиях, книгах и фильмах, я думаю, что как раз тот самый злосчастный «Спецотчет № 4» и был главным достижением Ганзелки и Зикмунда. Прекрасно понимая, какими могут быть возможные последствия, они не отступили, не дрогнули, не изменили истине и себе. А это всегда гораздо труднее, чем подняться на Килиманджаро или пересечь пустыню Сахару.

100-летний юбиляр говорит, что ныне уже почти невозможно совершить подобное путешествие — по той причине, что на земле стало слишком много опасных мест: локальные войны, терроризм, экстремистские группировки, киднеппинг... Но, добавляет он, если бы можно было вернуться в молодость, то он снова повторил бы тот самый путь.



Та самая «Татра» — она стоит сейчас в музее города Злин.

над «Спецотчетом № 4» (все знал Леонид Ильич!), и изъявил желание лично ознакомиться с ним. Иржи и Мирослав обрадовались: значит, будет польза от их наблюдений и выводов.

Однако сам генеральный секретарь отчета не прочел, поручил это своим цеховским

# спорт



**Бум из Поднебесной**  
Китайский игрок в разы увеличил аудиторию испанского клуба

ТРАНСФЕР китайского полузащитника У Ляя в «Эспаньол» мог остаться незамеченным в Европе, но только не для самого испанского клуба. За первым матчем новичка в каталонской команде следили 40 млн китайцев. Для сравнения, предыдущие 17 матчей «Эспаньола» посмотрели всего 7 млн человек. Кроме того, за двое суток было продано больше двух тысяч футболок с фамилией У Ляя, которого испанцы купили за 2 млн евро.

## Воля, гибкость, мозжечок

Что нужно тренировать, чтобы стать чемпионом мира по сноуборду и фристайлу

### ЭКСТРИМ

✍ Илья Соболев

Россияне устроили феерию на чемпионате мира по сноуборду и фристайлу — видам спорта, которые многим в нашей стране все еще кажутся диковинными. В американском Парк-Сити, где проходили соревнования, наши взяли шесть медалей, три из них золотые.

Главным героем в нашей команде стал Дмитрий Логинов, паренек из городка Дивногорск в Красноярском крае. В свои 19 лет он стал самым молодым чемпионом мира в истории сноуборда, выиграв два «золота» в параллельном слаломе и его гигантском аналоге (это такая дисциплина, в которой два спортсмена съезжают по параллельным трассам, обходя флажки).

Не исключено, что об этом молодом человеке мы бы когда-нибудь узнали из новостей о карате, которым он активно занимался, но судьбу будущего чемпиона predeterminedил тренер Алексей Деревягин. «Кто хочет стать олимпийским чемпионом?» — спросил он, придя в школу, чтобы рассказать о сноуборде. Мальчик Дима, не сомневаясь, поднял руку.

Правда, путь к олимпийскому «золоту» оказался не таким уж простым. На Играх-2018 в Пхенчхане Логинов занял последнее, 32-е место. Для кого-то это могло стать поводом завершить карьеру. Однако Дима оказался не таким. «Характер у него непростой, но для победы это и надо», — рассказывал в прошлом году о своем воспитаннике Деревягин. И действительно, сломить Логинова оказалось не так уж просто. В том же сезоне Дмитрий выиграл чемпионат России, потеснив чемпиона мира Андрея Соболева и олимпийского чемпиона Вика Уайлда, а затем первенствовала и на юниорском первенстве мира. А теперь разобравшись со всеми соперниками и на взрослом турнире.

Успех Максима Бурова в лыжной акробатике в своем роде тоже стал историческим. Это одна из самых зрелищных дисциплин во фристайле: спортсмен на скорости 70 км в час взмывает с трамплина на высоту восьмизэтажного дома и делает умопомрачительные трюки. «Золота» у нас здесь не было с 2003 года. А 20-летний уроженец Ярославля Максим Буров его завоевал. Интересно, что у девушек «серебро» взяла его землячка Любовь Никитина. Вообще львиная доля сборной по лыжной акробатике — из того же города. Как там удалось воспитать целую россыпь талантов, «РГ» рассказал президент федерации фристайла Ярославской области Александр Понгильский.

Говорят, что молодые ничего не боятся, поэтому им легче в таких экстремальных видах спорта. Это правда?

**АЛЕКСАНДР ПОНГИЛЬСКИЙ:** Мысль в целом соответствует действительности. Молодые более активные, часто идут на необдуманные реше-



Максим Буров впервые за 16 лет добыл «золото» для сборной России в лыжной акробатике.

ния. Мы стараемся, чтобы они были обдуманными. В противном случае велик риск травмы. Вот, допустим, Илья Буров — парень взрослый, 28 лет. Он уже осознает всю возможность своего прыжка: что может, что не может. А молодые ребята — авантюрные. Вроде человек и не готов к прыжку, но идет на него. Особенно в пылу борьбы. Иногда это, кстати, помогает побеждать.

Но успехи ваших подопечных закономерны, Александр Николаевич?

**АЛЕКСАНДР ПОНГИЛЬСКИЙ:** Вполне. От Максима я еще на Олимпиаде-2018 ждал результата. Но там немножко не получилось. Все-таки это совсем другой старт в чисто психологическом плане. К этому тоже надо привыкать.

Как вам удается находить столько талантов?

**АЛЕКСАНДР ПОНГИЛЬСКИЙ:** Речь даже не столько о талантах, сколько о работе тренерского штаба, который сформировался в Ярославле. Начиная от тренера начальной подготовки, который набирает к нам маленьких детей, зная наши требования, наши условия для дальнейшей работы. Хорошо выстроенная система подготовки — залог успеха.

С какого возраста набираете детей?

**АЛЕКСАНДР ПОНГИЛЬСКИЙ:** Как и во все сложнокоординационные виды

19-летний Дмитрий Логинов стал самым молодым чемпионом мира в истории сноуборда.

### ИТОГИ

#### Общий зачет чемпионата мира по сноуборду и фристайлу

Сборная	Золото	Серебро	Бронза	Всего
США	5	3	6	14
Канада	3	3	3	9
Россия	3	2	1	6
Швейцария	3	1	3	7
Франция	3	1	2	6
Австралия	1	2	0	3
Великобритания	1	1	1	3
Германия	1	0	4	5

спорта, среди которых гимнастика, прыжки в воду, батут, в лыжную акробатику набирают детей с пяти-шести лет. Дело в том, что мозжечок, отвечающий за координацию человека, начинает активно расти в юношеском возрасте. Вот в этот момент надо начинать приучать ребят правильно двигаться, правильно группироваться и все остальное. Мозжечок прекращает развиваться в 24–25 лет. То есть к этому возрасту мы должны подвести человека на максимуме возможностей его вестибулярного аппарата.

Берете всех подряд?

**АЛЕКСАНДР ПОНГИЛЬСКИЙ:** Надо присматриваться к детям — кто активный, кто подвижный, эмоциональный. Потом начинается тренировочный процесс, во время которого за детьми тоже наблюдают. Затем мы знакомимся с родителями. По ним о

ребенке многое можно сказать, сами знаете.

Как родители относятся к тому, когда их дети идут в секцию по такому экстремальному виду спорта?

**АЛЕКСАНДР ПОНГИЛЬСКИЙ:** Любой спорт травмоопасен, особенно профессиональный. Но мы стараемся обойтись без травм.

Сколько лет занимает путь от новичка до участника серьезных соревнований?

**АЛЕКСАНДР ПОНГИЛЬСКИЙ:** Дети же по-разному развиваются. Кто-то более расположен, кто-то менее. Если отдать ребенка в 6 лет, то в 16 лет он уже может попасть в состав молодежной сборной. Вот Максим, он еще изначально акробатикой занимался. С шести лет. Сейчас ему 20. Но не будем забывать, что уже в 17 лет он выиграл юниорское первенство мира, причем дважды.

Насколько лыжная акробатика доступна по бюджету?

**АЛЕКСАНДР ПОНГИЛЬСКИЙ:** Это довольно затратный вид спорта. Нужны лыжи, ботинки, крепления, защита на спину, шлем, сам костюм спортивный. Но мы стараемся основные элементы инвентаря закупать, область нам помогает. Лыжи, ботинки стараемся приобретать. А вот костюмы — более индивидуальная тема.

Как думаете, успехи Бурова и Никитиной повлияют на популярность лыжной акробатики в нашей стране?

**АЛЕКСАНДР ПОНГИЛЬСКИЙ:** Мы надеемся на это. У нас вообще в Ярославской области сильные традиции акробатики. Надеемся, что дети будут ходить. Знаете, когда родители приводят к нам маленьких детей, то спрашивают: а что если мы начнем заниматься, а потом ребенок станет на трамплин и испугается? Всякое же бывает. А время-то и силы потрачены. Я на это им отвечаю, мол, есть ведь и общее развитие. У нас ведь учат правильно группироваться, правильно падать. Это в жизни ой как пригодится. Даже вот гололед: если умеешь группироваться, то голоду не разобьешь, руку не сломаешь. Да и в других видах спорта это подспорье.

Победы ярославцев — это все-таки локальная история или она отражает положение дел в вашем спорте в России?

**АЛЕКСАНДР ПОНГИЛЬСКИЙ:** Даже если это чисто наша история, то она все равно дает всплеск в стране. Возникает одна сильная школа, потом вторая, получается конкуренция и, как следствие, появляются серьезные спортсмены. Уверен, наши успехи поднимут уровень фристайла в России да и в мире.



30

## общество



**Конец света отменяется**  
Библейский дуб не погиб, а пустил  
молодые побеги, впереди жизнь

МАМВРИЙСКИЙ дуб, что в Хевроне (Израиль), почитают христиане, иудеи, мусульмане. Считается, что дуб растет на месте, где патриарху Аврааму явилась Троица. Поэтому, когда СМИ сообщили, что дуб упал, кто-то посчитал это началом конца света. Однако ученые ведущих российских НИИ обнаружили: корень древнего дуба жив, и из него растут два побега. Задача ботаников помочь постепенному освобождению дерева от отмерших частей.

# Кто получит радость от Сретения

## Хорошо ли жить вечно и что за новость несет праздник Встречи

ВЕРА

Мария Городова

Удивительно, но праздник Сретения Господня, который мы отмечаем 15 февраля, дает ответы на детские и одновременно философские вопросы. А хорошо ли жить вечно на земле? Что главное надо успеть сделать в жизни? И страшно ли там, по ту сторону дыхания?

Три детских вопроса, над которыми ломали голову лучшие умы. И не только философы да богословы. Живописцы — от Рембрандта до Тиссо, изображая Сретение, рассказывали о тоске одиночества и радости, выше которой нет на свете. А гениальный стих Бродского, посвященный Анне Ахматовой? Шедевр поэзии, богословский трактат, облаченный в совершенную форму, «икона в звуке». Итак, возьмем гениев себе в помощники и разберемся, что же мы празднуем на Сретение Господне.

Слово «сретение» означает встречу. Встречу особенную, потому-то и пишем мы ее с заглавной буквы. В основе праздника — обычное, бытовое событие: на сороковой день после Рождения Иисуса родители Богомладенца Мария и плотник Иосиф приходят в храм. Здесь, в Иерусалимском храме и происходит Встреча, увековеченная в Евангелии от Луки.

Задолго до рождения Богомладенца жил в Иерусалиме праведник Симеон — переводчик Священных текстов с древнееврейского на греческий. Переводя пророка Исайю и его пророчества о том, что грядущий Спаситель, Мессия, родится от Девы, Симеон усомнился в том, что Дева, не познавшая мужа, может родить. Тогда Симеону явился Ангел и сказал, что он будет жить до тех пор, пока воочию не увидит Мессию. Жизнь в бесконечности, жизнь, не имеющая логического конца, как оказалось, может быть и не в радость. Евангелие, отдельно не останавливаясь на этом моменте, дает понять: старец Симеон жил все эти долгие годы ожиданием Встречи с Мессией. Долгие-долгие годы в ожидании Сретения.

И вот сорокадневного Младенца Иисуса родители приносят в Иеру-



Симеон и Анна узнают Господа в Иисусе. Рембрандт. 1627 год.

салимский храм. Сюда же, именно в этот день, ведомый Божьим вдохновением, приходит и старец Симеон. В Сыне бедного плотника из Назарета Симеон узнает Мессию и берет Младенца на руки. Смотрите, сколько тепла и нежности в этой сцене, рисуемой Бродским: *И старец воспринял Младенца из рук Марии; и три человека вокруг Младенца стояли, как зыбкая рама, в то утро, затеряны в сумраке Храма. ...И только на темля случайным лучом свет падал Младенцу; но Он ни о чем не ведал еще и поспыпывал сонно, покоясь на крепких руках Симеона.*

«Свершилось! Я дождался Тебя, и теперь могу уйти!» — бьется ра-

дость в сердце библейского старца. И Симеон произносит знаменитое: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром...» «Теперь Ты отпускаешь меня, Господь, отпускаешь уйти дорогой отцов, разрешаешь пройти через дверь смерти, и эти врата уже не страшны для меня — ибо я видел Спасение — мое и Твоих людей». Теперь Симеон может отойти в вечность, теперь он может сойти в мир усопших, неся туда, первым, весть: он видел на земле Бога, прошедшего в наш мир плотью.

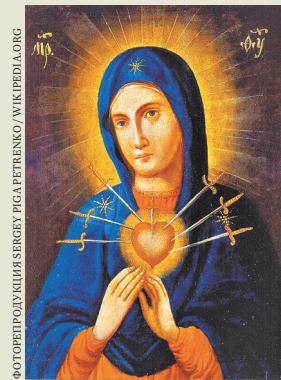
С этого момента старца Симеона, принявшего в руки Младенца Христа, так и называют — Симеон Богоприимец, Симеон, принявший Бога.

Как сообщает дальше Евангелие, Иосиф и Мария, услышав сло-

КСТАТИ

## Из Воронежа в Венецию

Удивительна судьба иконы «Умягчение злых сердец» из пещерного Воскресенского Белогорского мужского монастыря близ Павловска, Воронежская область. В декабре 1942 года в руинах разрушенного бомбежками дома итальянские солдаты из взвода лейтенанта Джузеппе Перего нашли нетронутый образ Богородицы. Чудом уцелевшую икону назвали Madonna del Don, ее оберегали, перед ней молились. Когда в январе 1943 года после Острогско-Россошанского наступления наших войск остатки разбитого итальянского корпуса покинули пределы СССР, икону вывез в Италию военный священник — капеллан отец Поликарпо из Вальданы. В Местре (Венеция) для образа выстроили часовню. И сегодня к святыне съезжаются толпы паломников со всех концов Италии.



ва праведного старца, «дивились сказанному», а Симеон, благословив их, продолжил пророчество. «...и сказал Марии, Матери Его: се (т. е. вот. — Ред.), лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий — и Тебе Самой оружие пройдет душу, — да откроются помышления многих сердец». Это слова о той борьбе, которая развернется вокруг явившегося в мир Спасителя. Слова, предсказывающие крестный путь Богородицы, Ее страдания, когда Она будет стоять у Распятия Своего Сына. Посмотрите, как эпизод рисует чеканный стих Бродского:

*И старец сказал, повернувшись к Марии: «В лежащем сейчас на раменах Твоих паденье одних, возвышенье других, предмет пререканий и повод к раздорам. И тем же оружием, Мария, которым терзаема плоть Его будет, Твоя душа будет ранена. Рана сия даст видеть Тебе, что сокрыто глубоко в сердцах человек, как некое око».*

Пророческие слова старца Симеона к Марии «и Тебе Самой оружие пройдет душу» легли в основу знаменитых икон «Умягчение злых сердец» и «Семистрельная». Эти чудотворные образы похожи, на них Богородица изображена

с вонзенными в ее сердце мечами. Перед иконами молятся о мире, желая смягчить сердца врагов.

Евангелие не рассказывает о том, что произошло дальше со старцем Симеоном. Бродский гениально дорисовывает сцену, описанную евангелистом Лукой, — уход Симеона Богоприимца из Иерусалимского храма. Уход не в смерть, уход в Жизнь Вечную:

*Он шел умирать. И не в уличный гул он, дверь отворивши руками, шагнул, но в глухонемые владения смерти. Он шел по пространству, лишённому тверди, он слышал, что время утратило звук. И образ Младенца с сияньем вокруг пушистого темени смертной тропой душа Симеона несла пред собою, как некий светильник, в ту черную тьму, в которой доколе еще никому дорожку себе озарять не случилось. Светильник светил, и тропы расширялась.*

Гениально схваченный образ: старец Симеон, ожидающий Встречи — Сретения с Богомладенцем, родившемся от Девы, ожидающий Встречи как избавления от противоестественно затянувшейся жизни, и, — о, чудо! — Встреча, которая становится не столь долгожданным концом, но дверью, открытой в Жизнь Вечную. Открытой огнем для всех нас!

А что же три детских и философских вопроса? С первым и последним, вы, я думаю, разобрались сами. Для второго — подсказка. Обратите внимание на принципиальный момент: старцу Симеону Бога поднесли не ангелы, люди! Юная Дева Мария и плотник Иосиф явили Симеону Богомладенца. Так было две тысячи лет назад, так есть и сейчас. У каждого своя Встреча с Богом. И всегда она происходит не через ангелов, не через дивные видения. Встреча с Богом происходит через людей. Всегда и обязательно, и необыкновенно. Через чью-то жертвенность, бескорыстие, любовь, чье-то прощение и милосердие... Когда за человеческим поступком нам зримо явлено присутствие Божье в нашем мире.

→ АДРЕС



Храм Воскресения Христова и Новомучеников и Исповедников Церкви Русской в Сретенском монастыре (Москва). Иконостас нового храма.



## К СЛОВУ



**Дни хорошие и не очень**  
Прогноз геомагнитной обстановки и природных аномалий

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитная буря возможна **20.02**, возмущение магнитосферы — **19, 21–22, 27.02**. Благоприятные дни, по данным астрологов, — **18, 24.02**. Сильный ветер в порывах до 25–30 м/с на побережье Краснодарского края и в Якутии, ветер до 20 м/с с метелью в Коми. В горах Адыгеи лавиноопасно. Ветер до 30 м/с и метель на Камчатке и на севере Курил.

# Чужая станция

Александр Володин всю жизнь чувствовал себя пассажиром, отставшим от поезда дальнего следования

### КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

Когда говорят «ну, это володинский сюжет», «это типично володинский герой», «это володинские женщины» — мы примерно понимаем, о чем идет речь, потому что все помнят «Пять вечеров» и «Осенний мажоран».

Но объяснить, почему всё «володинское» столь нами узнаваемо, мы не можем. Ведь это значит — объяснять самих себя.

Однажды приятель спросил Александра Володина: «Что это у тебя пьесы какие-то сиротские?» А в пьесах у него и правда — одни герои воспитывались в детдоме, другие — безотцовщина, третьи в разладе с родителями, и сам-то будущий драматург рос без отца и матери.

Но дело даже не в биографии героев Володина, а в той мелодии одиночества, которая звучит во всех его густонаселенных, как коммуналки, пьесах. Велика Россия, а приклониться не к кому. Нет того теплого и надежного плеча, припав к которому можно почувствовать счастье.

И беда не только в слабых и растерянных мужчинах, которые терзают возлюбленных зыбкостью своих намерений. Беда в самой стране, где все живут как пассажиры, отставшие от поезда и оказавшиеся на чужой станции.

Все ждут призывного свистка тепловоза и сидят по лавкам, испуганно прижав к себе нехитрое имущество. Все боятся полюбить друг друга, и если кто-то полюбит кого-то — то какой-то судорожной любовью.

Так у Володина. В жизни могло быть все иначе, но происходящее в пьесах Володина и сегодня безоговорочно принимается нами как эталон достоверности. То же свойство в русской драматургии есть, пожалуй, лишь у Вампилова. И нота сиротства у них общая.

Володин стал писать в госпитале в 1944-м. Пуля прошла между ребер и оста-



РИАНОВОСТИ

У Александра Володина порой спрашивали на улице: «Что у вас такое грустное лицо?..»

лась в легком. Его ровесники как заклинные повторяли строки Семена Гудзенко, тяжело раненного в 42-м под Москвой: «Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели...»

Володин, как всякий молодой парень, оказавшийся в беспомощном положении, не хотел, чтобы его жалели, и сам себя изо всех сил старался не жалеть.

И тут ему очень помогла не солдатская бравада, а то, что его душа была очень расположена к тому, чтобы жалеть других людей. Жалеть детей, жалеть стариков, жалеть девушек...

«Мне всегда кажется, — говорил он в последнем интервью, — что женщина беззащитна... Любовь — это жалость и преклонение. Я всегда очень сильно любил...»

Его пьесы, его поэзия тихо убеждают нас в том, что жалость — это не слабость. Это свойство любящей души. Отказываясь от жалости, мы отказываемся от любви.

А еще он часто повторял слово «стыд». Причем во множественном числе: «стыды».

*Они больше не требуют — просят.  
Они больше не плачут — вздыхают.*

*И мужчинам дают указания,  
чтоб питались!*

*И чтоб не терзались!  
Осторожно по улице шли!  
И чтоб нервы свои берегли!..*

\*\*\*

*Сначала трясся на подножке  
от контролёров поездных,  
потом проник в вагон, к окошку,  
потом на мягкой полке дрых,*

*потом утратил осторожность,  
не помню сам и как — отстал...  
Один стою в пыли дорожной,  
уходит медленный состав.*

*Вагонный разговор уехал  
и маленький портфель идей,  
а я стою как бы для смеха,  
для развлечения людей,*

*которые глядят из окон.  
Всё едут мимо поезда...  
Стою в сомнении жестоком,  
что они едут не туда.*

### ДАТА

100 лет назад в Минске родился драматург и поэт Александр Володин.

### СТИХИ АЛЕКСАНДРА ВОЛОДИНА

#### Наташе Гундаревой

*Откуда снова этот свет  
небес и шумный блеск дождей?  
Откуда ветер? То есть ветер?  
И женщина, и тайна с ней?*

*Как долго прожил в темноте,  
удинился ото всех!  
Где были те дожди, и те  
снега, и свет, и женский смех?*

*И вновь гроза! И снова я  
овеян ею с головой!  
Как ярки тучи надо мной!  
Как ты безмерна, жизнь моя!*

\*\*\*

*По статистике, многие женщины  
от усталости сходят с ума.  
Не позором — базаром развенчаны  
в сумасшедшие едут дома.*

*И живут на окраине города  
в корпусах за глухими оградями,  
некрасивые и негордые,  
непричесанные, ненарядные.*

*Им мужья передачи приносят.  
Детям врут, что они отдыхают.*

### ДОСЛОВНО

У каждого есть право на собственное несчастье.



Пишите Дмитрию Шеварову:  
[dmitri.shevarov@yandex.ru](mailto:dmitri.shevarov@yandex.ru)  
Календарь поэзии на сайте  
[rg.ru/plus/poezia](http://rg.ru/plus/poezia)

## 14 февраля — 20 февраля

### ГОРОСКОП

#### Овен

Сейчас важно не попасться на удочку тех, кто будет рисовать перед вами радужные перспективы. Это может нанести удар по вашей репутации.

#### Телец

Наступил отличный момент для попыток избавиться от всего лишнего. Все это позволит восстановить мир и гармонию.

#### Близнецы

Вы очень легко расстаетесь с деньгами, о чем потом пожалеете. Не стоит давать деньги в долг и много тратить.

#### Рак

Ваши интересы будут полностью сосредоточены на получении прибыли и улучшении своих жилищных условий. Не стоит забывать о работе.

#### Лев

Партнеры могут удивить вас своими предложениями, которые будут казаться вполне реальными. Вам стоит все очень тщательно продумать.

#### Дева

Старайтесь говорить окружающим только приятное и не затевайте разговоров о деньгах и своих доходах.

#### Весы

Ваше желание менять привычную схему взаимодействия с людьми может создать вам множество проблем.

#### Скорпион

Сейчас преуспеть в материальных делах можно будет только благодаря неожиданному стечению обстоятельств.

#### Стрелец

Стоит опасаться неоправданных трат и участия в рискованных коммерческих предприятиях.

#### Козерог

Вам стоит направить активность на участие в делах, которые могут принести реальную пользу.

#### Водолей

Вы целиком и полностью заняты своими новыми идеями. Однако их вряд ли удастся реализовать на практике.

#### Рыбы

Воспользуйтесь моментом, чтобы своим обаянием обезоружить тех, кто мешает вам двигаться вперед.

Подготовила Елена ШМЕЛОВА

сканворд, викторина, sudoku

Хочешь денег в два раза больше? Положи их перед зеркалом. Как найти настоящую женщину? 1) Разгони коня; 2) Подожги избу; 3) Жди...

Деревенские коты не верили Васе, что в городе мыши бывают с проводами, лазерные, с батарейками и со своими ковриками. Вот выйду я замуж, рожу сына, назову его Кузей—и буду я Кузькина мать! Чтобы подковы приносили счастье, надо прибить их к копытам и пахать, пахать, пахать...

сына, назову его Кузей—и буду я Кузькина мать! Чтобы подковы приносили счастье, надо прибить их к копытам и пахать, пахать, пахать...

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

Сканворд-кроссворд с изображениями известных людей и подсказками к словам.

простой sudoku grid

сложный sudoku grid

Ответы на сканворд

По горизонтали: Голуб | Китарис | Купер | Класс | Садко | Взбучка | Сосиска | Дубль | Хватка | Оскал | Лев | Трек | Спор | Заём | Алтай | Амаду | Изюм | Бобтейл | Париж | Салтрас | Арумтия. По вертикали: Самосвал | Касаткина | Скалозуб | Кейс | Одесса | Сваха | Гонак | Лимит | Египет | Паустовский | Злоба | Бисер | Соя | Сад | Трап | Удар | Лепс | Ось | Кейдж.

Ответы на sudoku

Answers for simple and complex sudoku grids.

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

Никого уже не удивляет блестящая игра наших хоккеистов за команды НХЛ. Карьера Евгения Малкина стала тому одним из ярчайших подтверждений. Он сумел трижды завоевать Кубок Стэнли в составе одного из американских клубов. Какого именно?

а) «Питтсбург Пингвинз» б) «Вашингтон Капиталс» в) «Нью-Йорк Рейнджерс»

Казаки атамана Матвея Платова отбили обоз, на котором французы во время Отечественной войны 1812 года пытались вывезти серебро, награбленное в московских соборах. Из него после отлили иконостас, который некогда украсил один из храмов Санкт-Петербурга. О каком соборе речь?

а) Исаакиевский б) Казанский в) Петропавловский

Музыкальную комедию «Карнавал» режиссер Татьяна Лиознова сняла по повести Анны Родионовой. Многие детали книги совпали с фактами из биографии самой Татьяны

Михайловны. На чем перед съемками научилась ездить актриса Ирина Муравьева?

а) Автомобиль б) Мотоцикл в) Ролики

В сказках о волшебной стране и приключениях Элли и ее друзей Александра Волкова можно встретить много забавного. Там есть описание народов, населяющих разные районы. Какого из перечисленных ниже встретить нельзя?

а) Мигуны б) Жевуны в) Скакуны

Патриарх советского кино Донатас Банионис более двух десятков лет работал режиссером в одном театре. Од-

нако из-за пенсионной реформы в Литве, практически запретившей работать пенсионерам, вынужден был покинуть родной театр. В каком литовском городе он расположен?

а) Каунас б) Паневежис в) Шяуляй

Великий античный поэт Пиндар исхитрился, если верить красивой легенде, творить и после своего ухода к праотцам. Рассказывают, что однажды он намеренно явился во сне своей родственнице только с тем, чтобы продиктовать гимн богине. Кто стал героиней его творения?

а) Мнемосина б) Персефона в) Артемиды

Болгария как государство возникла в 681 году и за свою историю ни разу не переименовывалась. Кстати, именно в Болгарии есть самый древний из постоянно населенных городов Старого Света. Какой?

а) Габрово б) Стара-Загора в) Пловдив

Чтобы попасть в Книгу рекордов Гиннеса, американка миссис Тереза Мари Питтс (мать восьмерых детей!) пробежала марафон с детской коляской со своими младшими детьми. А сколько их там было?

а) Пятеро б) Семеро в) Трое

Ответы

1. в 2. б 3. в 4. в 5. б 6. в 7. в 8. б

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ИП ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН. Заместитель главного редактора, шеф-редактор ежедневного выпуска: МД. ЧКАНИКОВ. Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru

Генеральный директор ФГУ «Редакция «Российской газеты»: ПА. НЕГОИЦА. Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22 Подписные индексы: на год — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru. Отпечатано в типографии АО «Прайм Принт Москва» 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, 5В. Время подписания в печать: по графику, 20:00 фактически, 20:00 Дата выхода в свет: 14.02.2019. Свободная цена ТИП № 452 1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alb@rg.ru; Бишкек (1099632) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 prim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 ktrm@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru

© ФГУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-5650. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения. Дизайн газеты: Анастоль Гусев, Денис Ландин.