

Татьяна Миткова: В «Крутых историях» мы наводим мостки между хорошими людьми

Татьяну Миткову можно назвать лицом не только НТВ, но и всего нашего телевидения. Сорок лет журналистской службы, путь от младшего редактора до заместителя гендиректора и руководителя информационной службы одной из крупнейших вещательных компаний. Именно ей поручили в черном октябре 1993 года открывать программу «Сегодня», которую она затем вела в общей сложности 15 лет. И эта журналистская крутизна уживается с женственностью, интеллигентностью и даже аристократизмом (кстати, род Митковых (Митьковых) насчитывает несколько столетий). «Крутая история с Татьяной Митковой» – ее нынешний проект. И герои в нем похожи в одном – все они из породы людей, про которых говорят: на таких земля держится.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Что стало толчком к появлению «Крутых историй»? Вам надоела информационная служба, захотелось вечных сюжетов? – Нет, информационная работа никуда не делась, просто это попытка расширить взгляд на окружающий мир. Удел информационщика: увидел, обработал, проанализировал, выдал – и забыл. Новость остается таковой в те секунды, пока вы ее производите. Дальше это уже не новость. Так вот, захотелось заглянуть за этот горизонт.

– Как вы выбираете героев? – Мы всей командой ищем истории, как правило, непубличных людей – те, что не обглоданы многократным пересказом. Первыми, кого я предложила, были Павел Фоменко и Александр Лебедев. Лебедев, правда, достаточно известен, но мне был интересен путь человека, изгнанного из миллиардерского списка Форбс и пришедшего к меценатству. Ну, а Фоменко поразил подвижничеством в защите дальневосточного тигра, почти шекспировской драмой его отношений с тигрицей, которую он спас и чье нападение пережил. Начать ре-



НЕДАВНО «КРУТЫЕ ИСТОРИИ С ТАТЬЯНОЙ МИТКОВОЙ» СТАЛИ ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ «ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ»

менко вся жизнь – служение природе, так у него – людям. Во время двух чеченских войн он, движимый клятвой Гиппократова, спасал и солдат федеральных войск, и боевиков. И те, и другие хотели его расстрелять. В 2000-м из-за постоянных угроз и хулы эмигрировал в США. К стыду, должна признать, что НТВ тогда о подобных вещах не рассказывало. А распространенные по миру агентством «Рейтер» кадры из подвала, где спасал людей хирург Баиев, сделал племянник Хасана Адам Тенсуркаев, потом убитый непонятно кем и за что. Несмотря на все это, Баиев и теперь приезжает в Чечню, чтобы бесплатно оперировать детей практически со всего Северного Кавказа.

– А бывало, что в процессе съемки герой переставал вам нравиться?

– Вы же понимаете, что я не скажу вам «да». Все, что снято, было потом в эфире. Даже если чувствешь, что почему-либо перестал любить героя, надо постараться не разлюбить его до самого конца. Иначе фильм не получится. Хотя была ситуация, когда я поняла, что мы, возможно, ошиблись в выборе персонажа, но чуть-чуть «недоотягивал».

– Знаете, и у меня под конец второго сезона наступило некоторое разочарование, когда в кадре зачастили настоящие люди, успешные бизнесмены. Но «Крутая история» тут при чем? – И кого вы имеете в виду?

– Ну вот ходит человек на яхте в Антарктиду, возит туда богатеньких буратино...

– Сергей, вы точно видели эту историю? Пересмотрите, пожалуйста. У капитана Николая Литая пенсия 13 или 14 тысяч, яхту «Апостол Андрей» он построил на деньги свои и своих друзей на Тверском вагоностроительном заводе еще в 1996-м. У парусной яхты палуба из боковин железнодорожных вагонов, чтобы она выдержала проход через ледяные торопы – мечтой Литая было пройти по Северному морскому пути. И он это сделал. Три кругосветки за плечами.

шли именно с Фоменко, совершенно неизвестного публике. Реакция оказалась очень хорошей, что подтвердили мнения профессионалов и зрители. Хотя наверняка были и недовольные – не все же у нас считают, что тигров или леопардов надо спасать. Многие считают это блажью в стране, где не хватает денег для учителей и врачей. Правда, сама я таких отзывов не читала – на соцсети не подписана, не хочу тратить на них время и силы.

– В фильме про Фоменку меня поразила сказанная как бы вскользь фраза по поводу падающего под пилой черного лесорубов громадного сибирского кедра: «Триста лет насмарку». Емко! А вам самой что из съемок запомнилось особо? – Назову съемочный период с хирургом Хасаном Баиевым. Как у Фо-

ОЩУЩЕНИЕ

Михаил
МОРОЗОВ

обозреватель
«Труда»



Главное – выйти с веселым лицом

Вся прошлая неделя была заполнена красивыми картинками Петербургского международного экономического форума, интервью участников, множеством цифр и трескучих заголовков. Что это было, почест в затылке простой гражданин, – праздник небожителей, слет инопланетян? Да, похоже. А еще конкурс шуток-прибауток.

Серьезное мероприятие, где, как нам говорят, заключаются сотни сделок на триллионы, усилиями некоторых вполне официальных лиц превратилось в смехопанораму. Впрочем, все эти триллионы и сотни контрактов у людей, давно наблюдающих за ПМЭФ, уже сами по себе вызывают саркастическую улыбку. Ведь после сворачивания декораций планов громадьи куда-то улечивается, а мы возвращаемся к нашим баранам. Вроде бы солидные люди, но стоит им открыть рот, как диссонанс между их представлениями и реальной жизнью отзывается горьким смехом.

Это, кстати, подмечают не только оппозиционеры, льющие воду не на ту мельницу. «Страшно далеки они от народа», – без тени иронии охарактеризовал участников экономических дискуссий ПМЭФ-2019 бизнес-омбудсмен Титов. И мрачно добавил: «С защитой собственности и жизни предпринимателей в России все очень плохо».

Улыбка расплывалась на лице Титова всякий раз, когда члены правительства и представители крупного бизнеса говорили об экономическом росте и оптимизме. «Нельзя говорить о росте экономики, когда у вас увеличиваются налоги и профицит бюджета под 3 трлн». Ну почему же нельзя, господин Титов? Любый психолог подтвердит: хорошая шутка снимает напряжение. А переизбыток денег в госкармане при нищадном населении – это ведь из области юмора, не так ли?

Вот и экономист-юморист Владимир Мау, соратник другого шутника, Егора Гайдара, не удержался от иронии, блеснул анекдотом столетней давности: «Чиновник спрашивает состоятельного человека, почему тот не кладет деньги в сберкассу, ведь государство гарантирует их сохранность. А гражданин в ответ: да потому что оно не гарантирует сохранность жизни вкладчика». Правда же, шутка не теряет актуальности?

А вот юмор от главы РСРП Александра Шохина: «В начале 1980-х Горбачев начинал с того, что объявлял программу ускорения темпов научно-технического прогресса и экономического роста. Спустя год-другой началась перестройка, то есть программа институциональных реформ. Мне кажется, что мы очень близки к повторению пройденного». Ну что, кроме нервного смеха, может вызвать такой прогноз и без того нервной публики?

«Вот, оказывается, почему мы плохо живем: наберем кредитов на лекарства, а потом еще и жалеемся. А вообще-то, по Силуанову, плохо жить – это нормально»

Да, в России трудно прожить без шутки, без доброго взгляда на окружающую действительность. Самыми большими оптимистами выступили, естественно, члены правительства во главе с министром финансов Антоном Силуановым. Цитирую: «Многие люди во многих странах живут только на кредиты. Это развитая практика. Это не говорит о том, что у них денег нет, просто люди хотят быстрее приобрести автомобиль, быстрее приобрести квартиру, быстрее приобрести бытовую технику в счет своих ближайших зарплат. И это абсолютно нормально». И еще: «Сокращение реальных доходов населения связано с... большими выплатами процентов по кредитам, в первую очередь по потребительским кредитам. Кредиты растут, и проценты растут, но этот показатель также влияет на общий объем реальных доходов населения».

Вот, оказывается, почему мы плохо живем: наберем кредитов на лекарства, а потом еще и жалеемся. А вообще-то, по Силуанову, плохо жить – это нормально. Депутат Макаров традиционно шутил про Бастрыкина как главного экономического регулятора России. Веселил публику Герман Греф, спросив присутствовавших, в том числе Силуанова, Орешкина, Кудрина и Голикова, помогут ли национальные проекты ускорить экономический рост России. Много шутил Александр Кудрин, который гастролировал по всем площадкам форума, воздавая хвалу и хулу правительству, – в зависимости от аудитории.

Правда, «шутки юмора» приелись, ибо повторяются из года в год. Известный специалист-экономист Шаронов сказал, что еще перед началом ПМЭФ знал, что скажет тот или иной участник форума. По его мнению, с 2004 года речи и шутки особо не меняются. Ну чем не повод для улыбки?

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Мы тебя, мил человек, не больно зарежем

Одна из крупнейших торговых сетей решила выпустить так называемую карту рассрочки, чтобы клиенты могли приобретать товары в ее супермаркетах с отложенным платежом. Сроки окончательных расчетов и штрафы за неуплату пока обсуждаются. Но в целом идея понятна: ретейлер хочет замкнуть на себя денежный оборот, вытеснив из торговой цепочки банковские карты, которыми сегодня расплачиваются большинство покупателей. В чем разница между картами рассрочки и обычными кредитками?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Вообще-то это новшество – хорошо забытое старое. В 90-х магазины в глубинке обзавелись амбарными книжками, куда заносили долги односельчан, отоваривавшихся в долг до пенсии или полочки. Сегодня банки открывают клиентам кредитные линии с обязательством компенсировать затраты в оговоренный



ИЛЛЮСТРАЦИЯ МАРАТА ВАЛИАХМЕТОВА/САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, RU

срок. Однако крупный ретейлер приходит на этот рынок впервые. И так, карта будет исключительно виртуальной, то есть обойдется без пластикового носителя и, соответственно, затрат на его выпуск. Для оформления требуется только паспорт гражданина РФ и пара минут ожидания на кассе супермаркета. У карты будет льготный период. Пожалуй, на

этом конкретика иссякает, оставаясь открытыми массу вопросов. Вот только часть их. Каков предполагается лимит покупок займы? Во что обойдется годовое обслуживание? Каким будет льготный период? К сожалению, ретейлер на этот счет хранит молчание. Зато говорят эксперты. «По сути это суррогатный банковский продукт. Предоставле-

ние товаров и услуг с отложенным платежом – это кредит. Все отличия заключается в привязке к конкретной торговой сети. Но едва ли можно считать удобным кредитный продукт, которым можно воспользоваться только в одной торговой сети», – недоумевает экономист Алексей Подшибякин.

А возьмите правила выдачи «карты рассрочки». Все, что оформляется и выдается по единственному документу, является для банка-эмитента априори рискованным кредитным продуктом. Да, упомянутая сеть супермаркетов рассчитана на покупателей с достатком выше среднего, но где гарантия, что, услышав про раздаваемые «карты рассрочки», за ними не придут окрестные маргиналы? Полагаю, что банк-партнер ретейлера понимает это лучше нас с вами, так что процент по просроченным платежам едва ли будет символическим. Хорошо если он удержится на уровне классических кредитных карт.

Далее. Общепринятый срок льготного периода у кредитных

карт на сегодня – 50 календарных дней. Однако на рынке появляются и более щедрые предложения: 100 и 120 дней. «Перебить» такую ставку весьма непросто.

Меньше вопросов вызывает стоимость годового обслуживания виртуальной карты. Ее вполне можно сделать нулевой при условии ежемесячного совершения покупок на определенную сумму, допустим, 25–30 тысяч рублей. Так что сэкономить покупателю не удастся.

Ну и еще. Поскольку «рассрочка» является все-таки кредитным продуктом, потенциальным клиентам следует внимательно ознакомиться с условиями кредитования. Учтявая, что в России в настоящее время все без исключения банки работают с коллекторами, вполне может статься, что проблем своему владельцу может подкинуть и «рассрочка». Из-за просроченного платежа в пару сотен рублей панику, конечно, никто поднимать не будет, а вот тысяч 50 уже могут попросить отдать весьма убедительно. Еще и с процентами.

Татьяна Миткова:

В «Крутых историях» мы наводим мостки между хорошими людьми

«СР» Ав промежутках, когда «Апостол Андрей» стоит на приколе, Николай занимается водить яхты состоятельных людей. И на этот заработок потом ремонтирует свое судно, чтобы еще раз сходить Северным морским путем...

А если говорить о действительно богатых людях, то таких у нас в этом сезоне было двое. Миллиардер Роман Авдеев, занимающийся реабилитацией детдомовских детей. У него самого 23 приемных ребенка, 10 из которых он взял, уже будучи вдовцом. У человека нет охраны, он сам за рулем своего авто. А чем вам не казался миллиардер Игорь Рыбаков, тоже из списка Форбс, который основал свой капитал еще в бытность студентом Физтеха, ремонтируя крыши, а сейчас вкладывает деньги в образовательные программы? У него, как и у Авдеева, нет ни дворцов, ни яхт, ни самолетов. Это не олигархи, не Абрамовичи, а социальные бизнесмены — принципиально новая генерация. Вот сейчас поедет на Урал снимать такую женщину, имя пока не скажу, познано комитесь скоро в эфире...

— Что ж, признаю, я неправ насчет миллиардеров. А сталкивались ли вы на канале с давлением, когда вам не утвердили кого-то из персонажей?

— Ни одного такого случая. Хотя я боюсь за доктора Баиева, поскольку у спецслужб имелись к нему вопросы. Но на внутреннем показе перед выпуском программы в эфир не прозвучало ни единого замечания. Не было их и к фильму о Георгии Васильеве, продюсере и соавторе мюзикла «Норд-Ост». Том самом, который в момент захвата театрального здания террористами имел возможность уйти, но не ушел, хотя дома его ждали четверо собственных детей. Все три дня он провёл в плену и был освобожден вместе с другими заложниками в ходе спецоперации. Когда мы с Георгием Леонардовичем встретились, он с удивлением посмотрел на меня и на шеф-редактора программы Анну Овандо: «Вы понимаете, за что беретесь? Я до сих пор в стоплисте на очень серьезных каналах. Приглашают, а потом звонят с извинениями и отказываются». Мы позвонили нашему начальству и услышали: «Молодцы, интересно, делайте».

— И почему же Васильев был в стоплисте?

— А почему после теракта от восстановленного спектакля один за другим отказывались залы по всей стране? Ни



ФОТО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕСС-СЛУЖБЫ НТВ

1

кому не нужен ореол трагедии... Знаете, почему мы взялись за этот фильм? «Крутые истории» связаны не с прошлым, а прежде всего с сегодняшним днем. Так вот, Георгий Васильев — автор сегодняшнего проекта «Фиксики». Это какое мужество и энергию надо иметь, чтобы после такого удара судьбы сменить род деятельности и создать новый суперуспешный проект!

« Не люблю ток-шоу. В пору совместных телестемов Познера и Донахью они выглядели свежо, но с тех пор формат себя во многом исчерпал

— Ваши фильмы в чем-то помогают вашим героям в их деятельности?

— Когда мы познакомились с доктором Баиевым, он спросил меня про Павла Фоменко, фильм о котором увидел. У Павла ведь после той встречи с тигришей сильно изуродовано лицо, проблемы с глазом. А Баиев — блестящий пластический хирург. Мы организовали их разговор по скайпу. Теперь

1, 2 Такие разные рабочие моменты.

3 На церемонии премии «Ника», 2016 год.

они должны встретиться, и, возможно, Баиев будет Павла оперировать.

Еще пример: реабилитолог профессор Сергей Бубновский принял участие в судьбе летчика-испытателя Михаила Кондратенко, который вместе со своим напарником Евгением Крутовым увел горевший истребитель МиГ-29 от города Воскресенска и при парашютировании получил травму позвоночника. Официальная медицина мало что смогла сделать. Тогда мы позвонили Сергею Михайловичу, который был героем нашей программы. И очень вовремя — дальнейшее промедление грозило Мише инвалидностью. Сергей Михайлович со своей уникальной восстановительной методикой без медикаментов и операций меньше чем за месяц добился огромного прогресса. А как мы узнали про самого Бубновского? Когда делали фильм о капитане гоночной команды КАМАЗ-Мастер Владимире Чагине, он рассказал, что его три компрессионных перело-



ФОТО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕСС-СЛУЖБЫ НТВ

2



ФОТО PERSONASTARS

3

ма позвоночника, полученные воя время гонки «Париж — Дакар», выправил Бубновский, бывший доктором команды...

Короче, мы наводим мостки между хорошими людьми!

— А случилось, что вам предлагали включить какого-то персонажа в проект, так сказать, на коммерческой основе?

— Случалось. Не включала.

— Вы, яркий представитель традиционного телевидения, не чувствуете ли себя этаким динозавром в пору модных блогеров типа Юрия Дудя или Насти Ивлеевой с ее роликами о маникюре? Они без видимых усилий привлекают миллионы подписчиков и много зарабатывают.

— Наверное, чувствую. Но, как ни смешно звучит, мы работаем за идею, а не за деньги. Полностью совпадаю в этом с нашими героями. Не думаю, что подобное могло бы делаться в блогосфере. Впрочем, я в ней плохо ориентируюсь и понятия не имею, кто такая Настя Ивлеева. А Дудя видела однажды, интервьюирующим Дмитрием Киселева, после чего поняла, что этот персонаж (Дудя, конечно, а не Дмитрий, которого знаю тридцать лет) мне глубоко неинтересен.

— Тогда как вы оцениваете сегодняшнее ТВ? Чего вам в нем не хватает?

— ТВ живет по своим законам, которые не определяются чьими-то отдельными пожеланиями. Что до моих вкусов... Не люблю ток-шоу. В пору совместных телестемов Познера и Донахью они выглядели свежо, но с тех пор формат себя во многом исчерпал. Честно скажу: в последнее время за редким исключением смотрю по ТВ только новости. Телевизор, увы, приказывает долго жить.

— Ничего себе признание из ваших уст!

— А что сказать, если я собственную программу смотрю на «Ютубе»? В эфире мне не застать, я в это время либо работаю, либо сплю. Да и новости в основном смотрю в машине на айпаде.

— Напоследок вопрос, к которому вы наверняка привыкли: как вам удается так потрясающе выглядеть?

— Наверное, это генетика. Спросите, когда была в последний раз у косметолога — вряд ли вспомню. После «уколов красоты» вроде ботокса у меня появляются синяки, а это не поддается гриму, так что приходится жертвовать красотой на время съемок. Спортом занимаюсь, когда вы, наверное, еще спите. Сегодня вот на теннисный корт к 8.00 поехала. Но главное, в чем опять-таки согласна абсолютно все герои программы «Крутая история», — в том, что надо жить в гармонии с самим собой и заниматься любимым делом.

СЮЖЕТЫ

Золото сарматов фермеру счастья не принесло

Не было несчастья, да счастье помогло... Так мог бы переименовать известную мудрость астраханский фермер Рустам Мудаев. На его земле был найден золотой клад сарматских царей, оцененный как минимум в несколько миллионов рублей. Но находка вышла ему боком.

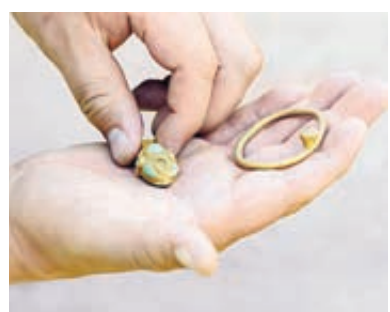
ОЛГА ЛЕРНЕР

Эта история началась со случайной находки: Рустам Мудаев копал яму под мусор, когда ковш экскаватора поднял из земли бронзовый горшок. Не являясь ценителем древностей, Рустам забросил находку в сарай и на полгода о ней забыл. Но когда сосед фермера заинтересовался горшком и предложил вызвать археологов, Рустам согласился.

А дальше... Бронзовый котелок подсказал специалистам местного археологического музея: под ковшом экскаватора открылось одно из скифских захоронений. В первые же дни работы археологи нашли несколько золотых нашивок, что дало основание предполагать, что перед ними захоронения знати. Дальнейшие находки подтвердили это предположение. Археологам удалось обнаружить полтора десятка захоронений сарматских вождей, относящихся к бронзовому веку. В двух из них нашли головы лошадей в сбруе с серебряными нашивками и бронзовыми фаларами. Еще в одном лежал скелет мужчины ростом более двух метров (что совершенно не типично для этого кочевого народа), в одежде, содержащей золотые нити, укрытый плотной тканью с золотыми нашивками. Рядом были украшения с бирюзой-



ФОТО ИЗ ОПОРНЫХ ИСТОЧНИКОВ



Археологические раскопки древних сарматских курганных захоронений.

Мудаева. А вот сам фермер, кроме сухой благодарности и прямого ущерба, не получил ничего.

Участок, который археологи оголили для раскопок, использовался фермером как пастбище. Но после ухода ученых использовать его по назначению нельзя: земля разворочена, вместо травы там теперь перекопанный пустырь. При этом Рустам не выплатили причитающийся процент от стоимости клада и не возместили нанесенный ущерб его хозяйству.

А ведь статья 233 Гражданского Кодекса гласит, что зарытые в земле деньги или ценности, законный собственник которых не может быть установлен или утратил на них право, отходят собственности земли, на которой был обнаружен клад. В чем же дело? В Астра-

ханском музее-заповеднике уверены, что с фермером обошлись по закону и по совести, поскольку действительно ценные с материальной точки зрения находки сделали археологи, а не хозяин земли. А стоимость бронзового котелка незначительна. Вот если бы Рустам нашел золотые украшения, отнес бы их в музей, тогда да, ему причитается 25% стоимости.

Однако пользователи социальных сетей уверены, что фермера просто обокрали, а юристы убеждены, что

если Рустам обратится в суд, то, скорее всего, выиграет.

— Мудаев действовал строго по закону. После обнаружения вещи, предположительно имеющей историческую и культурную ценность, он проинформировал о находке специалистов, которые на земле фермера провели раскопки и сделали ценные открития. Причинно-следственная связь здесь очевидна, фермеру есть смысл требовать вознаграждение через суд, — уверена юрист Татьяна Белова.

И еще два соображения. Если бронзовый котелок не представляет никакой исторической и материальной ценности, то почему он тогда занимает центральное место в экспозиции, посвященной сделанным в курганах находкам? И не кажется ли господам археологам, что их поведение выдает исторической науке боком, поскольку просто-напросто отбивает у людей охоту проявлять гражданскую ответственность при обнаружении сколько-нибудь ценных находок?

Если беспокоит сердце или давление, повышен сахар или холестерин КардиоАктив Таурин — для бережного лечения

Исследования российских и американских ученых доказали ключевую роль таурина в лечении и профилактике целого ряда сердечно-сосудистых заболеваний. В свое время известный американский ученый Роберт Аткинс даже заявил, что выбрал бы таурин, если бы ему пришлось ограничиться лишь одним лекарством.

Мы получаем таурин в основном из пищи, но этого недостаточно при сердечно-сосудистых заболеваниях и диабете. Поэтому добавьте в лечение КардиоАктив Таурин от компании Эвалар.

Он показан в лечении целого ряда заболеваний:

При сердечно-сосудистых заболеваниях он умеренно снижает

артериальное давление, стабилизирует сердечный ритм, улучшает кровообращение и обменные процессы в сердце, снижает уровень холестерина в крови.

При сахарном диабете 1 и 2 типа КардиоАктив Таурин снижает уровень сахара в крови — примерно через 2 недели после начала приема.

При заболеваниях глаз он способствует улучшению зрения, так как усиливает микроциркуляцию крови в сосудах глаз — при длительном приеме в течение 6-ти месяцев.

И важно: есть у вас только одно из перечисленных заболеваний или сразу несколько — КардиоАктив Таурин можно принимать в любом случае.

Спрашивайте в аптеках! www.aval.ru 8-800-200-52-52 (для справок).

Бесплатная доставка в ближайшую аптеку

КАРДИО АКТИВ GMP КАЧЕСТВО

на 50% выгоднее по цене¹



Бережная терапия от Эвалар

Эвалар

¹ По данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам I квартала 2018 года средневзвешенная розничная цена за упаковку ЛС «Кардиоактив Таурин» в форме таблеток № 60 производства компании «Эвалар» в 1,5 раза ниже, чем у аналога. Аналог для сравнения выбран по действующему веществу и дозировке. Сертификат GMP Минпромторга Российской Федерации (Заключение № GMP 0099-00141/16). 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Пианист и общественный деятель **Денис Мацуев** – о долгожданных гастролях в Австралии и своем фестивале «Звезды на Байкале» в программе «Линия жизни» Пн, 13.15, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Натали Портман
★★★★★
«Черный лебедь», Сб, 01.30, ТВЗ

Дирк Богард
★★★★★
«Нюстин», Пт, 02.00, «Первый»

Настасья Кински
★★★★★
«Парин, Техас», Пт, 23.55, «Россия К»

Бен Аффлек
★★★★★
«Перл-Харбор», Чт, 17.20, СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
С Чернобылем не шутят

В позапрошлом номере «Труд» писал о том, что после выхода американского сериала «Чернобыль» значительно вырос поток туристов на место катастрофы. Местные жители обеспечены работой на ближайшие три месяца. На эту тему у нас высказались разные известные люди, в основном осудившие такой анимотан. И вот свое слово сказал сценарист Крейг Мэйзин, автор нашумевшего проекта. В самом по себе интересе зрителей он не только не нашел ничего предосудительного, но, напротив, назвал его «замечательным». Однако его сильно расстроила фотография, выложенная в Instagram одной из пользовательниц и затем активно растраниженная. На ней в зоне отчужде-

ния находится девушка в частично расстегнутом защитном костюме, из-под которого видно ее нижнее белье. «Если вы отправитесь в Припять, пожалуйста, не забывайте, что в этих местах произошла ужасная трагедия. Уважайте тех, кто пострадал от нее и понервничал собой», – написал Мэйзин.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Интересное положение со счастливым финалом

Реалити-шоу по назначению своему бывают разными. Одни призваны только развлечь. Если кто-то сумеет доказать, что у «Дома-2» есть иная функция, ему смело можно давать Нобелевскую премию. А еще есть реалити полезные, касающиеся, скажем, кулинарии, лишнего веса, воспитания детей и т. д. Несколько месяцев назад пассажиры наземного транспорта были шокированы, когда каждую вторую остановку украсили баннеры с рекламой премьера канала «Ю» – реалити-шоу «Беременная в 16». Для многих само название прозвучало смачным плевок в сторону общественной нравственности. Неужели этим можно развлечь? Что уж говорить о пользе...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

«Ю» имеет федеральный статус вещателя. Его целевая аудитория – молодые женщины и совсем юные девушки. В эфире есть реалити, фильмы и ну очень много реалити, посвященных семейным отношениям. Содержание большинства столь же невинно, сколь провокационные их названия. Ну возьмем, к примеру, шоу «Моя свекровь – монстр». «Уже три сезона свекрови и невестки выясняют, кто же в доме хозяйка, а попутно пытаются выиграть денежный приз и не убить друг друга», – рассказывает канал. На самом деле это кулинарный поединок дамми, умудренными многолетним опытом пребывания у плиты, и самонадеянными вертикальностями.

А чего ждать от программы, предлагаемой такими словами: «Рано или поздно семейные пары распадаются с бытом, который заел, и рутиной, которая делает жизнь серой и пресной.



Тогда приходит время сменить обстановку, и герои нашего шоу делают это радикально – меняются женами». Господи, неужели речь идет о смене сексуальных партнеров в дружеских семейных парах? Отнюдь. Просто на неделю женатые мужики становятся главами чужих семей, где вынуждены притираться к привычкам незнакомых женщин, капризам не своих детей и обулаиваться в принципе иному бытовому условиям. Причем никакого интима!

И в том и в другом случае в кадре – непрофессионалы. Но от их действий и реплик тянет за версту заранее прописанным сценарием. И не надо быть семи пядей во лбу, чтобы довольно быстро догадаться, какими авторскими наизиданиями завершится для мужей их последний, седьмой день совместной жизни с посторонней дамой.

Месяцев стать звездой экрана за небольшую мзду? Плюс сопровождение беременности хорошими специалистами и незамысловатыми подарками в виде коляски и памперсов в финале. По статистике Минздрава РФ, на каждые 100 тысяч беременных женщин у нас приходится 800 несовершеннолетних. Однако случай случаю прописанным сценарием. И не надо быть семи пядей во лбу, чтобы довольно быстро догадаться, какими авторскими наизиданиями завершится для мужей их последний, седьмой день совместной жизни с посторонней дамой.

И в этом смысле в реалити «Ю» отчасти все выглядит правдоподобно. Залетевшая барышня боится открыться перед матерью с отцом. Не-

аккуратный возлюбленный отнюдь не приходит в восторг. Подруга, которой можно довериться, ведет себя неадекватно. А кто-то вполне поосторонний вдруг, наоборот, сразу начинает успокаивать, мол, все будет хорошо. Если не считать того, что каждый из участников этой драмы находится перед камерой, происходящее выглядит вполне натуральным.

Но при всем различии ситуации всегда следует хэппи-энд – рождается здоровый ребенок. Молодой папаша с любовью пеленает его, бросает учебку и устраивается на работу, чтобы прокормить семью. А если он оказывается подонком, то его место с радостью занимает мальчишка, тайно влюбленный в героиню с первого класса. Или бабушки с дедушками, как Чип и Дейл, немедленно спешат на помощь...

Установка продюсеров понятна: если бы в шоу все заканчивалось плохо, его зрительности, оказавшись в подобном же положении, предпочли бы аборт. Допустить такого нельзя. Другой вопрос, можно ли не говорить правду?

В «Беременных в 16» драматургия событий тоже имеет сценарную основу. Некоторые фанатики вычислили своих любимцев, их подлинные имена и в Сети отследили судьбу. Там далеко не все так радужно. Но, как «Труд» не раз уже писал, по-настоящему бывает только в реалити о мире дикой природы: тигр пожирал антилопу похоту, что кушать хочет, а вовсе не потому, что он злой.

И последнее. «Беременная в 16» – проект лицензионный. Прежде он снимался в США и на Украине. Так вот, мы должны гордиться нашей нравственностью. Некоторые брахматы американские девушки («16 and Pregnant»), узнав о своем состоянии, тут же начинали крутить романы с другими парнями, потому что: а) потом не до того будет; б) пока еще раз залететь невозможно. Наши скромнее.

Сериалы – смотреть стоя и с морковкой

По мере роста популярности стриминговых сервисов, где премьеры новых эпизодов культовых сериалов происходят раз в неделю, в зрительской среде все популярнее становится просмотр всех серий сразу. Люди не хотят неделями мучиться в ожидании, что же будет дальше, а наслаждаются зрелищем целиком. Но вот врачи бьют на этот счет тревогу. Во-первых, во втором случае человек подолгу находится в неподвижном состоянии, что при-

водит к нарушению работы сердца, сосудов, к диабету и другим болезням. Во-вторых, такие «запойные» сеансы устраиваются в основном по выходным, то есть в те единственные дни, когда человек может позволить себе активный отдых. Американский врач София Толливер замечает, что люди, глядя в экран телевизора, постоянно употребляют калорийные продукты и сладкие напитки, не отдавая себе отчета в количестве съеденного. Отсюда проблемы с лишним весом. Ну и, в третьих, данное увлечение провоцирует выработку гормона, способствующего бессоннице. В связи с этим медики рекомендуют во время просмотра фильмов делать перерывы каждые 30 минут, чтобы подвигаться или переключиться на другие дела. А еще можно смотреть сериалы стоя и есть при этом не чипсы, а овощи.



17 июня ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each channel section lists programs with their start times and durations.

Table with TV program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each channel section lists programs with their start times and durations.

18 ИЮНЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, June 18. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, June 18. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Юрий Яковлев «Мастера искусств» Народный артист СССР, актер-вахтанговец, он был кумиром нескольких поколений зрителей кино и театра.



Савелий Крамаров «Легенды кино» Выигрышная внешность, мощный темперамент, врожденное актерское мастерство позволяли Крамарову создавать многочисленные комические отрицательные персонажи.

19 ИЮНЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, June 19. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, June 19. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



20 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



«Кубань» «Великие реки России» Кубань – это граница миров, она делит и делила напряжение, зону влияния Османской и Российской империй.

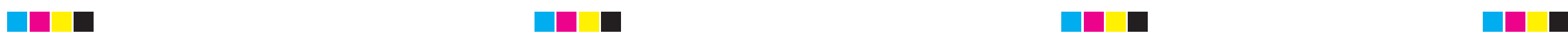


«Вечное присутствие» Анна Ахматова В фильме, приуроченном к дню рождения Анны Ахматовой, – две неизвестные съемки с похорон поэтессы.

21 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



22 ИЮНЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ
05.35 СЕРИАЛ «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП». 16+
06.00 Новости
08.10 СЕРИАЛ «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП». 16+

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России. Суббота»
08.15 ПРЕМЬЕРА «По секрету всему свету»
08.40 Местное время. Суббота. 12+

МАТЧ ТВ
06.00 «РОНКИ МАРЧАНО». Драма (США-Канада). 16+
07.50 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия - Германия. 0+

НТВ
04.45 «Нуравли» из цикла «Слепы в СССР». 12+
05.35 «ЗВЕЗДА». Военная драма. 12+

5-Й КАНАЛ
05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
10.40 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

РОССИЯ К
06.30 Библиейский сюжет
07.05 «Тайна третьей планеты». Мультфильм
08.05 «ГОСТЬ С ГЛУБИНЫ». Комедия. 12+

ТВ-ЦЕНТР
05.30 «Марш-бросок». 12+
06.00 «ОНА ВАС ЛЮБИТ». Комедия. 12+

МОСКВА 24
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости. 16+

РЕН ТВ
05.00 Территория заблуденный. 16+
06.50 «МЛАДЕНЕЦ НА 500 000 000». Боевик (Гонконг). 12+

СТС
06.00 «Ералаш». 0+
06.25 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+

ДОМАШНИЙ
06.30 «Удачная покупка». 16+
06.40 «Б надров». 16+

ТВ-3
06.00 «Мультфильмы». 0+
10.15 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+

ЗВЕЗДА
06.15 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильм 7-й. 1-2-я серии. 12+

ТНТ
07.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+
08.25 «ТНТ Music». 16+



СУББОТА, 13.15, РОССИЯ К

«Юго-Западные острова»

«Живая природа Японии»

В южной части Японии расположена цепь островов, протянувшихся на 1200 км к тропикам. Изолированные в огромном Тихом океане, эти острова подчиняются его законам.



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 00.00, РЕН ТВ

Green Day

Концерт «Bullet in a Bible»

Группе Green Day удалось практически невозможное: возродить интерес к панку не только в США, но и во всем мире.

23 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ
05.30 СЕРИАЛ «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП». 16+
06.00 Новости
08.10 СЕРИАЛ «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП». 16+

РОССИЯ 1
04.15 «НРОВЬ В ВОДА». Мелодрама. 12+
07.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
08.00 Утренняя почта
08.40 Местное время. Воскресенье

МАТЧ ТВ
06.00, 20.05 Смешанные единоборства. Bellator. Г. Мусаси против Э. Сильвы. 16+

НТВ
04.50 «Звезды сошлись». 16+
06.00 «Центральное телевидение». 16+

5-Й КАНАЛ
05.00 СЕРИАЛ «СПЕЦЦЕЛ». 14-16-я серии. 16+

РОССИЯ К
06.30 Человек перед Богом. «Введение во Храм»
07.05 «Приключения пингвиненна Лоло». Мультфильм

ТВ-ЦЕНТР
06.05 «РОДНЯ». Мелодрама. 12+
08.00 «Фантор жизни». 12+

МОСКВА 24
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости. 16+

РЕН ТВ
05.00 Территория заблуденный. 16+
06.20 СЕРИАЛ «ЛЮТЫЙ». 16+

СТС
06.00 «Ералаш». 0+
06.25 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+

ДОМАШНИЙ
06.30 «Удачная покупка». 16+
06.40 «Б надров». 16+

ТВ-3
06.00 «Мультфильмы». 0+
10.00 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+

ЗВЕЗДА
06.00 «РОДНАЯ КРОВЬ». Мелодрама. 12+

ТНТ
07.00 «ТНТ. Best». 16+
08.00 «Дом-2. Лето». 16+

Внимание!

Во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ продолжается подписка на 2-е полугодие 2019 года

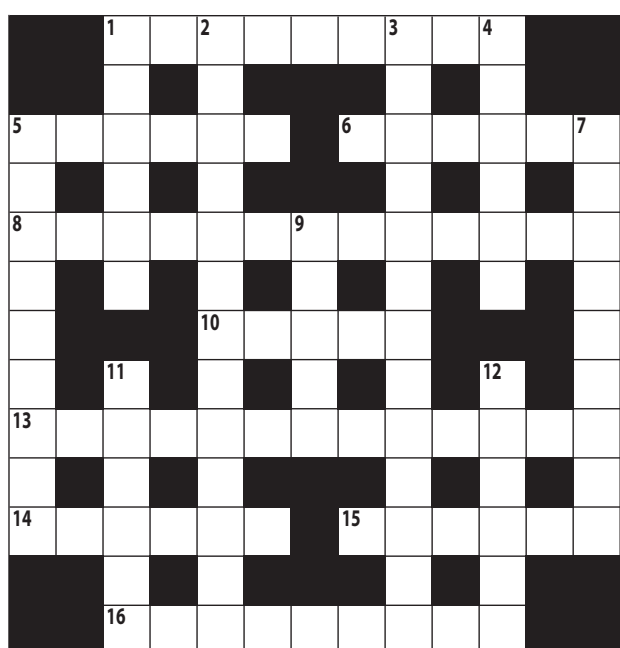
Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Объединенный каталог Пресса России «Газеты и журналы»

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

10265 | 50130 | 32068

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. «Предвыборный» полустанок. 5. Нуриная панацея для выздоравливающего. 6. Пчелиная добыча. 8. Человек, живущий в той же деревне. 10. Усилитель голоса, получивший в народе прозвище «матюгалыч».

По вертикали: 1. Отшелушивание ножи в прейскуранте услуг салона красоты. 2. Процесс предварительного оповещения. 3. Чувство горечи от несбывшихся надежд.

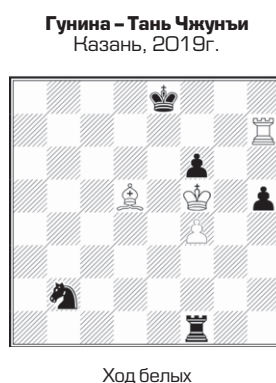
ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера Максима ОРЛИНКОВА

Я пишу эти строки, наблюдая за шахматным шоу «Армагеддон» на «МатчТВ», и почти что плачу от умиления. Свершилось! Наша древняя игра много лет спустя вновь на телевидении. Играют очень сильные гроссмейстеры, комментируют профессионалы, и происходящее действительно интересно.

любопытно, но есть несколько но. Во-первых, все-таки бороться нужно не с ничьими, а с отказом от борьбы путем «расписания» договорных партий, возможности согласиться на ничью в любой момент и т.д.

вать прежнюю столь блестящую игру. После шести туров у него лишь 50% очков. Что характерно, на этом рубеже аж восемь участников – уникальная ситуация для кругового турнира с 10 игроками.



Лд1 мат Крd5 Крd4 Крd3 Крd2 Крd1 Фd6 Фd7 Фd8 Фd9 Кf6 Кf7 Кf8 Кf9 Кe6 Кe7 Кe8 Кe9 Кd6 Кd7 Кd8 Кd9 Кc6 Кc7 Кc8 Кc9 Кb6 Кb7 Кb8 Кb9 Кa6 Кa7 Кa8 Кa9 Крd6 Крd7 Крd8 Крd9 Кf6 Кf7 Кf8 Кf9 Кe6 Кe7 Кe8 Кe9 Кd6 Кd7 Кd8 Кd9 Кc6 Кc7 Кc8 Кc9 Кb6 Кb7 Кb8 Кb9 Кa6 Кa7 Кa8 Кa9

По горизонтали: 1. Платформа. 5. Бульвар. 6. Вязок. 8. Одрдненькая. 10. Рупор. 13. Платформа. 14. Афонот. 15. Инфат. 16. Смеситель.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ! Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону (495) 221 58 18

Как снизить риск инфарктов и инсультов? в 2 раза выгоднее по цене! Лекарство Гинкгоум помогает уменьшить риск инфарктов и инсультов, снижая вязкость крови и препятствуя образованию тромбов.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

В гости к самому себе

До Святой Земли можно добраться пешком, а можно силой мысли, не вставая из-за письменного стола. Но и паломнику солнцем пилигриму, и стихотворцу, и отставному моряку не избежать штормов чувств и печали рефлексий.

Андрей Рубанов, Василий Авченко «Штормовое предупреждение»

Ничегу в 200 с хвостиниом страниц авторы назвали «романом больших расстояний». Один из сочинителей и впрямь живет на Дальнем Востоке, второй, отмеченный на днях крупной литературной наградой, в столице.

Анна Гедымин «При свете ночи: Стихи и баллады»

Особый королевской крови не часто публикуют свои стихи. Теперь у вас есть шанс восполнить пробел в чтении. Говорят, род Анны Гедымин восходит к великим князьям.

Гай Стагг «Кроссуэй»

Чтение, заряжающее на поступок. Пережив нервный срыв, побродив по докторам и повальшившись на былинной койке, 23-летний англичанин принял решение идти пешком из Лондона в Иерусалим.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

Large crossword puzzle grid with clues and images. Clues include: 1. Лягушка, 2. Зимородок-гигант, 3. Спираль - воду греть, 4. Приятный ... голоса, 5. Пролет в виде арки, 6. Еда №1 для колибри, 7. Ление под минусовку, 8. Не тетка, 9. Напутственная ..., 10. Вербочка с ручками, 11. Стенания Ярославны, 12. Красота на ногтях, 13. Плод для гуакамоле, 14. Минерия в опере, 15. Крикливый попугай, 16. Река в Беларуси, 17. Кошмар, 18. Тест... на авто, 19. Сестра Эмилия из Леннеберги, 20. Запряжка гуском, 21. Рамка со струнами, 22. Судно викинга, 23. Фазенда в России, 24. Смайлик по-нашему, 25. Черный шедевр Малевича, 26. Киборг, 27. Центр хаджа в Мекке, 28. Матч в отместку, 29. Владает в Бискайский залив, 30. Восточный самогон, 31. Тело без излишеств, 32. Судно с парусами и веслами, 33. Сухой сок мака, 34. Наносимый табакком, 35. Сказание с размахом, 36. Чингиз ..., 37. Остров Афродиты, 38. Смех сродни конскому, 39. Модель "Фиата", 40. Жилье на крыше небоскреба, 41. Марка порошка для стирки, 42.

Ответы на сканворд, опубликованный 7 июня Э С К П О Р Т Е В Ы И И К Р Е П В К Л В Г О В О Р У Н А У Р А К В А З И М О Д О А И К У Н Ж У Т П Е П Е Л Д Р А Н Г М Р С Т А Р Т В А И К А Л О Б У Н Д О Я Р В П А Р М А Р Л Я А Л О Г О В О Е З Н А Х А Р Ь Т И Е Н О Т У И К У Р А Р Е Н Н О Р С К Ь А С И Р Е Н Ь А Р М И Я